سارة شمّة تفتتح معرضها «أصداء 12 عاماً» في المتحف الوطني

وزيرة الثقافة؛ واحدة من أهم الفنانات السوريات اللواتي حملن فنهن وانطلقن به لدول العالم

سارة شمّة لـ«الوطن»: لوحات تحرك مشاعر من يشاهدها وتهيج اللاوعي الخاص به



مايا سلامي تصوير طارق السعدوني

تحت رعاية وزيرة الثقافة د. ديالا

بركات، افتتحت الفنانة التشكيلية

سارة شمّة معرضها الاستعادي «أصداء

١٢ عاماً» في المتحف الوطني بدمشق،

بحضور محافظى دمشق وريفها وعدد

وتضمن المعرض ٢٧ عملًا كبيراً

وثقت رحلة شمّة الفنية مند مغادرتها

سـورية خلال الحرب وإقامتها في لبنان

والمملكة المتحدة، وأعاد إلى أرض الوطن

الإبداعات التي لم يكن بإمكان السوريين

رؤيتها إلا من بعيد عندما كانت الفنانة

تعرض أعمالها على المستوى العالى

وتميز المعرض الذي نسقه الفنان

البريطاني ديفيد ماك عضو الأكاديمية

الملكية للفنون بتنظيمه الزمنى

والموضوعي، ما أتاح للزوار تتبع تحولات

شمة من خلال عوالم عاطفية وفلسفية

ونفسية عميقة، كما تضمن تجربة واقع

طوال فترة الحرب.

من سفراء الدول العربية والأجنبية.



عقل سِارَة شمة» والتي وفرت استكشافاً غامراً وحديثاً لعالم الّفنانة.

وبينت أن المعرض ترك أثراً كبيراً ف

افتراضي جديدة ومثيرة بعنوان «داخل ويعد المعرض حدثاً فنياً مهماً في سهرية

حيث عرض أعمالاً أبهرت الجماهير حول العالم وأخيراً تم عرضها في سورية، كما وفر فرصة فريدة لاستكشاف عمق رؤية الفنانة ورحلتها الفنية المذهلة.

الثَّقافة د. ديالا بركات أن عنوان المعرض أهم الفنانات السوريات اللواتي حملن فنهن وانطلقن به لدول العالم ونجحت بتجربتها الرائدة بأن تصل إلى العالمية. وأكدت أن عودتها اليوم إلى دمشق ومتحفها الوطنى له أثر كبير جـداً ف

نفوس الحاضرين لأنه جمع ما بين حداثةً

في تصريح لوسائل الإعلام أوضحت وزيرة يعبر عن موضوعه، وسارة شمة واحدة من

نفوس كل محبى آلفن، منوهة بأنها حملت معها أعمالها وتفسها وأحاسيسها تجاه



والأطفال والشتات».











المجتمع الفني السوري.

بروفايل

وعصرية اللوحات مع المنحوتات التاريخية التى تعود لفترات مختلفة.

وفى تصريح خاص لـ«الوطن» تحدثت الفنانة التشكيلية سارة شمة عن عودتها، وقالت: «شعوري اليوم جميل جداً وهذا وفيما يتعلق باللوحات التي حملت صورتها، المعرض له مكانة خاصة حيث أردت أن بينت: «أحب كثيراً أن أرسم نفسى وأتعرف أقدمه منذ أن بدأت الحرب على سورية إليها والإنسان الذي يكون محبأ وراضيأ وانتقلت إلى لبنان ثم إلى لندن؛ وبقى عالقاً عن نفسه يشع طاقة إيجابية وعطاء فی ذهنی سؤال واحد هو متی سأعود وأعرض في دمشق؟. وكنت أعتقد بأنني للآخرين، لذلك أعتبر أن هذه اللوحات مهمة جدأ وفى الوقت نفسه أعتبرها اكتشافأ سأغيب لمدة سنتين أو ثلاث فقط لكنها للذات مرة تلو الأخرى خلال الوقت الذي أضحت وبلمح البصر 12 عاماً». وأضافت: «جمع المعرض لوحات من

يغير ملامح الوجه وألوانه وكل شيء؛ وهذا الشيء أحب أن أشعر به وأوضح المراحل مشاريعي السابقة حيث خبأت لوحة المختلفة التي مررت بها». أو لوحتين من كل مشروع قدمته منذ وكشفت عن الرسالة التي تريد أن تحققها عام 2012 وحتى اليوم، طرحت فيها لوحاتها بأن تحرك مشاعر من يشاهدها موضوعات مختلفة منها الطابور والغباء الجمعي والعبودية الحديثة والحرب وتهيج اللاوعى الخاص به وتحفزه ليسأل أسئلة وجوديةً تغير شخصيته. وعن اختيارها للمتحف الوطني، أوضحت:

«المتحف الوطني هو رمز للبلّد وبالنسبة تمتد مسيرة سارة شمة الفنية لثلاثة لي هو أهم موقع في دمشق ومكان يخصني

منذ صغري عندما كنت أرسم وأتعلم فيه ومؤسسات مرموقة في جميع أنحاء أوروبا والعالم العربي والمملكة المتحدة، وفي عام 2016 انتقلت إلى لندن بعد أن حصلت على

في المملكة المتحدة، حيث أصبح لها منذ ذلُّك الحين حضور مهم في المشهد الفني البريطاني. وعلى الرغم من نجاحها الدولي فإن ارتباط شمّة بسورية لم ينقطع أبداً، فقد استمرت في زيارة وطنها بانتظام والعمل من مرسمها بدمشق والتفاعل مع

تم اختيار سارة شمة كواحدة من الفائزين بجائزة «البورتريه» التي ترعاها شركة النفط البريطانية في عام 2004، وبعد ذلك تمت دعوتها للمشاركة في عدد من المعارض الفردية والجماعية حول العالم، والمتضمنة معرض «كيو» الذي يقام في المدرسة الملكية للفنون في عام 2013 والمعرض السنوى الخاص بالمجتمع الملكى لرسامي البورتريه في مجمع المعارض في عام 2013، وكذلك معرض الفنون الشمالية في مدينة بودلسدورف

عقود وخلالها عرضت أعمالها في متاحف

فيزا الموهبة الاستثنائية لتعيش وتعمل

علنت اللجنة المنظمة لمهرجان «جوي أوردز» لعام 2025 القائمة النهائية للمرشحين لجوائزها ضمن موسم الرياض»، هذه القائمة ستخوض مراحل عدة عبر التصويت للأفضل في كل فئة من الفئات، على يصل أربعة مرشحين عن كُل فئة إلى حفل الجوائز المقرر إقامته في كانون الثاني من العام المقبل في العاصمة

وائل العدس

السعودية الرياض. ففى مسابقة الممثل المفضل ترشح أحد عشر ممثلاً سورياً هم: أيمن زيدان وبسام كوسا وتيم حسن وباسم باخور وسلوم حداد وعابد فهد ومهيار خضور ومعتصم النهار وباسل خياط ومحمود نصر.

وفى مسابقة الممثلة المفضلة ترشحت خمس سوريات هن: منى واصف وأمل عرفة وديمة قندلفت ونور على وسلافة معمار.

وفى مسابقة المخرج المفضل ترشح أربعة مخرجين سوريين هم: رشا شربتجي وسامر البرقاوي وسيف الدين سبيعي ورامي حنا. وفي مسابقة الوجه الجديد المفضل ترشح كل من جول

لباد وزيد البيروتي. وفي مسابقة المسلسل الشرقي المفضل، ترشحت ستة سلسلات سورية هي: «تاج، ولاد بديعة، العربجي2،

غمض عينيك، مال القبان، كسر عضم2». وليس غريباً أن يتم ترشيح كل هؤلاء النجوم السوريين، لأنهم اعتادوا صعود منصات التكريم والجوائز في كل المهرجانات العربية بعد أن صدّرتهم الدراما السورية نجوماً تتلألأ في السماء العربية.

تألق أيمن زيدان بشخصية «ملحم» في المسلسل المعرب للائما وأبداً، وفي كل عام، تستحق الفنانة القديرة مني

مسلسل «مال القبان»

مشاركتها بمسلسلى أغمض عينيك» و«ما اختلفنا» ولفت باسم ياخور الأنظار للعام الثاني على التوالي إضافة إلى حلولها ضيّفة شرف على مسلسل «تاج». بشخصية «عبدو العربجي» في الجزء الثاني «العربجي»، إضافة إلى مشاركته في مسلسل «البورد» أمل عرفة ظهرت بمسلسلين هما «أغمض عينيك بشخصية «رابح»، كما أنه شارك بشخصيات متعددة في بشخصية «حياة» و «وصايا الصبار» بشخصية «نديمة». مسلسل «ما اختلفنا»، وأيضاً في عشارية «المهرج» التي أما ديمة قندلفت فتابعت ظهورها في شخصية «بدور» في الجزء الثاني من «العربجي». وحقق تيم حسن نجاحاً باهراً بشخصية «تاج» التي

قدمها في المسلسل الذي حمل الاسم نفسه إلى جانب

سلوم حداد شارك في رمضان الفائت بثلاثة مسلسلات،

منها مسلسلان شاميان، فقدم شخصية «أبو عدنان» في

مسلسل «بيت أهلي» وشخصية «أبو حمزة» في الجزء

الثاني من «العربجي»، إضافة إلى شخصية «زكَّى» في

أما بسام كوسا فتميز في شخصيتين قدمهما في رمضان

الماضي، هما «ريـاض الجوهر» في مسلسل «تاج»

وجاء ترشیح مهیار خضور عبر مسلسلی «ع أمل»

وقدّم معتصم النهار شخصية «مالك الأسعد» في مسلسل

وظهر محمد الأحمد في رمضان بالمسلسل العربي

بدوره فإن باسل خياط أطل بمسلسل «نظرة حب»

وأخيراً، شارك في مسلسل «ولاد بديعة» بشخصية

«مختار»، في حين شارك عابد في مسلسل «نقطة

بشخصية «نبال» و«عقد إلحاق» بشخصية «جاد».

و «نعمان الزير» في مسلسل «مال القبان».

المشترك «2024» بشخصية «لؤي الديب».

مسلسل «البورد».

«لعية الحب» المعرب.

مقدماً شخصية «يحر» البطلة.

انتهی» بشخصیة «فارس».

«الوطن» ترصد قائمة الفنانين السوريين المرشحين لجوائز «جوي أوردز» في الرياض

أحد عشر ممثلاً وخمس ممثلات وأربعة

مخرجين ووجهان جديدان وستة مسلسلات

سلافة معمار قدمت شخصية «سكر» في مسلسل «ولاد بديعة» إضافة إلى شخصية «أسيل» في مسلسل

وتحتفل نور علي بنجاحها في مسلسل «لعبة حب» خوري ونادين تحسين بيك وحسين عباس وفادي

أفضل مخرج

ى قائمة المخرجين المرشحين، نجد سامر البرقاوي الذّي قدّم مسلسل «تاج»، إلى جانب رشا شربتجي صاحبة مسلسل «ولاد بديعة».

أما سيف الدين سبيعي فقدم عملين خلال رمضان الماضى هما «مال القبان» والجزء الثاني من «العربجي». وأخيراً، فإن رامى حنا ترشح للجائزة عن المسلسّل العربي المشترك «ع أمل».

من اللافت جداً ترشح الطفل زيد البيروتي لجائزة الوجه الجديد المفضل عن مشاركته في مسلسل «أغمض عينيك» بشخصية «جود» المصاب بالتوحد، وشخصية «ياسين» خلال مرحلة طفولته في مسلسل «ولاد

الشاب جول لباد خريج المعهد العالى للفنون المسرحية ترشح للجائزة نفسها عن دوره بمسلسل «تاج» حيث قدِّم شَخصية «صبحي».







مسلسل «العربجي 2»



مسلسل «كسر عضم 2»



المسلسل الشرقي المفضل، نجد مسلسل «تاج» وهو من تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي

وبطولة: تيم حسن وبسام كوسا ونورا رحال وفايا

يونان وجوزيف بونصار وكفاح الخوض وموفق

الأحمد ودوجانا عيسى وفرح الدبيات وإيهاب شعبان

أما مسلسل «ولاد بديعة» فمن تأليف على وجيه ويامن

الحجلي وإخراج رشا شربتجي وبطولة: سلافة معمار

وسامر إسماعيل ويامن الحجلى ومحمود نصر ونادين

وكتب مسلسل «أغمض عينيك» لؤيّ النوري وفادي

المنفي وأخرجه مؤمن الملا وشارك في بطولته:

منى وأصف وأمل عرفة وعبد المنعم عمايري وأحمد

الأحمد وحلا رجب وفايز قزق ووفاء موصللي ومحمد

حداقى وجابر جوخدار وعلا باشا ومصطفى المصطفى

مسلسل «مال القبان» من تأليف على وجيه ويامن

الحجلى وإخراج سيف سبيعى وبطولّة: بسام كوسا

وسلاف فواخرجي وحلا رجب ويامن الحجلي وخالد

القيش ونجاح سفكوني وبلال مارتيني وروبين عيسي

والليث مفتى وفادي الشامى وتسنيم الباشا إضافة إلى

الجزء الثاني من «العربجي» كتبه عثمان جحى ومؤيد

النابلسي وأخرجه سيف شبيعي وشارك في بطولته:

باسم يآخور وسلوم حداد وديمة قندلفت ونادين

خوري وفارس ياغى وحسام الشاه وطارق مرعشلى

وروبين عيسى وحلا رجب ودلع نادر وشادي الصفدي

وأخيراً، مسلسل «كسر عضم» فشارك فيه: رشيد عساف

صبيح ومحمد حداقي ورزينا لاذقاني ولين غرة.

وسوسن أبو عفار إضافة إلى آخرين.