صدى الوطن

مالك حمود

نظام بيرغر

فيما يحاول اتحاد كرة السلة كسر جمود سلة المحترفين وإعادتها إلى الأذهان بعد غياب طويل، من خلال إعلان إقامة قرعة دوري المحترفين الذي سينطلق في كانون الأول المقبل، يتجدد الاستغراب لاتخاذ تلك الخطوة القادمة عكس المتعارف عليه، والمألوف في سلتنا خلال عقود من الزمن.

ما الذي يدفعنا للقرعة والتغاضي عن نظام بيرغر الذي ينصف الفرق ويعطي الأفضلية للأفضل في الترتيب النهائي للدوري الماضي، حيث يلعب في الأسبوع الأول من الدوري «الأول × الثامن» و«الثاني × السابع» و«الثالث × السادس» و«الرابع × الخامس».

وفي الأسبوع الثاني تتم إزاحة الخيارات ليلعب «الأول × السابع» و«الثاني × السادس» و«الثالث × الخامس» و«الرابع × الثامن» وبتلك الآلية تقام بقية مراحل الذهاب، وبنفس جدول الذهاب تقام مباريات الإياب ولكن بطريقة معكوسة من حيث الأرض.

أستغرب اللجوء إلى القرعة مادام هناك نظام متعارف عليه دولياً، بدلاً من هدر الوقت والجهد، في وقت نحن بحاجة فيه لتكثيف الجهود والتفكير بمشروع منتخب الرجال واطلالته غير الموفقة في دورة الأردن الدولية كمحطة تحضيرية له نحو مواجهتي لبنان والبحرين ضمن النافذة.

لن نخوض في أداء المنتخب وإنتقائية اللاعبين ولكن أين الإعلامي المرافق للمنتخب؟!

لماذا منتخبات كرة القدم السورية مقترنة بوجود منسق إعلامي أو أكثر، فيما يغيب أو يتم تغييب الإعلامي عن كرة السلة؟!

تمنيت بعد كل مباراة أن نشاهد تصريحاً مصوراً لمدرب منتخبنا يشرح فيها للجمهور السوري ما يحدث؟!

لماذا الإصرار على تغييب الإعلام عن مشاركات المنتخب السلوي؟!

ليس المقصود بالكلام إعلامياً محدداً، ولنبدأ بالمكتب الإعلامي لاتحاد كرة السلة الذي يضم كوادر إعلامية متعددة ومتنوعة، ويفترض وجوده مع المنتخب لوضع الجمهور ضمن أجواء المنتخب وتفاصيله وأفاقه.

لجنة فنية قدم جديدة بطرطوس

إطرطوس- ممدوح علي

عقد أمس الثلاثاء في قاعة الاجتماعات بالصالة الرياضية بطرطوس المؤتمر الانتخابي للجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس بحضور عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس ومحمد حسين عضو اللجنة رئيس مكتب الألعاب الجماعية ومندوبي الأندية.

وبدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت ثم عزف النشيد العربي السوري وبعد ذلك تم تلاوة التقرير السنوي على الجميع ومن ثم التصويت عليه وقبل فقرة الانتخابات ومن ضمن التوصيات والمقترحات تناول الحضور أهمية وجود ملعب رول صناعي في مدينة طرطوس لكونها المحافظة الوحيدة في القطر التي لا تملك ملعب رول صناعي وكذلك ضرورة وجود مظلة لملعب الصالة وبعد ذلك تحدث رئيس لجنة الحكام الفرعية بطرطوس الكابتن طلال بدور عن الوضع الجيد لحكام طرطوس.

ووجه شكره للجنة الحكام الرئيسية على كل الدعم الذي تقدمه لحكام طرطوس وخاصة التكليف في المباريات الذي زاد أضعافاً مضاعفة عن الأعوام السابقة وكذلك قدم الشكر لعماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية على كل الدعم الذي يقدمه للحكام وفي نهاية المؤتمر تم انتخاب لجنة فنية جديدة للدورة الانتخابية الحالية مؤلفة من ممدوح علي رئيساً وطلال بدور أميناً للسر وعضوية كل من محمد تحوف وعلي ديب وأيمن حسين.

الطليعة للمنافسة على الصدارة وجبلة لتعويض الخسائر

جبلة يواجه الطليعة في مباراة صعبة

من أرشيف جبلة والطليعة (تصوير محمود رسلان)

إجبلة- خالد عكو

تنحو أنظار محبي الفريق الجبلاوي يوم الجمعة القادم باتجاه مدينة حماة حيث يحل رجال جبلة ضيوفاً على فريق الطليعة في ظروف نفسية متعاكسة بين الفريقين، فأصحاب الأرض الطليعة فرضوا التعادل في الجولات السابقة على أهلي حلب في حلب وعلى الوثبة في حمص، على حين فازوا داخل ديارهم على حطين في الجولة الماضية ليحتلوا بهذه النتائج وصافة الدوري بالمشاركة مع الوثبة خلف الكرامة، وبالمقابل فإن جبلة أسوأ أيامه، ولا نبالغ إن قلنا إن الفريق يمر حالياً بأكثر اللحظات إحباطاً آخر 4 أعوام، حيث خسر في الجولة الافتتاحية من حطين في اللاذقية، وتعادل من الكرامة داخل الديار، قبل أن يخسر من الشعلة بهدف نظيف داخل الديار، ويحتل حالياً جبلة المركز الأخير في جدول الترتيب بالاشتراك مع الشرطة برصيد نقطة واحدة، مع تجاهل مركز فريق الوحدة الذي لم يلعب حتى الآن.

فرق في القوة الهجومية

من اللافت أن مهاجمي فريق الطليعة لم يغيبوا عن تسجيل الأهداف في المباريات الثلاث السابقة بمعدل هدف في كل مباراة، وبالمقابل لم ينجح جبلة في طرق مرمى خصومه سوى مرة واحدة خلال مباراة الكرامة التي انتهت بالتعادل، ولكن رغم غياب التوفيق عن جبلة وغيابه عن تذوق أي انتصار حتى الآن فلا يمكن للطليعة أمن جانبه بحال من الأحوال، فجبلة دون غيره قد استطاع حرمان الكرامة المتصدر من حصد النقاط الثلاث لذا لا يمكن للطليعة أن يستسهل ملاقاة أبناء جبلة.

مواجهة عاطفية

ورغم لعبهم مع جبلة عدة مواسم فمازال يذكر عدة لاعبين من جبلة أوقاتهم الجميلة رفقه فريقهم السابق الطليعة ويأتي في مقدمتهم اللاعب أحمد حديد ابن نادي الطليعة الذي سيواجه قريبه اللاعب محمد حديد الموجود في التشكيلة الأساسية للطليعة، وأيضاً فإن كلاً من لاعبي جبلة نور عليوش وعبد القادر عدي وعبد القادر غريب قد لعبوا سابقاً للطليعة، وبالمقابل فإن لاعب الطليعة محمد عيسى حمو سيواجه فريق جبلة الذي قد لعب رفقته منذ 7 سنوات كاملة، وهو بالطبع يختلف عن اللاعب أحمد حمو الذي لعب مع جبلة منذ موسمين والذي ينشط حالياً مع فريق الحرية.

موقع نادي تشرين على فيسبوك يحظر حساب مدربه!!

إاللاذقية- أدونيس حسن

لم تكتف إدارة نادي تشرين بإبراز ضعفها في إدارة ملفات كرة القدم، بل تجاوزت ذلك بوصولها لكرة السلة، الرياضة صاحبة المتطلبات الأدنى والمباريات الأقل، وآخر صيحات التخبط خلاف بين الإدارة ومدرب فريقي الناشئين والناشئات إبراهيم حلبي.

وكان فريق الناشئات قد واجه خصمه الساحل في ختام مباريات المجموعة الساحلية للفئة ذاتها بكرة السلة، وحققت الفرقة الناعمة الفوز بنتيجة 63–41، ليستقل المدرب حلبي الفرصة بتعليقه على منشور الصفحة الرسمية الخاص بالنادي قائلاً «منيح بعتوا أجور التحكيم».

وشكل التعليق السابق إشارة واضحة لضعف التسيير الإداري لملف كرة السلة، وعدم رغبة القائمين بدعم أي نهضة متعلقة بالرياضة المذكورة، حيث وصلت المطالبات لإرسال أجور التحكيم وهي أقل الإيمان.

تعليق المدرب حلبي أثار غضباً في أوساط الإدارة، فقررت الإيعاز للمكتب الإعلامي في النادي بحظر حساب المدرب إبراهيم حلبي، وهي خطوة توضح العقلية البالية التي تستحكم إدارة النادي اللاذقيّ حيث يعتبر القائمون أن نادي تشرين ووسائله الإعلامية هي ملك شخصي لهم، ولا غرابة في ذلك لكون الإدارة حتى اللحظة لا تلقي بالاً لجمهورها الغفير، فلم تقم حتى اللحظة بأي تواصل إعلامي أو ظهور يخاطب أنصار الفريق الأصفر، ويوضح أسباب الدخول في نفق المجهول.

ولا شك في أن حظر حساب المدرب حلبي يوضح النظرة الفوقية لدى الإدارة الصفراء والحمراء، فالتصرف على سخافته له دلالات كبيرة وكثيرة، أهمها أن رأي الكوادر والجمهور لا مكان لهما في قائمة اهتماماتهم، وأن النادي ملك لهم وليس لأنصارهم، وهو ما يخالف الواقع والمنطق، فالنادي ومتابعوه هم الثابتون أما الإدارات فمتغيرة.

يذكر أن إدارة النادي الساحلي لم تقدم لوائح فريق الرجال للمشاركة بدوري كرة السلة للدرجة الثانية، وبالطبع لم يجر الفريق أي تمارين، ولم تتشكل كوادر اللعبة، مع تحديد انطلاق المنافسات يوم الجمعة القادم.

جميّل يفسر خسائر منتخبنا لكرة السلة بدورة الملك عبد الله

إمهند الحسني

لم يكن أشد المتشائمين بمنتخبنا الوطني لكرة السلة يتوقع له هذا الحضور الخجول والمتواضع خلال مشاركته بدورة الملك عبد الله بالأردن وخاصة أن التصريحات التي سبقت هذه المشاركة منحت منتخبنا حظوظاً كبيرة في الظهور بصورة جميلة وتحقيق نتائج مقبولة، لكنه أخفق في تحقيق أدنى معادلات الرضا، ولم يتمكن أن يكون نداً قوياً لباقي المنتخبات، فخيّب الآمال على صعيد المستوى والنتائج الرقمية.

تحليل فني بقلم المدرب الوطني هيثم جميل

حذرنا كثيراً من خطورة تأجيل مسابقة الدوري لما بعد مباريات النافذة، وحذرنا كثيراً من خطورة الفوضى ببرامج المسابقات وعدم دراستها بصورة فنية، والنتائج هي المستوى الذي قدمه اللاعبون في بطولة الملك.

الخسارة أمام قطر

إذا ما بدأنا بأول مباراة مع قطر، ربح أول ضعيف فنياً وبداية بطيئة، المدرب يحاول أن يوجد تشكيلة منسجمة بناء على أسبوعين من التحضير، ولكن لا يمكن لوم أحد، فالجميع بعيداً عن أجواء المباريات، وخلال الأرباع الثلاثة المتبقية حاول المدرب بتراتشي استكشاف اللاعبين والعمل على إعطاء فرص لـ10 لاعبين ومحاولة لتنزيل الفارق.

الأداء نوعاً ما أصبح أكثر توازناً وخاصة بعد التركيز على مجموعة لاعبي الوحدة، وذلك لانسجامهم مع بعض والتحول لدفاع المنطقة «الزون» وذلك لتخفيف الأخطاء الدفاعية والمحاولة للاستفادة من التحول الهجومي السريع وتسجيل النقاط، وكذلك محاولة لتحسين الريباوند عموماً والذي وصل كإجمالي «26,3 ريباوند» وهذا الرقم يعتبر ضعيفاً إلى حد كبير، خلال المباراة تمكن كل من مجد عريشة وهاني دربيني وبلال أطلي من تقديم مستوى جيد، ولكن الغريب هو مستوى اداء وأرقام كل من عبد الوهاب الحموي وكريستيان اللذين لم يكونا بالمستوى المطلوب منهما، والأغرب هو اللاعب المجنس هاردي الذي لم يستطع أن يقدم نفسه بصورة فنية جيدة متميزة تعطي انطباعاً بأن لدى هذا اللاعب ما يشكل إضافة للمنتخب سواء على المستوى الهجومي أم الدفاعي.

الخسارة الأقسى

المباراة الثانية أمام منتخب الأردن كانت صدمة حقيقية للجميع أداء ضعيف جداً وبداية بطيئة جداً خلال الربع الأول، حضور خجول جداً لمعظم لاعبينا عدا عمر إدلبي، واستمرار المدرب بالمحاولة لاستكشاف الفريق وقدرته على تطبيق أفكاره بكل أشكالها واستمرار علامات التعجب على مستوى اللاعب المحترف، والغريب أن أداء الفريق كان يتحول للأفضل عند اللعب باللاعبين المحليين فقط، وأيضاً استمرار الحضور الضعيف لعبد الوهاب الحموي كلاعب ارتكاز وكقوة هجومية وحصن دفاعي مميز، هذا الضعف في الأداء أعطى الفرصة للمنتخب الأردني بتجريب معظم لاعبيه وتنويع أفكاره ولم نجد ردة فعل حقيقية رغم محاولة المدرب للعب بالدفاع الضاغط لتقليل النتيجة ولكن خبرة لاعبي الأردن مكنتهم من فرض إيقاعهم والتحكم بإيقاع المباراة والفوز بفارق كبير.

الخسارة أمام فلسطين

تأملنا خيراً ولم يخيب المنتخب هذا الأمل وعلى عكس المباراتين السابقتين، بدأ المنتخب بقوة وتمكن من فرض سيطرته وتحكم بإيقاع اللعب وبادراه مميز من جميع اللاعبين وأخص بالذكر عمر إدلبي وكامل عبد الله الذي خانته خبرته وأوقع نفسه بالأخطاء السريعة خلال أول ربعين مع استمرار تواضع مستوى اللاعب المحترف، ورغم وصول الفارق لـ15 نقطة، ولكن مع مرور الوقت وانخفاض مستوى أداء اللاعبين تمكّن المنتخب الفلسطيني من تخفيض الفارق لـ4 نقاط مع نهاية الربع الثاني.

توقعنا أن يستفل منتخبنا حالة استبعاد مدرب منتخب فلسطين وذلك لكثرة اعتراضاته، ولكن الذي حدث أن المنتخب الفلسطيني أصبح أكثر تنظيماً وتحكم بزمام المباراة وخاصة بتميز لاعبه المحترف مع حالة تراجع بأداء غير مبررة من لاعبي منتخبنا وأصبح الفارق 11 نقطة للمنتخب الفلسطيني، ما دفع مدربنا للتحول الضاغط لكامل الملعب لتنزيل الفارق مع أداء مقبول من عمر ومجد وأندريه ليبنتهي الزمن الرسمي بالتعادل 69–69 وتذهب المباراة للوقت الإضافي وتخسر المباراة رغم أن المنتخب الفلسطيني قد لعب التمديد من دون لاعبه المجنس.

خلاصة ونصيحة

نعلم أن هذه البطولة ودية، وأن المدرب يسعى لخلق أفضل حالة انسجام ما قبل المباراة المهمة ضد المنتخب البحريني، ولكن الملاحظ أن الفريق يلعب بلا هوية حقيقية وأن اللاعبين وكأنهم وتحت وطأة ضغط المنافسات يصبحون بشخصية فنية تختلف كلياً عن إمكانياتهم الحقيقية.

ولا يزال المنتخب يعاني بصورة واضحة بمركز صانع اللعب وهي معاناة يفترض حلها من خلال اللاعب المحترف الذي فعلياً فاجأ الجميع بحضوره الخجول، وأتوقع أن المدرب أيضاً فوجئ بهذا المستوى.

أيضاً على الجهاز الفني ورغم قصر المدة المتبقية لمباراة منتخب البحرين أن يحاول تفعيل دور اللاعب عبد الوهاب الحموي لأن المنتخب بحاجة لإمكانياته، كذلك تفعيل الهجوم السريع والانضباط التكتيكي الدفاعي.

أملنا كبير أن يكون المدرب واللاعبون قد استفادوا من هذه البطولة وأملنا كبير أن يقدم المنتخب نفسه بصورة مغايرة تماماً لما شاهدنا في بطولة الملك عبد الله وأن يقدم مباراة متميزة مع المنتخب البحريني تكلل بالفوز والاقتراب من التأهل المباشر لبطولة آسيا2025.

في الجولة الرابعة للدوري الممتاز

مواجهة ثقيلة تجمع الشعلة والكرامة المتصدر

من فوز الشعلة على جبلة

إدرعا- هيثم العلي

يخوض الشعلة لقاءً مهماً مع نادي الكرامة متصدر الدوري يوم الجمعة في الثانية ظهراً في ملعب مدينة حمص، منتشياً بنتيجته التاريخية أمام نادي جبلة، حيث لم يذق طعم الخسارة في سلسلة المباريات التي لعبها بالدوري حتى اليوم.

مباراة ستكون كبيرة تشهدها الجولة الرابعة من الدوري الممتاز للرجال بين المتصدر والطامح للصدارة.

يدخل الشعلة اللقاء متسلحاً بجرعة عالية من المعنويات والثقة التي ستعينه على مواجهته المنتظرة بعد فوزه على نادي جبلة العنيد بأرضه ضمن الجولة الثالثة للدوري الممتاز، وسيكون هذا اللقاء اختباراً حقيقياً لكتيبة المدرب أحمد عزام خارج أرضه، اللقاء لا يقبل أنصاف الحلول والنقطة مهمة جداً في هذا التوقيت، وستكون مواجهة الكرامة سعياً لفوز جديد ينقل الشعلة للصدارة.

الشعلة قدم مباريات جيدة منذ انطلاقة الدوري بتعادلين وفوز بعيداً عن أي خسارة، برصيد 5 نقاط بعد فوزه على جبلة في الجولة السابقة 1/ صفر وتعادله مع الفتوة والشرطة صفر/صفر.

الفريق جاهز فنياً ومعنوياً وقدرته على تجديد الفوز وتأكيد التفوق بعد الفوز على جبلة في المباراة التي تحلّى خلالها الفريق بالروح العالية والتركيز والنجاعة في الشقين الدفاعي والهجومي من خلال تنفيذ وتوفيق اللاعبين بالواجبات المنوطة بهم، وخصوصاً الحارس يزن عرابي الذي كان نجم اللقاء وحافظ على شباكه نظيفة منذ انطلاقة الدوري.

أما الكرامة فإن لديه من الأوراق الرابحة الكثير، ومن الطبيعي أن يكون مسعى الفريق بلوغ الفوز والاستمرار في الصدارة بعدما ظهر بأداء متطور وتناغم وانسجام كبيرين في المباريات التي لعبها ويضم الفريق بين صفوفه نخبة من اللاعبين المهمين الذين كل واحد فيهم له ميزة تختلف عن الآخر، فقد نجح المدرب فجر ابراهيم في إيجاد حالة من الانسجام بين جميع اللاعبين الذين يتصاعد مستواهم من مباراة إلى أخرى، وقدموا أداء رائعاً في مباراتهم الأخيرة أمام الفتوة.

ومن جهته الكرامة سيلعب متسلحاً بعاملي الأرض والجمهور ومنتشياً بفوز ثمين على الفتوة في الجولة السابقة، التي أدارها فجر بحنكة وخبرة واستطاع اقتناص فوز ثمين كما أن جميع لاعبيه قادرون على قلب التوقعات.