# إطلاق المهرجان الدولى للفيلم الوثائقي والروائي القصير في مدنين التونسية بدورته العاشرة

## الوطن- تونس

أعلن المنظمون للمهرجان الدولى للفيلم الوثائقي والروائي القصير في مدنين عن إقامة المهرجان في مدينة جربة التونسية لخصوصية هذه الدورة. وكشفُ المهرجان عن البوستر الرسمي لدورته العاشرة الذي جاء متميزاً بألوانه

وفكرته النابعة من اسم المهرجان. وتتنافس الأفلام المشاركة في المهرجان على ثلاث جوائز لكل مسابقَّة، الجائزة الأولى «الخلال الذهبي»، والجائزة الثانية «الخلال الفضى»، والجاّئزة الثالثة «الخلال

واختارت لجنة المشاهدة بالمهرجان 24 فيلماً للتنافس في الدورة العاشرة، حيث تضم قائمة الأفلام 8 أفلام وثائقية و16 فيلماً روائياً قصيراً تمثل 18 دولة هي: سورية ومصر وتونس وفلسطين والجزائر والمغرب والعراق وإيران وسلطنة عمان والسعودية والبحرين واليمن وكندا ولبنان

وفرنسا والباكستان والسودان وليبيا. و تتضمن قائمة الأفلام الوثائقية: من سورية «أضرار الموبايل» إخراج مهند كلثوم، ومن تونس «المباراة» إخراج وسيم الأنقليز، ومن اليمن «سطل» إخراج عادل الهايمي، ومن ليبيا «الغابة الصخرية» إخراج عبد الرحمن عبد الرسول، ومن السودان «مصير مجهول» إخراج مصعب الله، و«reaval» إخراج عمر طارق.

ويشارك في مسابقة الروائي القصير 16 فيلماً هي: من مصر «لحظة صدق» إخراج .. هشام على عبد الخالق، و«عشرين» إخراج مينا أحمد، ومن تونس «متى نلتقي؟» وفيلم «بعد عام» إخراج أماني جعفر و«إنسان 1,2» إخراج خلود المثلوثي، ومن العراق «شعلة» إخراج هانى القريشى، و«بكاء السيدة الجميلة» إخراج على البياتي، و«يد أمى» إخراج كاردين هامن، ومن السعودية «حوض» إخراج ريما الماجد، ومن الجزائر «لأجل أبى» إخراج عبد الجليل بو لحبال، ومن المغرّب «أنين صامت» إخراج مريم جبور، ومن البحرين «نور العزلة» إخراج مريم عبد الغفار، ومن فلسطين «دماء كالماء» إخراج ريما حمدان، ومن سلطنة

تقلا شمعون: تماس

حقیقی مع مبدعین من

ثقافات مختلفة

عمان «رماد» إخراج سليمان الخليلي، ومن لبنان «عصفور كشاف» إخراج داون قواقجى، ومن فرنسا فيلم «aldja» إخراج شريف الدين حجاج، ومن باكستان فيلم «one step too many» إخراج مهرو أمين، ومن إيران فيلم «Shamir» إخراج ardavan zeinisough، ومن كندا فيلم «A rue des papillons 1905» إخراج .renee beaulieu

وحيدة الدريدي

Wahida dridi

لحنة التحكيم

## أرض التسامح وتحدث مدير المهرجان المخرج محمد ثابت

موضحاً أنه في إطار طرح يؤمن بأهمية دور الصورة والصوت في صيانة ذاكرتنا الوطنية والعربية والإنسانية بكل روافدها وينابيعها المتعددة، وإيماناً بأن فكرة الفيلم من خلال هذه الإطلالة الدولية هم فرصة للتحاور والتواصل بيننا كتونسيين وبين ضيوفنا العرب والأجانب يعتبر هذأ المهرجان فرصة أيضأ للتكوين ولتوثيق آلامنا وأمالنا، وأيضاً فرصة لتوظيف هذه التكنولوجيا وهذه الرقميات المتداولة بين شبابنا في مجالها العلمي والتربوي والثقافي والإنساني النافع وغير المضر.

وأشار إلى أن الدورة الجديدة من المهرجان

وتحدث مدير المهرجان كاشفاً عن أسماء أعضاء لجان التحكيم للمهرجان الدولى للفيلم الوثائقي والروائي القصير بمدنين، لمسابقتى المهرجان في دورته العاشرة التي تقام في الفترة من 15 إلى 20 تشرين الثانى الجاري، بجزيرة جربة.

سنوات على انطلاق المهرجان.

لجان التحكيم

فضمت لجنة تحكيم الفيلم الروائى القصير برئاسة الممثلة اللبنانية المتميزة وصاحبة

محمد ثابت: المهرجان

فرصة للتكوين ولتوثيق

آلامنا وآمالنا

أفلاما تعكس عما يدور داخل صانع الفيلم وما يعيشه من تأثيرات البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه، وأيضاً إضافة ثقافية

وعن مشاركتها في المهرجان تحدثت تقلا شمعون قائلة: شعدت جداً باختياري كرئيسة لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة في مسابقة المهرجان في عامة العاشر، فهذا الاختيار يتيح لي الفرصة لأن أكون على تماس حقيقي مع مبدعين من ويحقق لي متعة فنية أيضاً بأنَّ أشاهد

مسابقة هذا العام تضّم أفلاماً من دول عربية

ثقاَّفات مختلفة تثري شخصيتي الفنية، وفنية وإنسانية لى كفنانة، وخصوصاً أن

إضافة ثقافية وفنية الأحلام»، على مدار 5 أيام، في دورة خاصة واستثنائية بمناسبة الاحتفال بمرور 10

للخبر تطورت مع مرور السنين وأصبحت تشارك في صنع الخبر وحيادية الرأي في



التجربة المختلفة تقلا شمعون، وعضوية تقام تحت شعار «السينما والتسامح» وذلك بمناسبة إقامة المهرجان هذا العام الإعلامية الأردنية والمؤسس والرئيس بجزيرة الأحلام «جربة» التي تقع بولاية التنفيذي لشركة «الرُلى لدعم وتنمية مدنين، فهي أرض تعاقبت عليها الحضارات القدرات البشرية» رلى الهباهبة، والممثلة التونسية وحيدة الدريدي. والأديان، فكانت أرض التسامح بامتياز، وكل مكان بها يؤكد أنها أرض تسامح ويكشف روح الإنسانية الذي هو أمر مهم جداً يحتاجه العالم اليوم للتعايش السلمى

تقلا شمعون

Takla Chamoun

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الوثائقي برئاسة المخرج العراقى حكمت مطشر مجيد، وعضوية الكاتبة الصحفية المصرية دعاء فودة، والناقد السينمائي المغربي عز والعيش المشترك والرقي في التعامل، وهذا ما يمكن إرساءه من خلال السينما. وكشف عن تنظيم فعاليات هذه الدورة العاشرة في جزيرة جربة «جزيرة

8

بدورها تحدثت الإعلامية رلى الهباهبة عن مشاركتها في لجنة تحكيم الفيلم الروائي القصير في الدورة العاشرة للمهرجان قائلة: تتميز هذه الدورة بخصوصية المكان في جزيرة جربة التي تتميز بموقعها الساحر وتاريخها العريق وأيضاً كونها الدورة العاشرة، فالمهرجان أثبت وجوده لعقد من

وأضافت: أتمنى أن يكون شعار المهرجان

هذا العام «السينما والتسامح» قد جاء

ليجعل من الاختلاف فرصة لقبول الأخر

واحترام ما يريد أن يقوله ويعبّر عنه من

خلال قلمه وعدسته والضوء والصوت،

فتكون اللغة السينمائية على اختلافها

خصوصية المكان

وتنوعها مجالاً للتسامح والتلاقي.

وتابعت: يأتي اختيار الصحفيين في لجنتي التحكيم ليؤكّد على دور الصحافة والإعلام في دعم ومساندة المبدعين والفنانين في كلّ المجالات، فالصحافة بدورها الناقلّ



رلى الهباهبة: المهرجان أثبت وجوده لعقد منالزمن

# إسماعيل مروة - الشارقة

أمور عديدة في مشروع إنجاز المعجم التاريخي للغة العربية لا يدركها إلا من عانى التأليفُ اللغوي، وتصنيف الجمع، والنقد للمادة المجموعة، والثقة بالعلم والحكم على المواد المجموعة، ومن ثم تصنيفها ومراجعتها، وإعدادها وتبويبها، وإخراجها وطباعتها، وتقديمها للقارئ، فكيف إذا كان المشروع بهذه الضخامة من حيث فريق العمل والحجم في الكادر، وبمجلدات تصل إلى 127 مجلداً بصورة فاخرة، وهذا لم يكن متاحاً لولا ما قدمته حكومة الشارقة من دعم عن طريق مجمعها اللغوي.

حول هذا المعجم الموسوعي الأول عقدت ندوة اشترك فيها الدكاترة خلف ومستغانمي والسعودي من العاملين في المعجم، والخبراء في إنجازه على هامش معرض الشارقة للكتاب بحضور ثقافى ولغوي وإعلامي كبير.

## مشروع عربي لا يحسب لدولة

أدار الندوة وتحدث الدكتور محمد حسن خلف، وهو واحد من العاملين في المعجم وهيئاته فقال: المعجم يتتبع الألفّاظ منذ نطقها الأول وولادتها إلى تطورها ومرورها بالعصور المختلفة، وصولاً إلى العصر . الحديث، كما تطرق إلى الأسباب التي حالت دون صدور مثل هذا المعجم فقال:ً من الأسباب الحقيقية ضخامة اللغة العربية وسعتها ولا يقصد بذلك المستعمل من الألفاظ

التكلفة المالية العالية

وتحدث أمين مجمع اللغة العربية في الشارقة

الدكتور محمد مستغانمي عن المعجم مادة

وإنجازاً ومراحل وأهمية ومستقبلاً، فأعاد

الحديث عن الضخامة وفقد التقانة، وحين

توفرت التقانة أتاحت التواصل مع الخبراء

والمحررين والمصححين والفنيين بفترات

قياسية، وأضاف بأن التكلفة المالية العالية

حالت دون إنجازه، وهذه التكلفة تشمل

الفريق العامل في مختلف البلدان إضافة

إلى المقار والطبّاعة والتجليد، وهذا ما

قدمه الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم

المعجم التاريخي للغة العربية إنجاز تأخر مئة عام

خلف: أول خزان لغوي عربى يضم اللغة وشواهدها

القرآنية والحديثية والشعربة حتى العصر الحديث

والتواصل معها.

والنحوية والعروضية، وكل ما يتعلق باللغة.

إطلاق المصطلحات وسيرورتها

المسؤول عن فريق العمل الأردنـي في

المعجم د. محمد السعودي تحدث عر

التكنولوجيا كذلك ودورها في الإنجاز وما

تم من تسخيرها للباحثين، وعن منصات

الباحثين التي جعلت الحضور فورياً،

وتطرق إلى مفهوم الأخطاء الشائعة، واللغة

الصحفية واللغة الوسيطة، والتطور الدلالي

للكلمات، وما يقوم به المعجم من إطلاقً

المصطلحات وسيرورتها، وذكر أمثلة على

أليات خدمة اللغة من خلال التكنولوجيا

لسعودي: ليس لنا من التقانة أي شيء وهي التي ساعدت على الإنجاز

وميّز مستغانمي المعايش للمعجم بأن هذا

المعجم ليس معجماً لغوياً عاماً كالمعاحم

التى نعرفها كلسان العرب وتاج العروس

والصحاح، بل هو معجم تاريخي يأخذ

اللفظ ويتتبعه من الفعل بجميع حالاته

والمصادر والأسماء وضبط الأفعال

وترتيبها، والمشتقات، والتبويب وتاريخ

الكلمة، والسياق للكلام مع الشواهد وكذلك

المصطلحات ومعانيها، وأعطى مثالاً لفظ

«ضرب» فقال: في الفعلية وحدها أحصى

المعجم 134 معنى للفعل ضرب، وتعرض

المعجم للمتلازمات اللغوية، والمصطلحات

لالجري

الشرعية والفقهية والأدبية والبلاغية

نقاش ورؤية مستقبلية دارت حـوارات عديدة من الجمهور المتخصص والإعلاميين حول المعجم، وعرض الباحثون أن المعجم طبع ورقياً في 127 مجلداً، ولكنه متاح أيضاً عبر الإنترنت،

ويمكن العودة إلى هذا المعجم إلكترونياً، ما يغني عن الورقي إن لم يكن متاحاً، ولفت الباحثون إلى أن فرق العمل ستتابع العمل والإضافة بوصف اللغة كائناً حياً، ويمكن الإضافة على النسخة الإلكترونية ويمكن أن تعاد الطباعة بعد سنوات. هذا هو المعجم التاريخي للغة العربية الذي

شكل إضافة مهمة للمكتبة العربية واللغوية والحضارية، وتضاف إلى إنجازات العرب تجاه لغتهم، ويحسب لما تم تسخيره لإتمام العمل دون الركون لأي عائق.

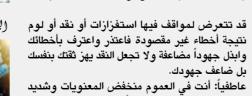
# برجك اليوم 11/10

ومن تثِق به حقيقة.



أسرارك فيساندنك في مشاكلك لكنه قد يحمل لك أخباراً عاطفياً: قد تكون نقاشاتك حادة أحياناً وداخلك رغبة كبيرة في التغيير سواء أكان عائلياً أم عملياً

تجتذب الأنظار إليك وتبحث عن علاقات إيجابية في اجتماعات أو سفر أو لقاءات تتمناها فأنت تميل إلى الظهور . وتتلقى دعوات كثيرة لأماكن عديدة هذا شهر جيد للمناسبات السعيدة.. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط وللتعارف وخاصة في سفر فأنت تتعرف على أناس جدد







مستغانمي: فقد التكنولوجيا هو الذي أخُر إنجاز المعجم التاريخي

والمهمل، وإنما بشكل عام، ومن الأسباب أن

لطرائق التقليدية المعروفة لن تمكن من

إنجازه، ولولا التقدم التقانى ما أمكن صناعة

هذا المعجم بهذا الوقت، وقد استخدمت

أحدث الوسائل لإنجاز هذا المشروع الذي

لا يحسب لأي دولة، أو أي شخص، وإنما

هو مشروع عربى تحت مظلة اتحاد المجامع

اللغوية العربية الذي يشرف على عمل

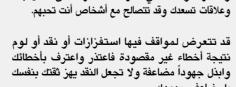
المجامع اللغوية، وختم بأن هذا المعجم الذي

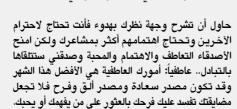
صدر في 127 مجلداً يعد أول مشروع خزان

يضم الألفاظ اللغوية وشواهدها من القرآن

والحديث والشعر والبلاغة وصولأ إلى اللغة

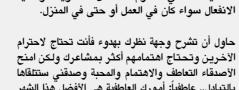
الصحفية والإعلامية المعاصرة.



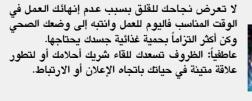












أنت تنتظر الكثير من المساعدات سواءً من أصدقاء أو

من أحبة أو من مدراء يثقون بك والمساعدات موجودة

ولكن يجب أن تطلبها أو تبحث عنها تبحث عمن يحبك

عاطفياً: الشهر جيد جداً للعثور على شريك عاطفي أو

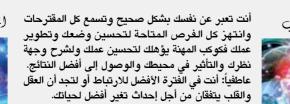
ابحث عن استقرارك العاطفي لأنه يؤثر في أعمالك ولا

تكابر فأنت متعب لذلك لا أنصحك هذه القترة باتخاذ

عاطفياً: قم بإصلاح أخطائك بقراراتك الحكيمة فالأمور مقلقة والسبب نزاع أو تأجيل.

لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

القرارات بل أجلّها إذا كانت تحتمل التأجيل.





إياك والأفكار السلبية وحاولِ أن تزن بهدوء وحذر الجو الخلافي فهذا سيجعلك عصبياً تعض على جرحك دون أن تتجرأ على طلب المساعدة فانتبه من الأحكام أو الإحابات المتسرعة وعالج أي وضع طارئ. عاطفياً: تبدو قلقاً أو تشعر ببعض السلبية وقد تشعر أن الأخرين من حولك يحاولون تعطيل أمورك.

تفاؤلك يجعلك تتخطى اليوم بهدوء وخاصة أنك مشغول بالأمور العائلية فاليوم سعيد وواعد على الصعيد العاطفي وراحة نفسية وقد يحمل لك اليوم حدثاً مميزاً. عاطفياً: قد تسعى لتمتين علاقتك بالشريك العاطفي وقد تفرح لخبر سعيد يخصك أو يخص أحد الأشقاء أو الأهل

لا تفكر أن ترتجل في موقف أو قرار أو عملية تجارية أو شرائية استشر وتمهل وأنتبه إلى أمورك المالية فربما تفكر بطلب سلفة أو تمويل أو تستعيد حق أو دين فطلباتك تستجب بسهولة ويسر. عاطفياً: الأخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أو الشخصي أو العائلي.

فكر بالغد ومستقبلك وبانجازات ينتظر منك إكمالها ولا تترك أمورك معلقة فاليوم للحظوظ فقد يكون نشاطك غير اعتيادي وثقتك بنفسك تدفعك للمبادرة تجاه من حولك. عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف على أصدقاء جدد يسعدونك بمبادراتهم الإيجابية ومدحهم لك وإعجابهم بطريقة تصرفك.





