

المؤسسة العامة للسينما تعيد تأهيل صالات الكندي

الوطن

تماشياً مع رغبة المؤسسة العامة للسينما في تقديم أفضل ما يمكن من أساليب العمل السينمائي، وتأكيداً لضرورة تأمين حالة عرض متقدمة ومتميزة لجمهورها، فإنها عملت على القيام بحملة تأهيل كاملة لصالات الكندي التابعة لها في كل من دمشق واللاذقية وطرطوس، حيث تم إعادة تأهيل البنية التقنية لأجهزة العرض، لتصبح متوافقة مع أحدث التطورات التقنية في أساليب العرض، كما أضافت بعض اللوازم على الصالات المتعلقة بالشاشات والتكييف الصيفي والشتوي.

وأصبحت صالات كندي دمشق وكندي دمر وكندي اللاذقية وكندي طرطوس جاهزة لاستقبال العروض السينمائية المختلفة للجمهور وفق أحدث التقنيات.

كثرة الجلوس تهدد لصحة القلب

وكالات

كشفت دراسة جديدة أن السلوك المستقر لفترات طويلة يشكل عامل خطر كبير للإصابة بأمراض القلب، حتى بالنسبة لأولئك الذين يمارسون الرياضة بانتظام.

وسلّطت النتائج الضوء على الأهمية الحاسمة لتقليل وقت الجلوس لمنع إخفاق القلب والوفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية. وأشار الدكتور أجوفو إلى أن خطر الخمول لا يزال قائماً حتى بين الأشخاص الذين كانوا نشطين بدنياً، وهو أمر مهم لأن العديد منا يجلسون كثيراً ويعتقدون أنه إذا تمكنا من الخروج في نهاية اليوم وممارسة بعض التمارين الرياضية، يمكننا موازنة ذلك. ومع ذلك، وجدنا أن الأمر أكثر تعقيداً من ذلك.

وقد حددت الدراسة حداً حرجاً يساوي عشر ساعات وست دقائق من الجلوس يومياً. وعند هذا المستوى، زاد خطر الإصابة بأمراض القلب والوفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية بشكل حاد. وعلى حين ساعد النشاط البدني في التخفيف من مخاطر الرجفان الأذيني والنوبات القلبية، إلا أنه كان أقل فعالية في علاج قصور القلب والوفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية.

وأكد الدكتور شان خورشيد، دكتور في الطب، وماجستير في الصحة العامة، والمشارك في الدراسة واختصاصي فيزيولوجيا الكهرياء في مستشفى ماساتشوستس العام، على أهمية تقليل وقت الجلوس، قائلاً: «تدعم بياناتنا فكرة أنه من الأفضل دائماً تقليل الجلوس والتحرك أكثر لتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب، وأن تجنب الجلوس المفرط مهم بشكل خاص لتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والوفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية».

رشيد عساف بطل «ليلة الحنة»



الوطن

يستعد النجم رشيد عساف ليؤدي دور البطولة في مسلسل سوري يحمل عنوان «ليلة الحنة» المؤلف من ثلاثين حلقة، ويتسلم دفة إخراجها المخرج الشاب ابراهيم قاسم في تجربته التلفزيونية الثانية بعد خماسية «تيمبو».

ويحمل رشيد عساف الكثير من المسلسلات الشامية نذكر منها: «زمن البرغوث»، «عطر الشام»، «شوارع الشام العتيقة»، «طوق البنات»، «رجال العز».

درج كهربائي يسحب امرأة إلى حتفها

وكالات

لقت امرأة حتفها إثر سقوطها من الطابق الرابع بعد محاولتها الجلوس على حافة درج متحرك في مركز تسوق بالصين. وقبل الحادث بلحظات، شوهدت المرأة وهي تقف بالقرب من الدرج المتحرك وتقرأ شيئاً ما. وتظهر لقطات كاميرات المراقبة تفاصيل الواقعة، حيث كانت المرأة تتكئ على الدرج المتحرك ثم حاولت الجلوس على الحافة المتحركة، حيث فقدت توازنها على الفور عندما بدأ الدرج في سحبها إلى الأسفل، لتسقط فجأة عبر فجوة صغيرة بين الدرج وحافة الحماية.

وفي تلك اللحظات، حاول الناس الذين بدأوا غير مدركين لما يحدث، إنقاذ المرأة ولكن الأوان كان قد فات.

وأفادت وسائل الإعلام المحلية أن المرأة سقطت من الطابق الرابع وتوفيت نتيجة الإصابات التي تعرضت لها. جدير بالذكر أن المبنى قد خضع لفحص أمني قبل 10 أيام من الحادث، حيث تم فحصه بالكامل بما في ذلك مخارج الطوارئ وإعدادات قنوات الإخلاء. ومع ذلك، يزعم بعض السكان المحليين أن تدابير السلامة في المركز التجاري بحاجة إلى مراجعة.

كلب ضال ينقذ حياة سائح تائه

وكالات

تداول مستخدمو مواقع التواصل فيديو لسائح بريطاني، يروي تجربته الفريدة بشأن إنقاذ حياته على يد كلب ضال، بعد أن انفصل عن مجموعته المرافقة له في جبال بيرو، وسط الثلوج والضبباب.

وقال السائح: إنه فقد أثر مجموعته أثناء سيره في دائرة «سانتا كروز» في اليوم الثاني من الرحلة.

وأضاف السائح: إنه في تلك اللحظة العصيبة، وبعد أن وجد نفسه وحيداً، ظهر أمامه كلب ضال يهز ذيله، ويبدأ في غاية الود معه، ما دفعه للثقة في معرفته بالطرق الجبلية.

وتابع: إن الكلب قاده بأمان إلى ممر «بونتا يونيون» الخلاب، الواقع على ارتفاع 15 ألف قدم فوق مستوى سطح البحر، وبعد وصولهما، انتظرا معاً حتى انضم باقي المتنزهين إليهما. وخلال الرحلة، ظل الكلب مرافقاً للمجموعة، وانضم إليه كلب آخر عند المخيم ليستكملا المسير معاً، وفي وقت لاحق، أوضح السكان أن الكلاب في المنطقة معتادة على مرافقة المتنزهين كمرشدين.

موظف يستخدم حيلة لإخفاء جريمة

وكالات

استولى موظف مصري في إحدى الشركات على مبالغ مالية طائلة، وحاول إخفاء مصدر تلك الأموال هرباً من المساءلة القانونية.

وكشفت التحريات أن المتهم مقيم بمحافظة الجيزة، وقام بغسل أموال متحصلة من نشاطه الإجرامي، في مجال الكسب غير المشروع، واختلاس مبالغ مالية من جهة عمله.

وأضافت التحريات أن المتهم حاول إخفاء مصدر تلك الأموال، وصيغها بالصيغة الشرعية، وإظهارها وكأنها ناتجة عن كيانات مشروعة، عن طريق شراء العقارات السكنية والسيارات.

وقدرت أفعال الكسب غير المشروع التي قام بها المذكور بـ 28 مليون جنيه تقريباً.

النعاس الزائد أثناء النهار مؤشر على مرض خطير

وكالات

كشفت دراسة جديدة أجراها باحثون من كلية ألبرت أينشتاين للطب في نيويورك، عن علاقة بين النعاس أثناء النهار وعلامات الخطر الإدراكي الحركي.

ومن أعراض هذه المتلازمة مشاكل الذاكرة العرضية، وطريقة المشي البطيئة، التي يمكن أن تتطور إلى الخرف الوعائي بسبب انخفاض تدفق الدم إلى الدماغ.

وأكدت نتائج الدراسة الحاجة إلى فحص مشاكل النوم، كما يقول المؤلف الرئيسي للدراسة وطبيب الشيخوخة، فيكتور لوروي.

قام لوروي وزملاؤه بفحص 445 شخصاً بالغاً لا يعانون الخرف، تزيد أعمارهم على 65 عاماً، بمتوسط عمر 76 عاماً مرة واحدة في السنة لمدة ثلاث سنوات في المتوسط، وأكمل المشاركون استبيانات حول قدراتهم على التذكر وأنماط النوم والأنشطة اليومية، في حين تم تتبع سرعة مشيهم على أجهزة المشي مدة ثلاث سنوات في المتوسط.

خلال فترة الدراسة، أصيب 205 بالمئة من المشاركين الذين صنّفوا على أنهم يعانون النعاس المفرط أثناء النهار ونقص الحماسة للأنشطة اليومية بمتلازمة الخطر الإدراكي الحركي.

وعلى حين أن الدراسة لا تثبت وجود علاقة مباشرة، إلا أنها تشير إلى أنه في بعض الأشخاص، قد يكون النعاس المفرط والشعور بالخمول أثناء النهار من العلامات المبكرة لمتلازمة الخطر الإدراكي الحركي.

وحسب الدراسة فإن أولئك الذين لديهم متلازمة الخطر المعرفي الحركي هم أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بالخرف مقارنة بالأشخاص الآخرين بشكل عام.

نادين نجيم: آخر همّي رأي المجتمع

وكالات



كشفت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم سر تجنبها الحديث عن أسباب طلاقها، مؤكدة أنها ترى الأمر موضوعاً شخصياً.

وقالت: «وقت طلاق كنت في عز نجاحي، أخذت جائزة أفضل ممثلة عربية بمهرجان الفضائيات في مصر، وبعدها بيومين أعلنت الطلاق».

وأضافت: «أنا شخص آخر همي رأي المجتمع طالما ما بعمل شي غلط، وطلع أخبار وتحليلات كتير، لكن أنا ما قلت ليه تزوجت وما هقول ليه اتطلقت».

قتل والده بتسع رصاصات

وكالات

قام رجل من ولاية مينيسوتا الأميركية بقتل والده أمام أقارب آخرين، بعد أن اقتحم كوخ الصيد الريفي الخاص بوالده وأطلق عليه النار عدة مرات قبل أن يلوذ بالفرار.

ووفقاً لسجلات الشرطة فإن الشاب أطلق تسع رصاصات على والده البالغ من العمر 64 عاماً، بما في ذلك طلقة واحدة في الرأس، تاركاً إياه لييموت في بركة من الدماء على أرضية غرفة المعيشة في منزله.

وحسب التقارير فإن الشاب ووالده لم يكونا على وفاق لفترة طويلة، حيث كان القاتل المزعوم على خلاف مع عائلته.