

وزيرة الثقافة: واحدة من أهم الفنانات السوريات اللواتي حملن فنهن وانطلقن به لدول العالم

سارة شمة تفتتح معرضها «أصداء 12 عاماً» في المتحف الوطني

سارة شمة لـ«الوطن»: لوحات تحرك مشاعر من يشاهدها وتهيج اللاوعي الخاص به



مايا سلامي تصوير طارق السعدوني

تحت رعاية وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات، افتتحت الفنانة التشكيلية سارة شمة معرضها الاستعادي «أصداء 12 عاماً» في المتحف الوطني بدمشق. بحضور محافظي دمشق وريفها وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية. وتضمن المعرض 27 عملاً كبيراً ونقلت رحلة شمة الفنية منذ مغادرتها سورية خلال الحرب وإقامتها في لبنان والمملكة المتحدة، وأعاد إلى أرض الوطن الإبداعات التي لم يكن بإمكان السوريين رؤيتها إلا من بعيد عندما كانت الفنانة تفرح أعمالها على المستوى العالمي طوال فترة الحرب.

وتتميز المعرض الذي نسقته الفنان البريطانية ديفيد مارك عضو الأكاديمية الملكية للفنون بتنظيمه الزمني والموضوعي، ما أتاح للزوار تتبع تحولات شمة من خلال عوالم عاطفية وفلسفية ونفسية عميقة، كما تضمن تجربة واقع

افتراضي جديدة ومثيرة بعنوان «داخل غامراً وحديثاً لعالم الفنانة. ويعد المعرض حدثاً فنياً مهماً في سورية حيث عرضت أعمالاً أبهرت الجماهير حول العالم وأخيراً تم عرضها في سورية، كما وفر فرصة فريدة لاستكشاف عمق رؤية الفنانة ورحلتها الفنية المذهلة.

أثر كبير

في تصريح لوسائل الإعلام أوضحت وزيرة الثقافة د. ديبالا بركات أن عنوان المعرض يعبر عن موضوعه، وسارة شمة واحدة من أهم الفنانات السوريات اللواتي حملن فنهن وانطلقن به لدول العالم ونجحت بتجربتها الرائدة بأن تصل إلى العالمية. وأكدت أن عودتها اليوم إلى دمشق ومتحفها الوطني له أثر كبير جداً في نفوس كل حبي الفن، منوهة بأنها حملت معها أعمالها ونفسها وأحاسيسها تجاه أهلها وبلدها.

وبينت أن المعرض ترك أثراً كبيراً في نفوس الحاضرين لأنه جمع ما بين حداثة

وعصرية اللوحات مع المنحوتات التاريخية التي تعود لفترات مختلفة.

مكانة خاصة

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» تحدثت الفنانة التشكيلية سارة شمة عن عودتها، وقالت: «شعوري اليوم جميل جداً وهذا المعرض له مكانة خاصة حيث أردت أن أقدمه منذ أن بدأت الحرب على سورية وانتقلت إلى لبنان ثم إلى لندن، وبقي عالقاً في ذهني سؤال واحد هو متى سأعود وأعرض في دمشق؟ وكنت أعتقد بأنني سأغيب لمدة سنتين أو ثلاث فقط لكنها أضحت ويلمح البصر 12 عاماً».

وأضافت: «جمع المعرض لوحات من مشاريعي السابقة حيث خيبت لوحة أو لوحين من كل مشروع قدمته منذ عام 2012 وحتى اليوم، طرحت فيها موضوعات مختلفة منها الطابور والبكاء الجمعي والعبودية الحديثة والحرب والأطفال والشاتات». وعن اختيارها للمتحف الوطني، أوضحت: «المتحف الوطني هو رمز للبلد ولبنتية لي هو أهم موقع في دمشق ومكان يخصصي لتمتد مسيرة سارة شمة الفنية لثلاثة عقود وخلالها عرضت أعمالها في متاحف ومؤسسات مرموقة في جميع أنحاء أوروبا والعالم العربي والمملكة المتحدة، وفي عام 2016 انتقلت إلى لندن بعد أن حصلت على فيزا الموهبة الاستثنائية لتعيش وتعمل في المملكة المتحدة، حيث أصبح لها منذ إقامة في لندن من العام المقبل في العاصمة السويدية الرياض.

بروفایل

تمتد مسيرة سارة شمة الفنية لثلاثة عقود وخلالها عرضت أعمالها في متاحف ومؤسسات مرموقة في جميع أنحاء أوروبا والعالم العربي والمملكة المتحدة، وفي عام 2016 انتقلت إلى لندن بعد أن حصلت على فيزا الموهبة الاستثنائية لتعيش وتعمل في المملكة المتحدة، حيث أصبح لها منذ إقامة في لندن من العام المقبل في العاصمة السويدية الرياض.

«الوطن» ترصد قائمة الفنانين السوريين المرشحين لجوائز «جوي أوردن» في الرياض

أحد عشر ممثلاً وخمس ممثلات وأربعة مخرجين ووجهان جديان وستة مسلسلات



مسلسل «تاج»

مسلسل «أغض عينيك»

مسلسل «ولاد بديعة»

وائل العدس

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان «جوي أوردن» لعام 2025 القائمة النهائية للمرشحين للجوائز ضمن «موسم الرياض». هذه القائمة ستخوض مراحل عدة عبر التصويت للأفضل في كل فئة من الفئات، على أن يصل أربعة مرشحين عن كل فئة إلى حفل الجوائز المقرر إقامته في كانون الثاني من العام المقبل في العاصمة السويدية الرياض.

ففي مسابقة الممثل المفضل ترشح أحد عشر ممثلاً سورياً هم: أيمن زيان وبسام كوسا وتيم حسن وباسم ياخور وسلوم حداد وعابد فهد ومهيأر خضور ومعتمد النهار ويأسل خياط ومحمود نصر.

وفي مسابقة الممثلة المفضلة ترشحت خمس ممثلات سوريات هن: منى واصف وأملا عرفة وديمية قندلفت ونور علي وسلافة معمار.

وبجائزة «البرونزية» التي ترعاها شركة النخط البريطانية في عام 2024، وبعد ذلك تمت دعوتها للمشاركة في عدد من المعارض الفردية والجماعية حول العالم، والمتخصصة معرض «كيو» الذي يقام في لندن وآخرين. لذلك اعتبر أن هذه اللوحات التي حملت صورها لآخرين، لذلك اعتبر أن هذه اللوحات التي حملت صورها لآخرين، لذلك اعتبر أن هذه اللوحات التي حملت صورها لآخرين، لذلك اعتبر أن هذه اللوحات التي حملت صورها لآخرين.

أفضل ممثل

تألق أيمن زيان بشخصية «ملحم» في المسلسل العربي «العميل» الذي يعرض حالياً، إضافة إلى مشاركته في مسلسل «بيت أهلي» بشخصية «نوري».

أفضل ممثلة

دائماً وأبداً، وفي كل عام، تستحق الفنانة الكبيرة منى واصف جوائز عدة في مختلف المهرجانات العربية، وقد حفرت اسمها بين تجمعات رمضان الماضي من خلال

مشاركتها بمسلسلي «أغض عينيك» و«ما اختطفنا» إضافة إلى حلولها ضيفة شرف على مسلسل «تاج». أمل عرفة ظهرت بمسلسلين هما «أغض عينيك» بشخصية «رايح»، كما أنه شارك بشخصيات متعددة في مسلسل «ما اختطفنا»، أيضاً في عشارية «المهراج» التي لم تعرض بعد.

وحقق تيم حسن نجاحاً باهراً بشخصية «تاج» التي قدمها في المسلسل الذي حمل الاسم نفسه إلى جانب عدد من النجوم.

سلافة معمار قدمت شخصية «سكر» في مسلسل «ولاد بديعة» إضافة إلى شخصية «اسيل» في مسلسل «الخائن».

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة حب» بشخصية «سما».

أفضل مخرج

في قائمة المخرجين المرشحين، نجد سامر البرقاوي الذي قدم مسلسل «تاج»، إلى جانب رشا شربجي صاحبة مسلسل «ولاد بديعة».

أما سيف الدين سبيعي فقد عملين خلال رمضان الماضي هما «مال القبان» والجزء الثاني من «العربي».

وأخيراً، فإن رامي حنا ترشح للجائزة عن المسلسل العربي المشترك «ع أمل».

الوجه الجديد

من اللافت جداً ترشح الطفل زيد البيروتي لجائزة الوجه الجديد المفضل عن مشاركته في مسلسل «أغض عينيك» بشخصية «جود» الحصاب بالتوحد، وشخصية باسم ياخور وسلوم حداد وديمية قندلفت ونادين خوري وفراس ياغي وحسام الشاه وطارق مرعشي وروين عيسى وحلا رجب وبلال ماريتني وروين عيسى وآخرون.

المسلسل المفضل

وفي الحديث عن المسلسلات السورية المرشحة لجائزة

المسلسل الشرقي المفضل، نجد مسلسل «تاج» وهو من تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي وبطولة: تيم حسن وبسام كوسا ونورا وحلا وفايا يونان وجوزيف بونصار وكفاح الخوض وموفق الأحمد ودوجانا عيسى وفرح البيات وإيهاب شعبان وسوس أبو غار إضافة إلى آخرين.

أما مسلسل «ولاد بديعة» فمن تأليف علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج رشا شربجي وبطولة: سلافة معمار وسامر إسماعيل ويامن الحجلي ومحمود نصر ونادين خوري ونادين تحسين بيك وحسين عباس وفادي صبيح ومحمد حدادفي ورزينا لإدقاني ولين غرة.

وكتب مسلسل «أغض عينيك» لؤي النوري وفادي المنقي وأخرجه مؤمن الملا وشارك في بطولته: منى واصف وأملا عرفة وعبد المنعم عمايري وأحمد الأحمد وحلا رجب وفايز قرق ووفاء موصلي ومحمد حدادفي وجابر جوخار وعلا باشا ومصطفى النصفي وآخرون.

مسلسل «مال القبان» من تأليف علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج سيف سبيعي وبطولة: بسام كوسا وسلاف فواخري وحلا رجب ويامن الحجلي وخالد القيش ونجاح سفكوتي وبلال ماريتني وروين عيسى والبيت مفتي وفادي الشامي وتسييم الباشا إضافة إلى آخرين.

والجزء الثاني من «العربي» كتبه عثمان جحي ومؤيد التالبيسي وأخرجه سيف سبيعي وشارك في بطولته: باسم ياخور وسلوم حداد وديمية قندلفت ونادين خوري وفراس ياغي وحسام الشاه وطارق مرعشي وروين عيسى وحلا رجب وبلال ماريتني وشادي الصفدي وآخرون.

وأخيراً، مسلسل «كسر عضم» فشارك فيه: رشيد عساف وفايز قرق وكرم الشعراني وأحمد الأحمد ونادين سلامة وولاء عزام ومحمد حدادفي وعبد المنعم عمايري وريان كزارية وبزن السيد فارس ياغي وآخرون.



مسلسل «كسر عضم 2»



مسلسل «العربي 2»



مسلسل «مال القبان»