

بين الشوطين

محمود قرقورا

انعدام الثقة وردة الفعل

ما يمر به ريال مدريد ومانشستر سيتي الفريقان الوحيدان اللذان لم يخسرا في مسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المنصرم ليس طبيعياً، ولم تكن الخسارة الثقيلة لكليهما أمس الأول في رابع جولات الشامبيونزليغ جوهراً المشككة بغض النظر عن الأداء الذي يبدو متراجعا ولا يليق بهما. فالملكي توقع له المراقبون موسماً خيالياً مع قدوم الفرنسي مبابي الذي لم يكن يحتاجه الملكي أساساً، ولكن الكتيبة المنجحة بالجورم المرعبة باسمائها تعادلت في النوري المحلي في مايوركا ولأس بالمالس وألتكجو مدريد وخسرت مع برشلونة برعاية كشفت الكثير من العيوب، ولم تتوقف المشككة عند هذا الحد إذ سقط الفريق أمام بيل في فرنسا وأمام ميلان في مدريد ضمن الشامبيونزليغ، وكان فيروسا أصاب الزعيم التاريخي للمسابقة في مقتل.

ولم يراهن أحد على تلقي الفريق سبعة أهداف في مباراتين متتاليتين مقابل هدف بيتم من علامة الجراء، والغريب أن ذلك حدث بعد الريونتاندا المشهودة أمام دورتموند في شوت فان بدا خرافياً من كتيبة المدرب أنشيلوتي فكيف أنهار الفريق في مباراتين مهمتين؟ على الجانب المغاير في إنكلترا يترنج السيتي هذه الأيام، إذ تعرض لثلاث هزائم متتالية في ثلاث بطولات مختلفة، كأس الرابطة والنوري ودوري الأبطال، والخروج من كأس الرابطة ليس معضلة ما دام المنافس قويا ويلعب بأرضه وهو توتنهام، ولكن الهزيمة أمام بورنموث أوقفت سلسلة مبارياته المتتالية دون خسارة في النوري عند 32 مباراة في الوقت الذي عاش فيه بورنموث نعيم الانتصار على حامل لقب النوري للمرة الأولى بعد غوارديولا. والخسارة الثقيلة أمام سبورتنغ لشبونة أوقفت سلسلة مباريات السيتي دون خسارة أوروبا عند 26 مباراة وهو رقم قياسي، وليس المدرب غوارديولا الذي يخفي في ثلاث مباريات متتالية تدخل الشك وتزعزع الهبة في صفوف الفريق. لاشك أن أنشيلوتي وغوارديولا موضع ثقة عند أصحاب القرار في مدريد ومانشستر، ولا خلاف أنهما سيسمران منافسين على الألقاب المحلية الأوروبية، ولكن إيجاب الطول السريعة هو الشغل الشاغل لكليهما وهذا ما عبر عنه غوارديولا بصراحة رغم حجج الإصابات المزيج، ومن هنا يمكن السؤال: إذا كان السيتي عند ما يبرن تراجع به عن إصابات مؤثرة فإن الريال لا عزز له هذه الأيام، وجماهير الفريقين تنتظر رد الفعل بأقصى سرعة.

ناصر النجار

الوثبة يتطلع للاستمرار بالصدارة ومباراة صعبة على الكرامة



ضيفة ليس بمستوى وقوة الفريقين اللذين واجههما وهو من الصف الذي يبحث عن موقع قدم في النوري بعيدا عن قلق الهبوط وخطر المراكز الأخيرة. من الناحية العامة فإن الطليعة اعتمدت في عقود هذا الموسم على لاعبيه المخضمرين وبعض الموهوبين الشباب مع إضافات بسيطة، وافتقاره الجديدة ليست بمستوى تعاقبات الفرق التي تصلح إلى دخول أبواب المنافسة كالوثبة على سبيل المثال، لذلك فإن الضيف يستمتلح بالعزيمة والإصرار والصدود أكثر من تسلسل بقوته الفنية، وربما نجح في كبح جماح الوثبة كما فعل مع أهلي حلب في حلب الأسبوع الماضي. لاعبو الطليعة بطبيعة الحال يبدؤون النوري بقوة، وهذا ما يخشاه الوثبة، لكنه في المقابل هو فريق مزاجي بطبعه فتارة تراه قويا يحقق النتائج العالية والمفاجئة كخوزه في الموسم الماضي على حطين في اللاذقية وعلى الجيش في دمشق، وتارة أخرى تراه هشاً يخسر بالجملة وأمام فرق ربما من مستواه أو من المستوى الأول. حسب جدول النوري فإن الطليعة يلعب مباراته الثانية في حلب خارج أرضه، وكانت المباراة الأولى على أرضه مع حطين من مباريات الأسبوع الأول مؤجلة، وبعد هذا الأسبوع سينتظم النوري مع الطليعة بحيث يلعب مباراة على أرضه والأخرى خارجها توالياً حتى نهاية النهاب. من المفترض أن يرح الوثبة في هذه المباراة بأوراقه الراجعة عنه يستغل ساحلي الأرض والجماهير ولا شك أن فرسان حمص يدخلون المباراة ضاغطين على ضيفهم لتكون لهم الكلمة المؤثرة في المباراة ميكراً، وحسب تشكيلة الفريق فإن مراكز الفريق متكاملة، والأهم للسنة الأخيرة، فاستغلال الفرص المتاحة سيكون هدف اللاعبين، ولا شك أن خط الوسط سيكون له الدور الأكبر في زرع دعاة دفاع الطليعة وتسهيل مهمة المهاجمين للتسجيل.

أهات الزعيم

عندما يستقبل الجيش فريق أهلي حلب يتذكر المباريات الأخيرة معه والتي لم تكن بمصلحته أبداً، بل إنها انتهت بنتائج كبيرة لمصلحة أهلي حلب، وبالتالي فإن مباراة بالاستمرار وحصد المزيد من النقاط وخصوصاً أن

الغد هي لرد اعتبار الجيش وإيقاف حالة التفوق الألاهوية عليه، الجيش قدّم فريقاً جيداً بأداء مقبول، وخسارته الأخيرة أمام الكرامة نتيجة أخطاء دفاعية يمكن اعتبارها خسارة عابرة، وهذا ما يجب أن يؤكده أمام الأهلي وله ضيف سيكون ثقيل الظل لأنه يطمح لتعويض إخفاقات المرحلتين السابقتين والبدء بتحقيق أهداف جماهيره. مدربه الجديد يعرف مستوى لاعبيه الذين درّبهم في الموسم الماضي وهو قادر على توظيف إمكانياتهم في المكان الصحيح ويسعى لتحقيق فوز في عودته الأولى إلى الفريق. مدرب الجيش أيضاً خبير بالنوري ومنتصر فيه وقادر على قيادة الفريق نحو شواطئ الفوز، الكامل والتكافؤ بين الفريقين يوحي أننا مقبلون على مباراة نارية بروح تنافسية، قد تنتهي كما بدأت والفوز سيكون من نصيب الفريق الأقل أخطاءً في الملعب. في فترة الاستعداد الأولى هذا الموسم فاز أهلي حلب على الجيش 3/0 صفر وسجل للاهلي أحمد الأحمد هدفين ومحمود البصر، وفي ذهاب الموسم الماضي فاز الأهلي 1/2 وسجل له عبد الله نجار وشادراك وسجل للجيش محمد الواكد، وفاز في الإياب في دمشق 1/5 سجل أهدافه: شادراك وأنس دهران وحسن دهران ومحمود ربحانية وزيكري عزيزة وسجل هدف الجيش خطاب مشلب، وأدت هذه النتيجة إلى استقالة مدرب الفريق حسين عفش.

صرار الجبابرة

لقاء كبير على ملعب البيت بين جيلة والكرامة، الملعب بخفته الجديدة سيكون لاحقاً لاستقبال هذه المباراة بما تضم من لاعبين مهرة قادرين على إظهار موهبتهم في ملعب صالح لكرة القدم، في الشكل العام فإن الأفضلية لفريق الكرامة لما يضم من مجموعة جيدة من اللاعبين وتشكيلة احتياطية تمنح المدرب هامشاً واسعاً من الخيارات المناسبة للمباراة حسب تطورها وأحداثها، فريق جيلة الذي لم يظهر بالمستوى الجيد أمام حطين قادر على إدارة المباراة بكفاءة على أرضه وبين جماهيره، وعلى الأغلّب فريق جيلة قلما يخسر على أرضه.

المباراة ليست سهلة على الفريقين وحظوظ الفوز فيها متاحة للفريقين وقد يكون التعادل عنوان المباراة.

في ذهاب الموسم الماضي تعادل الفريقان في جيلة 1/1، سجل للكرامة باهوز محمد وأدرج محمد وجيلة التعادل عبر مرعي الحارص ومحمد مرعي المهاجم وحتى عام عاتمة.

في المباراة المؤجلة من ثاني الدوري الكروي الممتاز الشعلة يكسب نقطة من الفتوة البطل

السوياء: عبدالسلام الجباعي



استقبل ملعب السوياء البلدي أمس لقاء جاره الشعلة وضييفة الفتوة برسم مباريات الدوري الممتاز وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي. شوط أول دون المستوى يبدأ الشعلة مهاجماً منذ الدقيقة الأولى وسدد لاعبوه عدة تسديدات فوق العارضة أو بجوار القائم كانت أولى الكرات الخطرة رأسية الجفال بعد تمريرة منقطة من شعيب العلي د 10 مرت فوق العارضة تلتها كرتان للجفال والمصري بعد جهود مميزة لأحمد عمارة. وأخطر فرص الشوط كانت كرة شعلاوية على ثلاث مراحل تناوب على تسديدها جفال والبحوس والترن وكان التناق العفاني حاضراً وختامها بالعارضة نيابة عن الكعنان د 22. وتحول الضغط للفتوة بثلاث كرات لعب عبد الرحمن الحسين د 28 ومحمد الخلف بعد أفراد تام مع يزن عرابي الذي تاقق بالتصدي لكرته د 34، وفي د 40 كرة بالمعاس لبجاع الفتوة سددها برعونة فوق العارضة وعاد الشعلة ليهدم مرعي الفتوة بكرة عمارة التي صددها الكعنان ولم يحسن استغلالها الآتي مفوتا فرصة التقدم لينتهي الشوط بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني دخل الفريقان بجحر بعد الشكوى من أرضية الملعب وكان أول تهديد للمري كرة محمد سلامة مرت جانب القائم د 50، وقاد هجوم الفتوة مرة واحدة وصلت لعلي رمضان الذي انفراد بالعرايي الذي تاقق من جديد بالمواجهات الفردية، ومرر ماهر دياب كرة مقشرة داخل منطقة الستة د 62 لم تجد متابعياً من هجوم الشعلة، وانفرد مصري الشعلة عند منتصف الشوط وسدد برعونة، جانب القائم، وتبادل الفريقان الهجمات دون خطورة تذكر على المرربين وسدد المصري كرة أبعدها الدفاع د 85، وازدادت خشونة من الفريقين في المناقح الأخيرة وانحصر اللعب خارج منطقتي جزاء الفريقين لينتهي اللقاء كما بدأ بالتعادل السلبي.

الحكام: فراس الطويل، محمد عبدالجواد، محمود علي

بطاقة المباراة

الفرقان: الشعلة X الفتوة
الملعب: البلدي بالسوياء
التتبع: صف/صفر

البطاقات الصفراء: من الشعلة: رامي الترك، شعيب العلي، ومن الفتوة: قاسم بهاء، أحمد الحسين، علي بجاج.

الحكام: فراس الطويل، محمد عبدالجواد، محمود علي

ال الجولة الثالثة لتأكيد البداية القوية لفارسي حمص

الوطن- حسان نور الدين

يسعى قطبا حمص لرسم البسمة وإعادة الجمهور الكبير إلى المدرجات بعد تناقص حضوره حيث ظهر فرسان المدينة ونسورها بأجمل صورة ومع افتتاح الممتاز ظهر أنهما مصممان على المنصبة قنما بهذا النهج في بقية الجولات حسب تصرّح كبارهم.

الوثبة على التدريب الصحيح

بعد الحصول على النقاط الكاملة بأول جولة مع أهلي حلب ونقطة التعادل الغالية من عرين تشرين إظهار الصفحة الرسمية للوثبة مدربيه الشاب عن الراشد بقاء مع الجمهور حيث شرح كيفية انتقاء اللاعبين وبرر سبب الخسارة مع الكرامة بطغلة الدرع الأخيرة وأبدى رضاه عن الأداء ودافع عن الطريقة الواقعية التي يلعب بها وسبب العثرات بالوديات التحضيرية التي أثارت الجمهور حيث أكد أن مرحلة التحضير هي للوقوف على نوعية اللاعبين ورسم الخطط التكتيكية القادمة وعن معاناته الكبيرة التي تمثقت بسوء أرضية الملعب الوحيد بحمص حيث يضطر للتدريب على ملاعب سداسية تسبب إصابات للاعبين وتسبب جبروتاً بدنياً للاعبيه وشكنا من كثرة الإصابات والغيابات لعدد كبير أولهم إبراهيم العبد الله ورامي عامر ومعتصم شوفان و ماهر دعبول والبستاني وحسن أبوكف وفادي مرعي الحارص ومحمد مرعي المهاجم وحتى عام عاتمة.

أكد أن الفوز بالنقاط الثلاث مهم بالتأكيد رغم وجود بعض الأخطاء لإسعاد الجمهور وإعادته من جديد إلى المدرجات وأكد أنه ليس غريباً عن النادي ولاعبيه وكوادره يحكم عهده السابق وأكد استنار العمل بوثيرة منصاعدة للوصول لنقطة. أما مدير النادي الكابتن مصطفى الرجب فصرح أن النادي حاول ثلاثي تأخير التعاقد مع المدرب فجر بإقامة معسكر بدمشق وعدد من الوديات، وأكد أن الأمور جيدة بشكل عام ولا سيما بعد الفوز الافتتاحي وأكد أن عدد لاعبي الرجال أربعة عشر لاعباً فقط والبقية من أبناء النادي وتحديداً الأولمي وعن فترة التحضير أكد أنها مقبولة والمدرّب فجر يحاول الوصول للوضع الأمثل رغم قصر العدة.



الكرامة عال العال

حيث سارح نائب رئيس النادي عمر العموري لدعوة جميع كوادر النادي الفنية الطليعة ولا يستهين به ويرتك أنه أزعج الأهلي الأسبوع السابق ونسب باستقالة مدربه حسين عفش. إضافة لعدد من المحبين تشكلت من أشكال الصدارة والمباراة بأرضه وأمام جمهوره وأسهل من اللقاءين السابقين.

وبالمقابل الآخر يرى تراجع الأداء بغض النظر عن النتيجة لصعوبة القرعة بأول لقاءين وتحسر على ضياع نقطتين مع تشرين سببها أخطاء تكتيكية. وعاد وأكد انه متراج مع الكادر الحالي من أبناء النادي لانهم الأنسب بحكم صاقفهم ومعرفته وعمله مع أحدهم سابقاً مع منتخب الشباب وتمنى أن يكون السلع الرابع هو الجمهور ليكون سند الفريق إضافة للإدارة

التي تعامل بصق وإهمام للوصول للفرح الأكبر. وعن لقاء الطليعة قال: أنه مستعد لاستقبال الجميع وجميع كوادر النادي الفنية الطليعة ولا يستهين به ويرتك أنه أزعج الأهلي الأسبوع السابق ونسب باستقالة مدربه حسين عفش.

في ضياء حاصصه لم يكن لاعباً مع فريق أهلي حلب ولا خوف على الخط الخلفي للكرامة بوجود الحارص الرجال والشامي والوجه الجديد المميز الشاب عبد الرحمن العرجي مع الخبرة تامر حج محمد والشامي وخط الوسط زاخر بالممولين كالغريير والسراقتبي والعيزيان.

الهجوم قادر على التسجيل بأي لحظة بوجود تصوح التكتلي والفاص البركات ويوسف قلغا وصاحب الهدف الأشهر الأخير ورد السلامة ويجب استغلال الكوة الأخيرة لجيلة مع حطين. والكرامة مطالب بالفوز ولاشيء غيره رغم صعوبة الخصص.