

## نافذة



إسماعيل مروة

«الوطن»  
في يوم ميلادها

بعيداً عن العبارات الإنشائية الجميلة المعتادة التي يرضفها الكاتبون عن منابرهم «بيتي الثاني» أو «بيتي الأول»، أو غير ذلك من العبارات المعتادة التي أراها كتبت من باب أداء الواجب، بعيداً عن هذا أتحدث عن صحيفة «الوطن» وأزدهي ببولاني له وإخلاصي، فقبل ثمانية عشر عاماً من اليوم كانت «الوطن» تتألم لتكون صوتاً سورياً إعلامياً خاصاً ومنتمياً، بعد شهور من العمل المضني والتخطيط والمكابح والاجتماعات والكد، وكل ذلك يتابعه رئيس التحرير الأستاذ وضاح عبد ربه على مدار الساعة.

ثمانية عشر عاماً من الصحافة والمهنية التي أرساها رئيس التحرير ولم تكن معهودة في مؤسساتنا، ثبات وتطوير ودورات ومشاركات وتدريبات، وتواصل مع المجتمع والجامعة بشكل مفتوح لا تحفظ فيه.

قد أكون وحدي أو من القلة في التحرير الذين بدأت «الوطن» تعبر عنهم، ولا أزال في مكاني وعملي، وقد شهدت تقلبات الحياة، والتطورات والحرب والموقف، وتغير الأشخاص وكل ما كان، وأظني كنت قريباً من رئيس التحرير لأسباب كثيرة، وبإمكانني أن أتحدث عن «الوطن» المؤسسة المتميزة والمختارة من خلال سياسة عمل وإدارة، وتحرير أرساها رئيس التحرير، وطورها في كل يوم دون أن يخبر عن ثوابته المهنية والإسكانية والإدارية، والتي إذ أكتب في ميلادها التاسع عشر، فأنتي أدون تجربة لا شهادة، وعيشاً لا تاعيش فيه، وأتحدث عن عشق لا عن إكراه وقبول بالمتاح.

يعرف كثيرون ممن عملوا في «الوطن» أو عايشوها أو أعاملهم، صرحت وزيرة الثقافة للإعلام بأن مركز أدهم إسماعيل يعد واحداً من أهم وأبرز المراكز للفنون في سورية، مشيرة إلى أن الطلاب الذين يتقنون لمسويات مختلفة علمياً وعملياً تظهر عليهم ملامح الفرح والسرور والتألق الذي تطلب منهم الكثير من التعب والجهد واللباش والمجتمع والإعلام، وأقامت في مراحل عديدة، ولا تزال تدريباً للتخرجين في كلية الإعلام، أو لمن يعشق الإعلام وله فيه نصيب، والمتدرب يمارس تدريبه في الأقسام كافة، ليتعرف على كل فاصلة في العمل ثم يتم تحديد القسم الذي يمكن أن يبدع فيه فيما لو كان من المعينين، وقد صرحت «الوطن» عدداً لا يستهان به من الخبرات والطاقات التي صارت في مكانة مرموقة حيث حلت.

«الوطن» استضافت على صفحاتها أقلاماً كبيرة، وهامشها الفكري كان أكبر مما يتوقعون، ولم يغادروها إلا من تلقاء أنفسهم، أو من وجودهم خارج حدود المنطق.

خاصت «الوطن» معارك عديدة من أجل سورية ومصالحها، واصطلحت في مرات عدة بمسؤولين في مواقع القرار، لكنها لم تتراجع عن موقفها المنحاز إلى سورية الوطن، وأثبتت الأيام على الدوام صوابية النظرة الوطنية في مواجهة الفاسدين والفساد في أي مكان كان الفساد.

الهدوء والسكينة يسيطران على الصحيفة ومكاتبها بحبونها أعمالهم حباً كبيراً وقد بدأ ذلك بوضوح كبير، والصراعات على الإطلاق، فكل واحد يعرف مهامه ويعمل بها، والإدارة تعمل وفق الأسس والإنجاز، لذلك لا مجال لأي افتعال تنافسي، وأي مشكلة يمكن أن يتم التعامل معها وحلها ببساطة دون أي إشكال.

وأذكر خلال هذه الأعوام أن الإدارة لم تعمل على إعفاء واحد من العاملين إلا إذا خرج هو من نفسه، أو إذا تعارض تعارضاً تاماً مع المصلحة الوطنية، وفي ذلك كان التعامل سواسية بين جميع المنتدبين إلى هذه المؤسسة.

وعلى صعيد شخصي أسجل للصحيفة ورئيس تحريرها الأستاذ وضاح هذا النزوع إلى الثبات والاستقرار، ومنح الثقة للكادر في الصحيفة، وعلى مدى ثمانية عشر عاماً لم يندم أي توجيه نحو شيء، ولم يتم منع أي مادة من المواد، وكانت قننة المطبعة دافعا للتجويد، وحافزاً للانتماء إلى الصحيفة ورسالتها، وللصحيفة الفضل في الاستقرار النفسي والمهني، وقد ساعدت كثيراً في بناء علاقات شخصية لم تكن لولا الصحيفة، فلها الفضل كله، وفي عيد ميلادها الثامن عشر أضع شمعة من روح ومعرفة في محرابها، عسى أن تبقى منارة في قلوب الأيام، وفي حياة سورية الناهضة للأيام.

## معرض فني لخريجي مركز أدهم إسماعيل

## وزيرة الثقافة: أعمال مهمة ومستويات عالية ومدارس تشكيلية متنوعة



## مصعب ايوب - تصوير طارق السعدوني

والخبرات التي تساعدها في مجال دراستها أيضاً، حيث إنها تدرس هندسة المعارة.

وأكد غنوم أنه على الرغم من أن المشاركين وإن اعتبروا هواة، إلا أن الأيام المقبلة ربما تزودنا لاحقاً بالكثير من الفنانين الذين سيرفون الحركة التشكيلية السورية بمواضيع مهمة وتترك أثراً كبيراً على الساحة، فيمرور الوقت لن يبقوا هواة فحسب، ولاسيما أنهم اعتمدوا الواقعية وعليه فهم يتطلعون من أساس سليم ومتمين.

## مستويات مختلفة

بعد جولة على المعروضات ومناقشة المشاركين حول أعمالهم، صرحت وزيرة الثقافة للإعلام بأن مركز أدهم إسماعيل يعد واحداً من أهم وأبرز المراكز للفنون في سورية، مشيرة إلى أن الطلاب الذين يتقنون لمسويات مختلفة علمياً وعملياً تظهر عليهم ملامح الفرح والسرور والتألق الذي تطلب منهم الكثير من التعب والجهد واللباش والمجتمع والإعلام، وأقامت في مراحل عديدة، ولا تزال تدريباً للتخرجين في كلية الإعلام، أو لمن يعشق الإعلام وله فيه نصيب، والمتدرب يمارس تدريبه في الأقسام كافة، ليتعرف على كل فاصلة في العمل ثم يتم تحديد القسم الذي يمكن أن يبدع فيه فيما لو كان من المعينين، وقد صرحت «الوطن» عدداً لا يستهان به من الخبرات والطاقات التي صارت في مكانة مرموقة حيث حلت.

«الوطن» استضافت على صفحاتها أقلاماً كبيرة، وهامشها الفكري كان أكبر مما يتوقعون، ولم يغادروها إلا من تلقاء أنفسهم، أو من وجودهم خارج حدود المنطق.

خاصت «الوطن» معارك عديدة من أجل سورية ومصالحها، واصطلحت في مرات عدة بمسؤولين في مواقع القرار، لكنها لم تتراجع عن موقفها المنحاز إلى سورية الوطن، وأثبتت الأيام على الدوام صوابية النظرة الوطنية في مواجهة الفاسدين والفساد في أي مكان كان الفساد.

الهدوء والسكينة يسيطران على الصحيفة ومكاتبها بحبونها أعمالهم حباً كبيراً وقد بدأ ذلك بوضوح كبير، والصراعات على الإطلاق، فكل واحد يعرف مهامه ويعمل بها، والإدارة تعمل وفق الأسس والإنجاز، لذلك لا مجال لأي افتعال تنافسي، وأي مشكلة يمكن أن يتم التعامل معها وحلها ببساطة دون أي إشكال.

وأذكر خلال هذه الأعوام أن الإدارة لم تعمل على إعفاء واحد من العاملين إلا إذا خرج هو من نفسه، أو إذا تعارض تعارضاً تاماً مع المصلحة الوطنية، وفي ذلك كان التعامل سواسية بين جميع المنتدبين إلى هذه المؤسسة.

وعلى صعيد شخصي أسجل للصحيفة ورئيس تحريرها الأستاذ وضاح هذا النزوع إلى الثبات والاستقرار، ومنح الثقة للكادر في الصحيفة، وعلى مدى ثمانية عشر عاماً لم يندم أي توجيه نحو شيء، ولم يتم منع أي مادة من المواد، وكانت قننة المطبعة دافعا للتجويد، وحافزاً للانتماء إلى الصحيفة ورسالتها، وللصحيفة الفضل في الاستقرار النفسي والمهني، وقد ساعدت كثيراً في بناء علاقات شخصية لم تكن لولا الصحيفة، فلها الفضل كله، وفي عيد ميلادها الثامن عشر أضع شمعة من روح ومعرفة في محرابها، عسى أن تبقى منارة في قلوب الأيام، وفي حياة سورية الناهضة للأيام.



## لغة المشاعر

والطالبه أبرار المحسن التي اختارت ثلاثة أنواع من الفنون هواة، إلا أن الأيام المقبلة ربما تزودنا لاحقاً بالكثير من الفنانين الذين سيرفون الحركة التشكيلية السورية بمواضيع مهمة وتترك أثراً كبيراً على الساحة، فيمرور الوقت لن يبقوا هواة فحسب، ولاسيما أنهم اعتمدوا الواقعية وعليه فهم يتطلعون من أساس سليم ومتمين.

## أعمال متنوعة

مدبر المركز قصي الأسعد ركز على أن المركز كما جرت العادة يقوم اليوم بتخريج دفعة من طلابه، ويقدم مجموعة متنوعة من الأعمال التي استخدم فيها الطلاب الأسلوب الواقعي بالألوان الزيتية، وهم بالأساس طلاب موهوبون ويحتاجون لبعض التوجيهات الأكاديمية والأسس المنهجية الصليبية لتعلمهم وإيمان أن يكون كادر المركز التدريسي قد وفق بذلك.

## حب وإسلام

الخريجة سارة هيثم زراق قالت: أنا اخترت موضوع الحب الذي أريدت من خلاله إيصال رسالة مفادها أن لدينا جانباً إيجابياً لا يمكن إغفاله نهائياً ولا يمكن تهيمته، مزروع بداخلنا وخلقنا وجيلنا عليه ولا بد من التركيز عليه بعض الشيء، وأظن أننا انفتحين من مشاهد الخراب والحرب والأزمة الأخيرة، وعلينا تسليط الضوء على ما يبعث الفرح بالنفس من دون تكلف أو جهد فهو بالمجان، وقد اخترت السماء والشمس لإضفاء الأمل والنور والإشراق، كما جسدت في إحدى اللوحات هطل المطر الذي أريدت فيه التعبير عن الخير الذي يعم الجميع، فأحب حالة من السلام وشعور مهم يحتاجه الجميع وتحديداً في أوقات الأزمات والحروب والاضطرابات.

وقد تعمدت زراق تجسيد الحب ببعض الأشكال والرموز في حالات تأمل وعنقا بين متحابين، مؤكداً أننا دائماً في مجتمعاتنا نحتاج لتقديم الحب فقط ضمن العائلة أو ما شابه ذلك منتكرين لوجود حب حقيقي بين الجنسين ونغفله كثيراً، فما أروع واقع ولا يمكن تكراره، وهذه هي الفكرة السليمة، فماداً نتجاهلها؟

وأضافت: كصمو شمس ينساب بين حنايا الروح.. يتسرب إليها أحياناً على شكل ملاك ذي أجنحة خفيفة قادرة على اقتلاعنا من الأرض لتلاسن غيم السماء، هو الحب الذي يحق بنا على جناحي فراسة، وبإخذنا إلى عالم النقاء، عالم السعادة والخلود.

## المراة المكافئة

وقدمت راما زروق المرأة العاملة التي تسعى لتأمين أفضل حياة لعائلتها بالتعاون مع زوجها أو في غيابها، منطلقة من أنها امرأة تتكف وتتنظف وترتب أشياء بيتها وعائلتها وصليح ما أعطيه الوقت، وتنظف ما دسسته الأيام، لتكون حاضنة لمن حولها.

## العراقة الدمشقية

وقد اخذت الطالبة إيمان النشواتي العراقة الدمشقية والأصالة منطلقة من أن دمشق تعشت بتاريخ طويل من العراقة، ونسج حاراتها العمراني الذي يفيض بالحياة، وحرقيها التي اشتهرت بها عبر التاريخ كالتنش في الحساس، وما أبدعته الأديبي الدمشقية العربية من حذف، بقيت حتى يومنا هذا تحمل عبقاً دمشقياً خالداً على مر التاريخ.

## لجزيرة

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

## لسرطان

تعاني تراجعاً معنوياً بسبب العمل الكثير وعدم تعاون المحيط أو تفهمه ظروفك فأنت تطمح إلى التغيير ولكن ظروف العمل تمنعك من أي جديد وقد تشعر أنك مقيد للعمل.

عاطفياً: ستكون الأمور مباشرة بالأفضل فقد يتغير شعورك من القلق إلى الحب وتتسعد حرارة علاقاتك.

## الوطن

هو واحد من أهم معارض الكتب والثقافة في العالم العربي وعلى مستوى العالم، معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي تنطلق فعالياته غداً في إمارة الشارقة برعاية الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة، وقد استطاع المعرض وإدارته حجز المكان المتقدم للمعرض على المستوى العالمي بالإعلام الدائم، ووضع الإمكانيات كافة في خدمة الثقافة والأدب والكتاب في إمارة أختت سمة الثقافة والتوير.

## هكذا نبدا

تحمل الدورة 43 شاعر «هكذا نبدا» لعشاق الكتاب والكتب المصورة «الكوميكس» من خلال الفنانين الصموحين الذين سيترن تجارب الجمهور من خلال 1357 فعالية مرافقة يقدمها 250 ضيفاً من 63 دولة، حيث تقام 600 ورشة عمل لتلبية جميع الاهتمامات والهوايات والفئات العمرية.

## فعاليات متنوعة

تغطي الفعاليات 14 موضوعاً، يطالع الجمهور من خلالها على تقنيات كثيرة مثل: القصص المصورة، التمثيل الصوفي، تطوير الشخصية، التصميم ثلاثي الأبعاد، وذلك لتعزيز الرؤية الإبداعية لدى الزوار، ويجمع في المعرض 2520 ناشراً من 112 دولة من جميع أرجاء العالم.

## الشخصيات الأدبية

في كل دورة من دوراته يستضيف معرض الشارقة الدولي للكتاب شخصيات ثقافية عربية وعالمية، ومنها شخصية العالم، والتي كانت المعلم العاصي من نصيب الكاتب الليبي الروائي إبراهيم الكوني كاتب الصحراء الشهير، وفي هذه الدورة يستضيف المعرض 49 ضيفاً من كبار الكتاب والأدباء العالميين، ومن الشخصيات الثقافية العالمية المؤثرة، ومن 14 دولة حول العالم.

والمشارك ممتاز حنانا الذي شارك في عمل واحد نظفة للوهلة الأولى مجرد طولية وضع عليها باقة من الورود، إلا أنه يجسد فيها الأسرة، حيث يمثل الإناث الكبير المنزل، بينما الورود هي أفراد الأسرة، مؤكداً أن التناسق اللوني جانباً إيجابياً لا يمكن إغفاله نهائياً ولا يمكن تهيمته، مزروع بداخلنا وخلقنا وجيلنا عليه ولا بد من التركيز عليه بعض الشيء، وأظن أننا انفتحين من مشاهد الخراب والحرب والأزمة الأخيرة، وعلينا تسليط الضوء على ما يبعث الفرح بالنفس من دون تكلف أو جهد فهو بالمجان، وقد اخترت السماء والشمس لإضفاء الأمل والنور والإشراق، كما جسدت في إحدى اللوحات هطل المطر الذي أريدت فيه التعبير عن الخير الذي يعم الجميع، فأحب حالة من السلام وشعور مهم يحتاجه الجميع وتحديداً في أوقات الأزمات والحروب والاضطرابات.

وقد تعمدت زراق تجسيد الحب ببعض الأشكال والرموز في حالات تأمل وعنقا بين متحابين، مؤكداً أننا دائماً في مجتمعاتنا نحتاج لتقديم الحب فقط ضمن العائلة أو ما شابه ذلك منتكرين لوجود حب حقيقي بين الجنسين ونغفله كثيراً، فما أروع واقع ولا يمكن تكراره، وهذه هي الفكرة السليمة، فماداً نتجاهلها؟

وأضافت: كصمو شمس ينساب بين حنايا الروح.. يتسرب إليها أحياناً على شكل ملاك ذي أجنحة خفيفة قادرة على اقتلاعنا من الأرض لتلاسن غيم السماء، هو الحب الذي يحق بنا على جناحي فراسة، وبإخذنا إلى عالم النقاء، عالم السعادة والخلود.

وقد اخذت الطالبة إيمان النشواتي العراقة الدمشقية والأصالة منطلقة من أن دمشق تعشت بتاريخ طويل من العراقة، ونسج حاراتها العمراني الذي يفيض بالحياة، وحرقيها التي اشتهرت بها عبر التاريخ كالتنش في الحساس، وما أبدعته الأديبي الدمشقية العربية من حذف، بقيت حتى يومنا هذا تحمل عبقاً دمشقياً خالداً على مر التاريخ.

وأضافت: كصمو شمس ينساب بين حنايا الروح.. يتسرب إليها أحياناً على شكل ملاك ذي أجنحة خفيفة قادرة على اقتلاعنا من الأرض لتلاسن غيم السماء، هو الحب الذي يحق بنا على جناحي فراسة، وبإخذنا إلى عالم النقاء، عالم السعادة والخلود.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

## لسرطان

تعاني تراجعاً معنوياً بسبب العمل الكثير وعدم تعاون المحيط أو تفهمه ظروفك فأنت تطمح إلى التغيير ولكن ظروف العمل تمنعك من أي جديد وقد تشعر أنك مقيد للعمل.

## لسرطان

عاطفياً: ستكون الأمور مباشرة بالأفضل فقد يتغير شعورك من القلق إلى الحب وتتسعد حرارة علاقاتك.

## غداً تنطلق فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ43

١٣٥٧ فعالية و٢٥٠ ضيفاً و٦٠٠ ورشة عمل  
٢٥٢٠ ناشراً من ١١٢ دولة

من تغطيات معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته 43

## شخصيات مؤثرة في العالم، وأصحاب الكتب الأكثر مبيعاً في العالم

## الأنشطة المرافقة

بين الدول باستضافة دولة كضيف شرف على المهرجان، ليتم التعريف بها وثقافتها ومنجزها عن طريق شخصيات من البلد الضيف، ومن أعلى المستويات الثقافية والفكرية.

**كثور الكتب والمخطوطات**

يعرض معرض الشارقة في البهو المخصص في كل عام نوازل الكتب والمخطوطات في شتى أنحاء العالم ومكتباته، وخاصة تلك التي لها صلة مباشرة بالتراث العربي والحضارة العربية والإسلامية، وفي كل دورة تتم استضافة كثور قد لا تخرج من مكتباتها إلا للمشاركة والعرض في هذا المعرض.

بين الدول باستضافة دولة كضيف شرف على المهرجان، ليتم التعريف بها وثقافتها ومنجزها عن طريق شخصيات من البلد الضيف، ومن أعلى المستويات الثقافية والفكرية.

يعرض معرض الشارقة في البهو المخصص في كل عام نوازل الكتب والمخطوطات في شتى أنحاء العالم ومكتباته، وخاصة تلك التي لها صلة مباشرة بالتراث العربي والحضارة العربية والإسلامية، وفي كل دورة تتم استضافة كثور قد لا تخرج من مكتباتها إلا للمشاركة والعرض في هذا المعرض.

بين الدول باستضافة دولة كضيف شرف على المهرجان، ليتم التعريف بها وثقافتها ومنجزها عن طريق شخصيات من البلد الضيف، ومن أعلى المستويات الثقافية والفكرية.

يعرض معرض الشارقة في البهو المخصص في كل عام نوازل الكتب والمخطوطات في شتى أنحاء العالم ومكتباته، وخاصة تلك التي لها صلة مباشرة بالتراث العربي والحضارة العربية والإسلامية، وفي كل دورة تتم استضافة كثور قد لا تخرج من مكتباتها إلا للمشاركة والعرض في هذا المعرض.

## برجك اليوم 11/5

## نجلء قباني

أنت بحاجة لتغيير الأجواء أو الأصمقاء فابحث عن التغيير وأقدم عليه لأنه مفيد وعلى صعيد الأعمال احلم فأحلامك ستحققها هذه الأيام لأن الفرصة مهيأة للحظوظ.

عاطفياً: قد تتناكب الرغبة في اقتحام مجالات جديدة من دون خوف أو تقاعس لأنك ممتلئ بالحلماس.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: لا تدع أي أمر صغير يؤذك ولا تتحدّ الأمر الواقع فالأمر تأخذ طابع الفرقة أو الهجر أو الحزن.

أنت تشعر أنك على الدرب الصحيح رغم العقابيل الصغيرة وجهك هو المشجع ولكنت قد توّجّل قراراً مهماً لأنك تستشير من حولك فلا تتأخر في القرار ونظم مواعيدك وضع هدفاً أمام عينيك وإبذل قصارى جهدك لنصل إليه فالأيوم متعب لذلك احذر النزاعات عاطفياً: