

صدي الوطن

بسام جميدة

تأهيل الكوادر

تكم المعاناة الأكبر في الرياضة السورية بمسألة تأهيل الكوادر التدريبية من دون أن تغفل الإدارية، وهذا التأهيل الذي يجب أن يتم على مستوى عالٍ من الجودة ويعتبر الأساس لبناء الرياضة، ولذلك يجب ألا نلوم لاعبي وصل المنتخب الوطني ومازالت مهارته منقوصة، وحضوره الذهني والنفسية داخل الملعب قاصراً، ويعيبه قلة الفهم التكتيكي والتكتيكي، لأنه لم يلق هذه المعلومة من مديرة الذي يجب أن يكون ملماً بكل الجوانب التدريبية، ومعه كادره المتخصص.

نتحدث هنا في هذه النقطة بالذات لأهميتها وضرورة أن تكون نقطة انطلاق البناء الذي نتشده.

ولأن كرة القدم هي الشغل الشاغل للجميع، سنتحدث عن هذه التفاصيل، وهي تتشابه مع واقع باقي الألعاب.

عندنا، يتعاون مع مدربين من مدارس عالمية مختلفة، ولكن لا يكون في شروط التعاقد أن يقوم هذا المدرب بتأهيل كوادرنا

لكونه حاضراً بيننا، ويجب أن نستفيد من خبرته.

وقد لا يكون هذا المدرب أو غيره قادراً على أن يكون محاضراً ويقدم المعلومة، بل مدرب فقط، وهذه ليست منقصة، لأن هناك قدرات يمتاز بها كل شخص عن غيره في إيصال المعلومة، وهناك

تأهيل آخر وهي أن يتم إرسال المدربين الذين يمكن التعويل عليهم في دورات تخصصية لغاية تطوير أي لعبة، وليس بقصد أن يستفيد هو ذاته من هذه الدورة ويبحث عن عقود تدريب فقط، بل أن يكون من شروط هذه الإيفادات أن يقوم بتأهيل غيره

ويقدم الفائدة لرياضة الوطن.

ما دعاني لهذه الكتابة ما لمستها خلال ورشة العمل التي أقامتها اللجنة الأولمبية الألمانية للكوادر السورية المقيمة هناك،

ويشارك مباشرة من المدرب السوري قتيبة صالح، وهنا نذكر أن كوادرنا السورية بعيدة كل البعد عن صناعة لاعب كرة قدم

بمواصفات نموذجية، وما كنا نتابعه من حصص تدريبية في الأندية والمنتخبات ليست سوى تمرين بسيط لا يقدم ولا يطور

أداء، وأن بين ظهرائنا كوادر سورية قادرة على البناء ولكن يتم تهميشها لغايات لا نعرف لها سبباً.

كرة القدم بفهمها التربوي أكبر من مجرد ساعة ونصف الساعة من التدريب، وخصوصاً في مجال تدريب الفئات العمرية التي تحتاج إلى برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

نتحدث عن برنامج عمل كبير «كامل الأوصاف».

في الجولة الثالثة للدوري الممتاز بكرة القدم

الشعلة والشرطة لا غالب ولا مغلوب

دمشق- محمد الياسين



بالمشوط الثاني أصبح الرتم أسرع

بالنسبة للفرق والشرطة بالأخص

الذي تحرر أكثر ووصل للمناطق

الدفاعية أكثر لكن دون تهديدات

وتسديدات مباشرة على المرمى

وسد العجيل أكثر من كرة من بعيد

لكن دون جدوى، أما الشعلة فترجع

مستواه ولم يهدد كثيراً ولم تغير

تديلات العزام من المعادلة لتنتهي

المباراة بالتعادل السلبي دون

أهداف.

بطاقة المباراة

الفرقان: الشعلة.

الملعب: الجلاء بدمشق.

النتيجة: تعادل سلبي.

الإنذارات: إيغان سليمان وأيهم

خريان من الشرطة.

الحكام: حنا خطاب وحيدر قاسم

وبهاء أبو عمار وعلام الطويل.

المرجعون: شادي عصوف ومقيم

حكام وسامر الخيزر منسق إعلامي

ومنسق عام أنور جرادات ومراتب

إداري حيان سلوم.

تشكيلة الفريقين

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».

الشعلة: بزن عرابي وشعيب الطي

«ماهر دياب» وأنس بلجوس ورامي

الترك «محمد دمراي» ووطه العايق

ومحمد اللاتي ومحمد سلامة «بال

عادي» وعدي الجفال «محمد

عقاد» وأحمد عمارة وخالد المصري

وعلي غصن «أويس اللباد».

الحسن «محمود عقلة».