

## في جلسة الحكومة.. نفط واتصالات وأوقاف وإعلام وبيئة الجلالي: لا يكفي أن تقوم الحكومة بطرح الأفكار التطويرية بل يجب أن تمتلك الرؤى والأدوات والإرادة لتنفيذها

### وزارة الإعلام تنوي إحداث «دمشق التلفزيونية».. رئيس الحكومة يرحب والحكومة تطالب بمزيد من الدراسة

#### الوطن

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد الجلالي خلال ترؤسه الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء ضرورة قيام الوزارات بمتابعة العمل وتجسيد التوجهات الحكومية التي تضمنها البيان الحكومي والتي يتم التوافق عليها في مجلس الوزراء، وذلك بهدف الانتقال الملموس من التوجهات إلى الواقع الفعلي الذي يصب في مصلحة المواطن والمصلحة الوطنية العليا، إذ لا يكفي أن تقوم الحكومة بطرح الأفكار التطويرية، بل يجب أن تمتلك الرؤى والأدوات والإرادة الحقيقية لتنفيذ هذه الأفكار.

وناقش مجلس الوزراء باستفاضة مقترح وزارة الإعلام لإحداث شركة مساهمة عمومية باسم «شركة دمشق التلفزيونية».. ونتيجة المناقشات وبسبب وجود ملاحظات عديدة تهدف بمجملها إلى إلغاء الخطوة المقترحة من الوزارة وحرصاً كذلك على تعزيز كفاءة إجراءات إعادة هيكلة قطاع الإعلام نحو حضور إعلامي مميز وسعياً لضمان أن يكون إحداث الشركة المقترحة مثمراً وقادراً فعلياً على إحداث نقلة نوعية في هذا القطاع، رأى مجلس الوزراء إعادة الموضوع إلى وزارة الإعلام لمزيد من الدراسة ولاسيما لجهة الانطلاق من الرؤية والسياسة العامة للوزارة في إدارة القطاع، ومدى قدرة إحداث الشركة المقترحة بكل تفاصيل مشروع قرار إحداثها على تحقيق الرؤية المقنونة.



ورحب الجلالي بمبادرة وزارة الإعلام لطرح مشروع إحداث الشركة الإعلامية التي تأتي في سياق التوجهات الحكومية الهادفة إلى بناء مؤسسات وطنية عصية تمتلك المرونة الكافية التي تسمح لها بإداء مهامها واختصاصاتها بكل كفاءة بعيداً عن الكثير من القيود الإدارية والقانونية والمالية، تزامناً مع وضع أسس حوكمة إدارية تضمن سلامة صنع واتخاذ القرار.

كما ناقش مجلس الوزراء مشروع الصك التشريعي الخاص بتعديل قانون الاملاك الضارة وتضمن الصحة للمواطنين والشروط والمعايير والشروط التي تضمن الحفاظ على الاملاك البحرية والاستثمار الأمثل لها بكل شفافية، بموجب مزايدات عنيفة، وشهد مشروع الصك مداوات غنية تناولت أثر التعديلات المطروحة في قضايا الاستنزاع السعوي ومدى الانسجام مع قواعد وضوابط التخطيط الإقليمي، وكذلك مراعاة السلامة البيئية والهوية البصرية.

وشهدت جلسة مجلس الوزراء مناقشات مستفيضة حول بعض الاثار البيئية والصحية السلبية لعدد من المنشآت الكبيرة كعملي الإسمنت في طرطوس وحماة ومصفاة ومعمل الاسمدة في حمص، وذلك حرصاً على اتخاذ إجراءات عاجلة تخفف من الانبعاثات الضارة وتضمن الصحة للمواطنين والشروط والمعايير والشروط التي تضمن الحفاظ على الاملاك البحرية والاستثمار الأمثل لها بكل شفافية، بموجب مزايدات عنيفة،

جيوفيزيالي «كيميائي». وعامل مهني بحار «عامل مهني غطيس» عامل مهني مشغل الات السيد عرضاً حول الأوقاف محمد عبد الستار المختصا هندسة الكهرباء وهندسة الميكانيك في إدارة الشركات والمنشآت النفطية. واستعرض المجلس مذكرة وزارة الاتصالات وثقافة المعلومات التي قدمها وزير الاتصالات وإياد الخطيب حول آخر المستجدات في ملف التحول الرقمي لجهة الخطوات التي تم إنجازها خلال السنوات الماضية وخطة العمل للعام الحالي والبرنامج الزمني لتنفيذ مشروعات التحول الرقمي، وأكد المجلس تقديم الدعم اللازم لمشروعات التحول الرقمي وطب من الوزارات إنجاز مشروعات التحول الرقمي وفق البرامج الزمنية المحددة.

عن التجمعات السكنية، أو التفكير بإغلاق المنشآت غير المجدية اقتصادياً وبيئياً. وقدم وزير الأوقاف محمد عبد الستار السيد عرضاً حول التحضيرات من الجهات المعنية لموسم الحج المقبل، والأساس التي سيتم وفقاً لها قبول طلبات الحج التي تبدأ اعتباراً من الأول من شهر كانون الأول المقبل عبر المنصة الإلكترونية، إضافة إلى تشكيل الإسمت في طرطوس وحماة ومصفاة وشروط محددة.

ووافق المجلس على طلب وزارة النفط اللازمة للمصافي لرفع استطاعتها الكبريتية والحفاظ على جاهزيتها الفنية والتحول الرقمي وأتمتة المستودعات وأتمتة توزيع المازوت ومعايرة صهاريج نقل المشتقات.

## الحشرات تلجأ للأشجار هرباً من الحرائق

## مدير الوقاية لـ«الوطن»: تضرر ٤٠٠ هكتار من القمح في حمص والغاب.. ٤٠٠ ضبطاً لمبيدات مهربة

#### جلنار العلي



أوضح مدير الوقاية في وزارة الزراعة إياد محمد وجود هجرة لكثير من الحشرات إلى الأشجار نتيجة نشوب الحرائق والتغير المناخي الحاصل، ومن هذه الاصابات حشرة جادوب الصنوبر التي أنتت على نحو 50 بالمئة من أشجار الصنوبر في عدد من المواقع بمحافظة طرطوس وحلب وإدلب وحمص وحماة وفي جبل قاسيون، لافتاً إلى أن معظم الأشجار تخافت نتيجة ملاقفتها من مديرية الوقاية في الوزارة، إلا أن الكثير من الأشجار بالقرى والمدارس وبعض المساحات السياحية لم تتأثر.

وفي سياق متصل، أكد محمد أن المديرية أطقت برنامج إدارة متكاملة للحد من الإصابة بهذه الحشرة التي تسبب بمرض الحساسية للشبان الموحودين في المنطقة، حيث تم استخدام مبيدات مانعة الانسلاخ للبيوض منذ بدء التشكل، علماً أن المكافحة تتم فقط في أطراف الغابات والامان المأهولة، دوناً عن قلب الغابات التي يتم تركها لإحداث توازن بيئي، إضافة إلى المكافحة الميكانيكية حيث يتم حصر أعشاش الجادوب وحرقها. وبالحدث عن قيعة الآفات التي أصابت المواسم خلال هذا العام، أشار محمد عن حشرة

سونة القمح وصدا القمح الذي ازداد خلال هذا العام نتيجة الظروف البيئية والتغيرات المناخية وهطل الأمطار لمدة عشرين يوماً متتالياً وخاصة في محافظة حمص، ما أدى إلى خسارة قسم من محصول القمح وتضرر أكثر من 400 هكتار في حمص والغاب وقلّة الإنتاج في وحدة المساحة، إضافة إلى ذبابة شار الزيتون التي أضرت ب2 بالمئة من شار الزيتون.

ويتم حصر أعشاش الجادوب وحرقها. وبالحدث عن قيعة الآفات التي أصابت المواسم خلال هذا العام، أشار محمد عن حشرة

## المركزي للمصارف: تأكدوا من تغذية الحسابات «الإلكترونية» قبل استصدار شيك تمويل المستوردات الحلاق لـ«الوطن»: إثارة الانتباه لحالات يحدث فيها خلل من جهة سحب التغذية من حساب تمويل المستوردات

#### عبد الهادي شباط



طلب مصرف سورية المركزي في تعميم له «حصلت الوطن على نسخة منه» من كل المؤسسات المالية المصرفية العاملة في سورية، عند إصدار الشيك المصنق بغايات تمويل المستوردات أن تتأكد من أن الحساب الذي سيتم إصدار الشيك منه قد تمت تغذيته إما نقداً أو من خلال الدفع الإلكتروني وبشرط ألا يكون صاحب الحساب قد استعاد من سحب الكتلّة الواردة بوسائل الدفع الإلكتروني بشكل نقدي واستفاد من التعميم رقم «130/15/ص» تاريخ 2024/2/6 الذي أجاز سحب المقابل المدفوع بوسائل الدفع الإلكتروني محررة من سقف السحب، حيث بين تعميم المركزي أن ذلك استناداً لأحكام قانون مصرف سورية المركزي ونظام النقد الأساسي رقم «23» لعام 2002 وتعديلاته، وقرار لجنة إدارية مصرف سورية المركزي رقم «1490/1» تاريخ 2024/10/30 والمتضمن بالبنود 3/ من المادة الأولى منه، وحالات واردة إلى حساب المستورد من حساب أحد العملاء المتعاملين مع شركته أو

منشأته الصناعية تسديداً لغن مشترياته منها على أن يكون مصدر الحوالة إلى الحساب الذي تم التحويل منه، إما إيداعاً نقدياً في الحساب، أو تسديداً بإحدى طرق الدفع الإلكتروني.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق أن التعميم بقصد الانتباه لبعض الحالات التي

قد يحدث فيها خلل لجهة سحب التغذية من الحساب الذي تم طلب إصدار شيك مصنق منه بغايات تمويل المستوردات.

في حين اعتبر أن معظم الحالات سليمة وكان لقرار المركزي أثر مهم في سهولة استخدام الرصدّة الناجمة عن البيع عبر الدفع الإلكتروني حيث تم تحرير هذه الحسابات من سقوف السحوبات اليومية

ثم استخدامها في تمويل المستوردات عبر استصدار الشيك المصنق بغايات تمويل المستوردات وأنها عملية مخفزة على التوسع في الدفع الإلكتروني وتسهم في زيادة تفعيل عمليات البيع لدى التجار والعاملين في قطاع الأعمال بالتعاملات والبيع وفق أنظمة الدفع الإلكتروني الحديثة.

وكان المركزي عدل عد عمليات الشراء عبر

قنوات الدفع الإلكتروني والضوابط المتعلقة لعمليات الشراء اليومية غير محدودة، كما عدل في قرار سابق له سقّف عمليات الشراء اليومية من خلال أجهزة نقاط البيع لتصبح 50/ مليون ليرة بدلاً من 10 ملايين ليرة إضافة لتعديل سقف عمليات الشراء اليومية من خلال تطبيق الهاتف المحمول - قناة الإنترنت «التجارة الإلكترونية» ببلغ 25/ مليون ليرة بدلاً من 10 ملايين ليرة. واعتبر المركزي في حينها أن مبررات التعديل تتصل بحالة التضخم وارتفاع الأسعار والتخفيف على التوسع في التعاملات بالدفع الإلكتروني ومنح مرونة أكثر أمام المواطنين الراغبين في التعامل من خلاله، وأن عدد نقاط البيع التي تم نشرها والمفعلة بحود 7 آلاف نقطة بيع يتجه عدد الحركات عليها للتضاعف مقفراً قيم التعاملات على هذه النقاط بعمليات الليرات وأن معظم هذه النقاط تتوزع حالياً لدى الفعاليات الاقتصادية والتجارية وخاصة في الأسواق المحلية والمحلات إضافة للشايفي والمنشآت السياحية وأن المركزي يتجه للتوسع في نشر هذه النقاط لدى قطاعات جديدة وخاصة في القطاع الصحي.

## فلسفة جديدة في ثلاثاء جمعية العلوم الاقتصادية

## أستاذ جامعي ينقد التفسير الاقتصادي للأزمة متسائلاً: أزمة اقتصاد أم أزمة فكر؟

### إبراهيم: الواقع لا يخلق المشكلات وإنما الفكر الذي يتعامل معه وإذا تغير الفكر فحل الأزمة يصبح بسيطاً

#### هنا غانم

قدم الأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور غسان إبراهيم، خلال محاضرة نظمها جمعية العلوم الاقتصادية، فلسفة جديدة تهدف إلى توضيح مفهوم الأزمة الاقتصادية، وانتقاد التفسير الاقتصادي لها.

بعنوان «أزمة اقتصاد أم أزمة فكر؟» وحول مفهوم الأزمة، حاول المحاضر تبسيط الأمر بقوله إن الأزمة هي مسألة أو قضية يمكن الإجابة عنها أو إيجاد حل لها بطريقة البحث والاستقصاء، أي بطريقة علمية برهانية، ولذلك قيل: «كل مشكلة فيها إدراكها وكيفية تفسيرها». والواقع الاقتصادي يتم إعادة تصنيفه في ضوء معارف وطموحات وتصورات الفرد، أي في ضوء ثقافته المتراكمة. وبهذا المعنى، يصبح الوسط الخارجي جزءاً من الفرد وليس مستقلاً عنه.

ومن ناحية أخرى، يرى إبراهيم أنه يجب أن يُقيم للأزمة الاقتصادية-اجتماعي من الكيفية التي يعي بها هذا النظام ذاته، وليس فقط كما يوجد موضوعياً. ولهذا السبب، قد تكون الأزمة الاقتصادية أزمة ثقافية أو فكرية. بمعنى آخر، الحدث الاقتصادي كما أنه لا يمكن للأزمة أن تنشأ أو تتشكل في فراغ فكري أو في غياب منظومة فكرية قيمة سلوكية أخلاقية مهينة.

كما رأى أن حل الأزمة يعتبر جزءاً غير مفكر فيه، لأن كل أزمة تعكس التناقض أو التعارض بين القوى الاجتماعية الفاعلة والمؤثرة، وبين العلاقات الاجتماعية الإنتاجية السائدة والمعوقة للحل المرتقب والمنشود. لذلك، وحسب المحاضر، ليست الأزمة في النقص والجور قائمة في الواقع، بل في الفكر أو الوعي أن يوجد في الأشياء، فهذا تناقض. إذ يتعذر عندئذٍ فصله عنها، مما يجعله متشكلاً أو

وإنما الفكر الذي يتعامل مع هذا الواقع. وبالتالي، يبدو حل الأزمة بسيطاً إذا تغير الفكر أو نظرة ورؤية العقل للأزمة. لذا فكر أزمة هي في أصلها تعبير عن مشكلة معرفية تتجلى واقعياً كآزمة، وبالتالي يجب حلها نظرياً معرفياً علمياً قبل حلها واقعياً تاريخياً.

**نقد التفسير الاقتصادي للأزمة:**

وخلال المحاضرة، انتقد إبراهيم التفسير الاقتصادي للأزمة موضحاً أنه لا يتحدد أو يختزل السلوك الاقتصادي للفرد بحاجاته المادية فقط، بل بكيفية فهمه وإدراكها لها وكيفية تفسيرها. والواقع الاقتصادي يتم إعادة تصنيفه في ضوء معارف وطموحات وتصورات الفرد، أي في ضوء ثقافته المتراكمة. وبهذا المعنى، يصبح الوسط الخارجي جزءاً من الفرد وليس مستقلاً عنه.

ومن ناحية أخرى، يرى إبراهيم أنه يجب أن يُقيم للأزمة الاقتصادية-اجتماعي من الكيفية التي يعي بها هذا النظام ذاته، وليس فقط كما يوجد موضوعياً. ولهذا السبب، قد تكون الأزمة الاقتصادية أزمة ثقافية أو فكرية. بمعنى آخر، الحدث الاقتصادي كما أنه لا يمكن للأزمة أن تنشأ أو تتشكل في فراغ فكري أو في غياب منظومة فكرية قيمة سلوكية أخلاقية مهينة.

كما رأى أن حل الأزمة يعتبر جزءاً غير مفكر فيه، لأن كل أزمة تعكس التناقض أو التعارض بين القوى الاجتماعية الفاعلة والمؤثرة، وبين العلاقات الاجتماعية الإنتاجية السائدة والمعوقة للحل المرتقب والمنشود. لذلك، وحسب المحاضر، ليست الأزمة في النقص والجور قائمة في الواقع، بل في الفكر أو الوعي أن يوجد في الأشياء، فهذا تناقض. إذ يتعذر عندئذٍ فصله عنها، مما يجعله متشكلاً أو

غير فاعل. بل يجب أن يكون خارجها لينتج معرفة عنها.

ثم عاد وجزم أن مصدر الأزمة الاقتصادية ليس بالضرورة اقتصادياً، بل غالباً ما يكون نتيجة العملية الراهنة وغير المسبوقة، وفي كل مجالات وموضوعات العلم، كأنها معرفة براغماتية-ذرائعية، في خدمة رأس المال. أي كأنها تغير الإنسان مع واقعه سلباً وإيجاباً، ولعل المعرفة الذرائعية، في تلك الحالة، من باب أولى الاقتصادية تندرج في تلك المسألة، من باب أولى كونها معرفة محكومة بالمصالح والمنافع الذاتية أكثر من العامة الحكومية الشعبية.

وأشار إلى أن الفكرة والعلم هما ضرب من ضروب الحياة، فالعقلانية مهمة كانت اقتصادية أو غير اقتصادية، هي شكل من أشكال الحياة، إذ ليس هناك من معرفة وإن كانت مشكلة علمية أو اقتصادية، تفرد باستقلالية كاملة عن الحياة التي نعيشها.

وتحدث المحاضر خلال المحاضرة عن الاقتصاد الراهن، والراسمالي عموماً، مؤكداً أن هذا الاقتصاد غير وجه التاريخ البشري، من خلال تحويله للإستهلاكية أو للقيمة الاستهلاكية إلى سلع تجارية، تسويقية وقيمة تبادلية مراكمة لتلما والجاه والسلطة، إلى سلع غير مفيدة للحياة المعيشية، ويملك تحول الاقتصاد من اقتصاد ميشي إلى اقتصاد لا معيشي، أو من اقتصاد حياة إلى حياة اقتصاد فاقتن عن الحاجة ولا لزوم له.

وخلص بالقول: إنه عندما يضطرب المجتمع لن يكون الفكر مهماً أو ضرورياً!

والتنسيق مع وزارة الاتصالات وإياد الخطيب حول آخر المستجدات في ملف التحول الرقمي لجهة الخطوات التي تم إنجازها خلال السنوات الماضية وخطة العمل للعام الحالي والبرنامج الزمني لتنفيذ مشروعات التحول الرقمي، وأكد المجلس تقديم الدعم اللازم لمشروعات التحول الرقمي وطب من الوزارات إنجاز مشروعات التحول الرقمي وفق البرامج الزمنية المحددة.

عن التجمعات السكنية، أو التفكير بإغلاق المنشآت غير المجدية اقتصادياً وبيئياً. وقدم وزير الأوقاف محمد عبد الستار السيد عرضاً حول التحضيرات من الجهات المعنية لموسم الحج المقبل، والأساس التي سيتم وفقاً لها قبول طلبات الحج التي تبدأ اعتباراً من الأول من شهر كانون الأول المقبل عبر المنصة الإلكترونية، إضافة إلى تشكيل الإسمت في طرطوس وحماة ومصفاة ومعمل الاسمدة في حمص، وذلك حرصاً على اتخاذ إجراءات عاجلة تخفف من الانبعاثات الضارة وتضمن الصحة للمواطنين والشروط والمعايير والشروط التي تضمن الحفاظ على الاملاك البحرية والاستثمار الأمثل لها بكل شفافية، بموجب مزايدات عنيفة،

## غرام الذهب ينخفض ٢٥ ألف ليرة محلياً مع ارتفاعه عالمياً

#### الوطن

وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية بنسبة 0,30 بالمئة إلى 2611,95 دولاراً للأونصة، بعد أن سجل الاثنين أدنى مستوى له منذ 10 تشرين الأول. وارتفعت العقود عن السعر الذي سجله في السابع من الشهر الجاري.

وحسب النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات بدمشق، يوم أمس، سجل غرام الذهب عيار 21 سعر مبيع مليوناً و105 آلاف ليرة وسعر شراء مليوناً و104 آلاف ليرة، في حين سجل سعر الغرام عيار 18 سعر مبيع 947143 ليرة، وسعر شراء 946143 ليرة.

وحددت الجمعية سعر مبيع الأونصة عيار 995 946143 ليرة، وسعر مبيع الليرة النحبية عيار 21 300 ألف ليرة، وسعر مبيع الليرة النحبية عيار 18 200 ألف ليرة. وأكدت الجمعية على الحرفيين ضرورة الالتزام والتقيّد بالتسعيرة النظامية الصادرة عنها وبالرابط الإلكتروني وإعطاء فاتورة نظامية عليها لصيقة «كيو آر» على أن يتم استيفاء الرسم المالي بعد احتساب سعر الذهب للقطعة تضاف إليه أجور التصنيع، مشيرة إلى أن أي مخالفة تعرض الحرفي للمساءلة القانونية والمالية. كما يمكن إرسال الشكاوى على أرقام الجمعية.

**عالمياً**

ارتفعت أسعار الذهب بشكل طفيف أمس، إلا أنها ظلت قريبة من أدنى مستوى لها خلال الشهر، وسط ترقب لقرارات اقتصادية مهمة.

وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية بنسبة 0,30 بالمئة إلى 2611,95 دولاراً للأونصة، بعد أن سجل الاثنين أدنى مستوى له منذ 10 تشرين الأول. وارتفعت العقود عن السعر الذي سجله في السابع من الشهر الجاري.

وحسب النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات بدمشق، يوم أمس، سجل غرام الذهب عيار 21 سعر مبيع مليوناً و105 آلاف ليرة وسعر شراء مليوناً و104 آلاف ليرة، في حين سجل سعر الغرام عيار 18 سعر مبيع 947143 ليرة، وسعر شراء 946143 ليرة.

وحددت الجمعية سعر مبيع الأونصة عيار 995 946143 ليرة، وسعر مبيع الليرة النحبية عيار 21 300 ألف ليرة، وسعر مبيع الليرة النحبية عيار 18 200 ألف ليرة. وأكدت الجمعية على الحرفيين ضرورة الالتزام والتقيّد بالتسعيرة النظامية الصادرة عنها وبالرابط الإلكتروني وإعطاء فاتورة نظامية عليها لصيقة «كيو آر» على أن يتم استيفاء الرسم المالي بعد احتساب سعر الذهب للقطعة تضاف إليه أجور التصنيع، مشيرة إلى أن أي مخالفة تعرض الحرفي للمساءلة القانونية والمالية. كما يمكن إرسال الشكاوى على أرقام الجمعية.

**عالمياً**

ارتفعت أسعار الذهب بشكل طفيف أمس، إلا أنها ظلت قريبة من أدنى مستوى لها خلال الشهر، وسط ترقب لقرارات اقتصادية مهمة.