

«عتمة مؤقتة» أفضل فيلم في لاهي

وكالات

حقق فيلم «عتمة مؤقتة» جائزة أفضل فيلم في مهرجان لاهي السينمائي في هولندا، وهو من تأليف وإخراج فرانس محمد وإنتاج المؤسسة العامة للسينما وتمثيل: أية محمود وعلاء زهر الدين وزهير عبد الكريم وأمانة والي ودلع نادر ومحمد زرزور وعلي القاسم ورنا جمول وكساندرا دياب وأمير برازي. يحكي الفيلم قصة شاب يعمل في ملحمة، وراقصة تعمل في أحد الملاهي الليلية خلال مرحلة جديدة من حياتهما، فينقطع صيرهما معاً في إحدى الحارات العشوائية لمدينة دمشق، لقاء يجبرهما على إعادة النظر لواقعهما، والبحث عن ملجأ يقبهما قسوة الواقع.

أم تطلق كلبها نحو لصوص حاولوا سرقة عائلتها

وكالات

أظهر مقطع فيديو وثقته كاميرا مراقبة، لحظة درامية لأم برازيلية سريعة البديهة أطلقت العنان لكلبها من نوع «بيتبول» على لصوص هاجموا أسرتها. وأظهرت اللقطات الأسيرة وقد عادت إلى منزلها في مدينة ساو باولو البرازيلية، من جولة تسوق في نحو الساعة 8:30 مساءً، عندما تحول مساؤها بسرعة إلى منعطف مربع. وعندما اقتربت الأم من البوابة الأمامية لمنزلها، استدارت فوجدت لصين يعاملان زوجها بقسوة خارج سيارته «سيارة الأجرة» عبر الشارع، وكل ذلك في حين كان طفلهما لا يزال في المقعد الخلفي. وعندما كان الزوج يتعرض لهجوم يتزايد عنوانية من أحد المجرمين، اقتربت الأم من موقع السرقة وأطلقت كلبها نحو اللصوص.

احتفالية ثقافية وتعليمية للأطفال في حلب

وكالات

أقامت جمعية «سور» للتراث الثقافي بالتعاون مع «منارة حلب القديمة» في الأمانة السورية للتنمية ومنظمة قرى الأطفال في سورية، والفوج الثاني لكشاف حلب، احتفالاً خاصاً بمناسبة يوم الطفل العالمي استهدف الأطفال من الفئات العمرية بين 7 و13 عاماً. وتضمنت الفعالية عروضاً تقديمية وفيديوهات عن تاريخ حلب، ومحاضرة عن حقوق الطفل، إضافة إلى ماراثون خاص بالأطفال من منارة حلب إلى قلعة حلب، وجولة في المنارة والتعرف على الأقسام الموجودة فيها. وتهدف الفعالية إلى غرس قيم المحافظة على التراث والوعي بحقوق الأطفال، حيث شارك فيها 50 طفلاً ضمن برنامج غني بالانشغاطات التعليمية والترفيهية.

رحيل المطرب عصمت رشيد



الوطن

نعت نقابة الفنانين والوساطن الثقافي والفني الفنان القدير عصمت رشيد الذي توفي عن عمر ناهز الـ 76 عاماً، إثر أزمة صحية ألمت به. الراحل من مواليد دمشق عام 1948، وفي رصيده الغنائي أكثر من 220 عملاً ضمن الإذاعة والتلفزيون منها: «كان عندي غزال» و«ليه تشكي من الدنيا يا ورد» و«دقوا على الخشب» و«كفك يا جميل» و«بجك كل يوم» و«راحو فين» و«عاجبني» و«دايماً قادرين علي»، إضافة إلى أغان مصورة بطريفة الفيديو كليب، وأخرى مصورة مما قدمه ضمن المحافل والمهرجانات السورية والعربية. وشهدت خشية المسرح على الكثير مما قدمه من أعمال فنية سواء كانت غنائية أم مسرحية مع كبار فناني سورية من عالم الدراما. ولم تقتصر موهبته فقط على صوته فقد شارك في العديد من الأعمال الدرامية والسينمائية والبرامج المنوعة التي حققت شهرة، منها فيلماً «أبو عنتر بوند» و«صيد الرجال» ومسلسلات «الفراري» و«بهلول أعقل المجانين» و«عريس الهنا».

مديرية الآثار والمتاحف تنفي اكتشاف أجدية جديدة في تل «أم المرا» بحلب

الوطن

نفت المديرية العامة للآثار والمتاحف حتمية أن يكون الاكتشاف الذي تم تداوله عبر وسائل الإعلام في منطقة تل «أم المرا» شرق حلب بمنزلة أجدية. وأكدت أن هذا الاكتشاف هو مجرد فرضية نشرها عالم الآثار الذي عمل ضمن بعثة أميركية في الموقع المذكور في كتاب له عام 2010، وأعيد تداولها مؤخراً من دون وجود تنقيبات حديثة في الموقع المذكور. وكانت وسائل إعلام قد تداولت خبراً مفاده العثور فريق من المنقبين على أسطوانات طينية بطول الإصبع محفور عليها كتابة أجدية، أقدم بنحو 500 عام من النصوص المكتشفة سابقاً.

إعلان أسماء الفائزين بجوائز الهيئة العامة السورية للكتاب

وكالات

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب في وزارة الثقافة عن أسماء الفائزين في جوائزها الأدبية لعام 2024. وفاز الشاعر عاصم صبح بجائزة عمر أبو ريشة عن قصيدته «وردة لابنة الماء»، ونالت الكاتبة عائدة الفهد جائزة حنا مينه للرواية عن روايتها «نهارات التعب»، في حين حقق الكاتب جمال الطرابلسي جائزة القصة القصيرة الموجهة للكبار عن قصته «دم اليمحور والجماميق»، وفاز الكاتب عبد الغني محمد المحمد بجائزة القصة القصيرة للأطفال عن قصته «يد لوحدها تصفق»، وحصد الكاتب عادل جبر زينب جائزة القصة الموجهة للطفل عن قصيدته «لغتي هويتي».

جائزتان لفيلم «إنعاش» في ملتقى «هليوبوليس» السينمائي بمصر

الوطن

فاز فيلم «إنعاش» بجائزتي أفضل إخراج للمخرج عمرو علي وأفضل تمثيل للممثلة ربا الحلبي في ملتقى «هليوبوليس» للسينما القصيرة بمصر، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، وتمثيل ربا الحلبي ويزن خليل ومصطفى المصطفى وضيف الشرف حسن عويتي. وتطور أحداث الفيلم كاملة داخل مستشفى حيث يخوض شقيقان صراعاً يؤدي إلى تدهور الحالة الصحية لوالدتهما ويقائهما بين الحياة والموت.

أطعمة ومشروبات خطيرة على التلاميذ

وكالات

أشارت الدكتورة يلينا بوزدنياكوف اختصاصية طب الأطفال إلى بعض الأطعمة والمشروبات الخطرة التي ينبغي لتلاميذ المدارس عدم تناولها. وقالت: «لا ينبغي على تلاميذ المدارس تناول الوجبات السريعة ومشروبات الطاقة ورقائق البطاطا والمشروبات الغازية المحلاة، كما أن المايونيز والكاتشب غير مرغوب فيهما لأن هذه المنتجات تؤثر سلباً في الجهاز الهضمي وتناولها يسبب زيادة الوزن عند الأطفال». ووفقاً لها، تناول المنتجات المذكورة أعلاه لا يسبب مشكلات صحية قصيرة المدى فقط، بل يؤدي أيضاً إلى الإصابة بأمراض مزمنة في الجهاز الهضمي، مثل التهاب المعدة والتهاب الاثني عشر.

عامل مهم قد يؤدي إلى خيانة الشريك

وكالات

كشفت دراسة جديدة عن عامل مهم قد يؤثر بشكل كبير في سلوك الأفراد في العلاقات العاطفية، ما يزيد من احتمالية خيانة الشخص لشريكه. وأفاد فريق البحث أن الأشخاص الذين يحتلون مواقع على شبكة التواصل هم أكثر عرضة للانجذاب نحو المغامرات العاطفية أو الجنسية. ويعتقد هؤلاء الأشخاص أن الجاذبية لديهم عالية، ولديهم خيارات أكثر خارج علاقاتهم، ما يدفعهم أحياناً إلى تجاهل التزامهم. وفي التجارب التي أجراها الباحثون، طلب من المشاركين الذين كانوا في علاقات عاطفية ثابتة أن يصفوا شعورهم بالقوة في علاقاتهم، ثم يسجلوا سلوكهم تجاه الآخرين، بما في ذلك التفاعل مع الغرباء وتخيلاتهم الجنسية. وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين شعروا بالقوة في علاقاتهم كانوا أكثر ميلاً للتفكير في علاقات مع أشخاص آخرين. وفي بعض التجارب، أبدى هؤلاء المشاركون رغبة أكبر في إقامة علاقات عاطفية قصيرة الأجل مع أشخاص آخرين. وخلص الباحثون إلى أن هذا الشعور بالقوة قد يدفع الأفراد إلى البحث عن بدائل خارجية، ما يضعف التزامهم بالعلاقة الحالية. وقال البروفيسور غوريت بيرنباوم، المعد الرئيسي للدراسة: «عندما يشعر الشخص بالقوة، قد يعتقد أنه يقدم أكثر مما يقدمه شريكه في العلاقة، ما يجعله يشعر بأن لديه فرصاً أكثر خارج العلاقة». وأشار البروفيسور هاري ريس، المعد المشارك للدراسة إلى أن الأشخاص الذين يشعرون بالقوة قد يتجاهلون التزامهم بسبب رغبتهم في مغامرات قصيرة الأجل أو العلاقات الأكثر حداثة. واختتم الباحثون بالقول: «إن هذه الديناميكيات يمكن أن تكون مدمرة إذا شعر الشخص بأن لديه خيارات أكبر من شريكه، ما يؤدي إلى نهاية العلاقة وتدميرها».

نادين نجيم: «أغرق في شبر ماء»

وكالات



أكدت الفنانة اللبنانية نادين نجيم أنها لا تعرف تادية الأدوار البسيطة، وأنها تغرق في شبر ماء، والمشهد الخفيف يأخذ منها اهتماماً أكثر من المشهد الصعب. أما عن بدايتها فأوضحت أنها عندما دخلت في مجال الفن، كانت تحب السينما الأجنبية، وبدأت بالتركيز مع الفن والفنانين، وبعدها عملت مع أكبر النجوم، وكانت تنتبه إلى كل الملاحظات التي توجه لها، وحصلت على خبرة من كثرة المشاركة في الأعمال الدرامية، وتعرفت على لغة المخرجين.

أغلى موزة في العالم

وكالات

تم بيع قطعة فنية مكونة من موزة مثبتة على جدار بشريط لاصق في دار سوذبيز للمزادات بنيويورك مقابل 6,2 ملايين دولار. ويطلق على الموزة اسم «الكوميدي» للفنان الإيطالي موريثيو كاتيلان، ولقبت بـ«العمل الفني الأكثر تداولاً في القرن» والأكثر إثارة للجدل. وبدأت الموزة بمبلغ 800 ألف دولار، وفي غضون دقائق ارتفعت إلى مليوني دولار ثم 3 ملايين دولار ثم 4 ملايين دولار، وأعلى من ذلك وكان السعر النهائي الذي أعلن عنه في القاعة هو 5,2 ملايين دولار، إضافة إلى رسوم دار المزاد البالغة نحو مليون دولار، والتي دفعها المشتري.