

إطلاق المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير في مدينين التونسية بدورته العاشرة

الوطن- تونس

أعلن المنظمون للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير في مدينين عن إقامة المهرجان في مدينة جربة التونسية لخصوصية هذه الدورة.

وكشف المهرجان عن البوستر الرسمي لدورته العاشرة الذي جاء متميزاً بألوانه وفكرته التابعة من اسم المهرجان. وتتنافس الأفلام المشاركة في المهرجان على ثلاث جوائز لكل مسابقة، الجائزة الأولى «الخلال الذهبي»، والجائزة الثانية «الخلال الفضي»، والجائزة الثالثة «الخلال البرونزي».

وأختارت لجنة المشاهدة بالمهرجان 24 فيلماً للتنافس في الدورة العاشرة، حيث تضم قائمة الأفلام 8 أفلام وثائقية و16 فيلماً روائياً قصيراً تصل 18 دولة هي:

سوريا ومصر وتونس وفلسطين والجزائر والمغرب والعراق وإيران وسلطنة عمان والسعودية والبحرين واليمن وكندا ولبنان وفرنسا والباكستان والسودان وليبيا. وتتضمن قائمة الأفلام الوثائقية: من سورية «أضرار الموبيل» إخراج مهدي كلثوم، ومن تونس «المباراة» إخراج وسيم الأنقليز، ومن اليمن «سطل» إخراج عادل الهايدي، ومن ليبيا «الغاية الصخرية» إخراج عبد الرحمن عبد الرسول، ومن السودان «مضرب مجهول» إخراج مصعب الله، و«Reaval» إخراج عمر طارق.

ويشارك في مسابقة الروائي القصير 16 فيلماً هي: من مصر «حظوة صق» إخراج هشام علي عبد الحالق، و«عشرين» إخراج مينا أحمد، ومن تونس «متى نتلقى؟» وفيلم «بعد عام» إخراج أماني جعفر و«إنسان 12» إخراج خالد المطوشي، وإيماناً بأن فكرة «شعلة» إخراج هاني القريشي، و«بكاء فرصة للتجاوز والتواصل بيننا كتونسيين وبين ضيوفنا الغرب والأجانب يعتبر هذا المهرجان فرصة أيضاً للتكوين ولتوثيق الأمتنا وأماننا، وأيضاً فرصة لتوظيف هذه التكنولوجيا وهذه الرقميات المتداولة بين شبابنا في مجالها العلمي والترجيبي مريم عبد الغفار، ومن فلسطين «دماء كالماء» إخراج ريماء حمان، ومن سلطنة



عمان «رماد» إخراج سليمان الخليلي، ومن لبنان «عصفور كشاف» إخراج داود قواقي، ومن فرنسا فيلم «aldja» إخراج شريف الدين حجاج، ومن باكستان فيلم «one step too many» إخراج مهرو أمين، ومن إيران فيلم «Shamir» إخراج ardavan zeinsoogh، ومن كندا فيلم «A rue des papillons» إخراج renee beaulieu.

أرض التسامح

وتحدث مدير المهرجان المخرج محمد ثابت موضحاً أنه في إطار طرح يؤمن بأهمية دور الصورة في صيانة ذاكرتنا الوطنية والعربية والإنسانية بكل روايتها وبيانياتها المتعددة، وإيماناً بأن فكرة «شعلة» إخراج هاني القريشي، و«بكاء فرصة للتجاوز والتواصل بيننا كتونسيين وبين ضيوفنا الغرب والأجانب يعتبر هذا المهرجان فرصة أيضاً للتكوين ولتوثيق الأمتنا وأماننا، وأيضاً فرصة لتوظيف هذه التكنولوجيا وهذه الرقميات المتداولة بين شبابنا في مجالها العلمي والترجيبي مريم عبد الغفار، ومن فلسطين «دماء كالماء» إخراج ريماء حمان، ومن سلطنة



محمد ثابت: المهرجان فرصة للتكوين ولتوثيق آلامنا وآمالنا

رلى الهباهبة: المهرجان أثبت وجوده لعقد من الزمن



تقلا شمعون: تماس حقيقي مع مبدعين من ثقافات مختلفة



رلى الهباهبة: المهرجان أثبت وجوده لعقد من الزمن

المعجم التاريخي للغة العربية إنجاز تأخر مئة عام

خلف: أول خزان لغوي عربي يضم اللغة وشواهد القرآنية والحديثة والشعرية حتى العصر الحديث

مستغامي: فقد التكنولوجيا هو الذي أحر إنجاز المعجم التاريخي السعودي: ليس لنا من التفانة أي شيء وهي التي ساعدت على الإنجاز

إطلاق المصطلحات وسيرونها

المسؤول عن فريق العمل الأردني في المعجم، محمد السعودي تحدث عن التكنولوجيا كذلك ودورها في الإنجاز وما تم من تسخيرها للباحثين، وعن مصطلحات الباحثين التي جعلت الحضور فوراً، وتطرق إلى مفهوم الأخطاء الشائعة، واللغة الصحفية واللغة الوسيطة، والتطور الدلالي للكلمات، وما يقوم به المعجم من إطلاق المصطلحات وسيرونها، وذكر أمثلة على البليات خدمة اللغة من خلال التكنولوجيا والتواصل معها.



نقاش ورؤية مستقبلية

دارت حوارات عديدة من الجمهور المتخصص والإعلاميين حول المعجم، وعرض الباحثون أن المعجم طبع ورقياً في 127 مجلداً، ولكنه متاح أيضاً عبر الإنترنت، ويمكن العودة إلى هذا المعجم إلكترونياً، ما يعني عن الورقي إن لم يكن متاحاً، ولفت الباحثون إلى أن فرق العمل ستتابع العمل والمصادر والأسماء وضبط الأعمال وترتيبها، والمشتقات، والتبويب وتاريخ الكلمة، والسياق للكلام مع الشواهد وكذلك المصطلحات ومعانيها، وأعطى مثالا لفظ «ضرب» فقال: في الفعلية وحدها أحصى المعجم 134 معنى للفعل ضرب، وتعرض المعجم للتلازمات اللغوية، والمصطلحات الشرعية والفقهية والأدبية والبلاغية

ويعز مستغامي المعايير للمعجم بأن هذا المعجم ليس معجماً لغوياً عاماً كالمعاجم التي نعرفها كلسان العرب وتاج العروس والصحاح، بل هو معجم تاريخي يأخذ الحديث عن الضخامة وفقد الثقافة، وحين توفرت الثقافة ألتحت التواصل مع الخبراء والمحريين والمصححين والفنيين بقرات قياسية، وأضاف بأن التكلفة المالية العالية حالت دون إنجازه، وهذه التكلفة تشمل الفريق العامل في مختلف البلدان إضافة إلى المقار والطباعة والتجليد، وهذا ما قدمه الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة بحبه للغة العربية.

التكلفة المالية العالية

وتحدث أمين مجمع اللغة العربية في الشارقة الدكتور محمد مستغامي عن المعجم مادة وإنجازاً ومراحل وأهمية ومستقبلاً، فأعاد الحديث عن الضخامة وفقد الثقافة، وحين توفرت الثقافة ألتحت التواصل مع الخبراء والمحريين والمصححين والفنيين بقرات قياسية، وأضاف بأن التكلفة المالية العالية حالت دون إنجازه، وهذه التكلفة تشمل الفريق العامل في مختلف البلدان إضافة إلى المقار والطباعة والتجليد، وهذا ما قدمه الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة بحبه للغة العربية.

والمهمل، وإنما بشكل عام، ومن الأسباب أن الطرائق التقليدية المعروفة لن تمكن من إنجازه، ولولا التقدم التقني ما أمكن صناعة هذا المعجم بهذا الوقت، وقد استخدمت أحدث الوسائل لإنجاز هذا المشروع الذي لا يحسب لأي دولة، أو أي شخص، وإنما هو مشروع عربي تحت مظلة اتحاد الجامعات اللغوية العربية الذي يشرف على عمل المجمع اللغوية، وخدمت بان هذا المعجم الذي صدر في 127 مجلداً يعد أول مشروع خزان يضم الألفاظ اللغوية وشواهدها من القرآن والحديث والشعر والبلاغة وصولاً إلى اللغة الصحفية والإعلامية المعاصرة.

إسماعيل مروة - الشارقة

أمور عديدة في مشروع إنجاز المعجم التاريخي للغة العربية لا يدركها إلا من عانى التأليف اللغوي، وتصنيف الجمع، والنقد للمادة المجموعة، والثقة بالعلم والحكم على المواد المجموعة، ومن ثم تصنيفها ومراجعتها، وإعدادها وتبويبها، وإخراجها وطباعتها، وتقديمها للقارئ، فكيف إذا كان المشروع بهذه الضخامة من حيث فريق العمل والحجم في الكادر، وبمجلات تصل إلى 127 مجلداً بصورة فآخرة، وهذا لم يكن متاحاً لولا ما قدمته حكومة الشارقة من دعم عن طريق مجمعها اللغوي.

حول هذا المعجم الموسوعي الأول عقدت ندوة اشترك فيها الدكتورة خلف ومستغامي والسعودي من العاملين في المعجم، والخبراء في إنجازة على هامش معرض الشارقة للكتاب بحضور ثقافي لغوي وإعلامي كبير.

مشروع عربي لا يحسب لدولة

أدار الندوة وتحدث الدكتور محمد حسن خلفه وهو واحد من العاملين في المعجم والمصطلحات، وقال: المعجم يتتبع الألفاظ منذ نظها الأول وولادتها إلى تطورها ومرورها بالعصور المختلفة، وصولاً إلى العصر الحديث، كما تطرق إلى الأسباب التي حالت دون صدور مثل هذا المعجم فقال: من الأسباب الحقيقية ضخامة اللغة العربية وسعتها ولا يقصد بذلك المستعمل من الألفاظ

برجك اليوم 11/10



نجلاء فياني

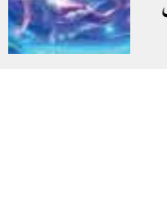
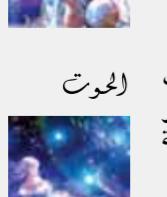
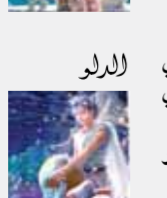
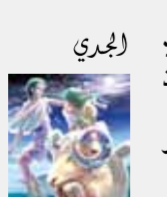
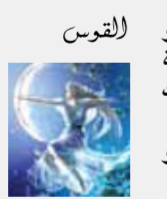
إياك والأفكار السلبية وحاول أن تزن بدهوء وحذر الجوانب الخلاقية فهذا سيحبط مصيباً تعض على جرحك دون أن تتجرا على طلب المساعدة فانتبه من الأحكام أو الإجابات المتسارعة وعالج أي وضع طارئ.

عاطفياً: تبدو قلقاً أو تشعر ببعض السلبية وقد تشعر أن الآخرين من حولك يحاولون تعطيل أمورك.

تفاؤلك يجعلك تتخطى اليوم بدهوء وخاصة أنك مشغول بالأموال العائلية فالיום سعيد ووعد على الصعيد العاطفي وراحة نفسية وقد يحمل لك اليوم حدثاً مثيراً.

عاطفياً: قد تسعى لتمتين علاقتك بالشريك العاطفي وقد تفرح لخبر سعيد يحضك أو يخص أحد الأصدقاء أو الأهل الصديق الاجتماعي أو الشخصي أو العائلي.

فكر بالغد ومستقبلك وبنائجك ينتظر منك إكمالها ولا تترك أمور معلقة لليوم للحظوظ فقد يكون نشاطك غير اعتيادي، ففكر بنفسك تدفع للمبادرة تجاه من حولك عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تعرف على أصدقاء جدد يسعدونك بمبادرتهم الإيجابية ومدحهم ولإعجابهم بطريقة تصرفك.



أنت تنتظر الكثير من المساعدات سواءً من أصدقاء أو من أحبة أو من مدراء يقولون بك والمساعدات موجودة ولكن يجب أن تطلبها أو تبحث عنها تبحث عن حيد ومن تتق به حقيقة.

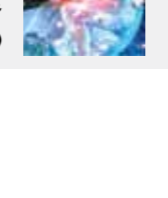
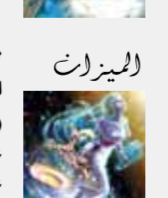
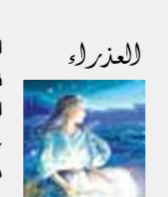
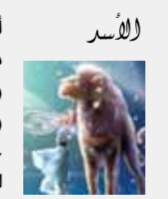
عاطفياً: الشهر جيد جداً للعبور على شريك عاطفي أو ترتيب أمور العائلة والزوجية باتجاه الأفضل.

ابحث عن استقرارك العاطفي لأنه يؤثر في أعمالك ولا تكابر فأنت متعب لذلك لا أنتصح هذه الفترة باتخاذ القرارات بل أجلسها إذا كانت أنتصح لك تأجيل.

عاطفياً: تم بإصلاح أخطائك بقراراتك الحكيمة فالأمور معلقة والسبب نزاع أو تأجيل.

لا تعرض نجاحك للقلق بسبب عدم إنبائك العمل في الوقت المناسب فاليوم للعمل وانتبه إلى وضعك الصحي وكن أكثر التزاماً بحمية غذائية جسديك يحتاجها.

عاطفياً: الظروف تسعدك لقاء شريك أحلامك أو لتطور علاقة مثالية في حياتك باتجاه الإعلان أو الارتباط.



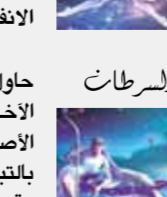
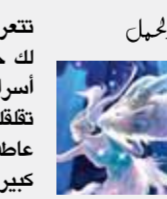
تعرف على شخص جديد أو تتلقى بصديق قديم يحمل لك خيراً عملياً لتجاوزته وتهتم به أو تبوح لك ببعض أسرارك فيسندك في مشاكلك لكنه قد يحمل لك أخباراً تكتفك.

عاطفياً: قد تكون نقاشاتك حادة أحياناً وداخلك رغبة كبيرة في التغيير سواء أكان عائلياً أم عملياً.

تجذب الأنظار إليك وتبحث عن علاقات إيجابية في اجتماعات أو سفر أو لقاءات تتعاما فأنت تميل إلى الظهور وتتلقى دعوات كثيرة لأمكان عديدة هذا شهر جيد للمناسبات السعيدة.. عاطفياً: أمور عاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط وللتعرف وخاصة في سفر فأنت تعرف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصلح مع أشخاص أنت تحبهم.

قد تتعرض لمواقف فيها استفزازات أو نقد أو لوم نتيجة أخطاء غير مقصودة فأعترف بأخطائك وابتذل جهوداً مضاعفة ولا تجعل النقد يهز ثقتك بنفسك وبل ضاعف جهودك.

عاطفياً: أنت في العموم منخفض المعنويات وشديد الانفعال سواء كان في العمل أو حتى في المنزل.



حاول أن تشرح وجهة نظرك بدهوء فأنت تحتاج لإحترام الآخرين وتحتاج اهتمامهم أكثر بمشاركك ولكن امنح الأصدقاء العطف والاهتمام والمحبة وصدقني ستلقاهم بالتمام.. عاطفياً: أمور عاطفية هي الأفضل هذا الشهر وقد تكون مصدر سعادة وصدر ألق وفرح فلا تجعل مضايقتك تغسد عليك فرحك بالعبور على من يفهمك أو يحبك.