

فيلم إيطالي في دمشق لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي

وكالات

شهدت صالة «سينما سيتي» في دمشق انطلاق فعاليات حملة «16 يوماً من العمل لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي» لعام 2024 من خلال عرض الفيلم الإيطالي «ما زال هناك غد» للممثلة والكاتبة والمغنية باولا كورتيليسي. ويتناول الفيلم قضية العنف ضد المرأة بعمق، حيث يسلط الضوء على المعاناة التي تعيشها النساء في علاقات مؤذية. وتدور أحداثه حول شخصية رئيسية تتعرض للعنف الجسدي والنفسي من شريكها، ما يؤثر سلباً في صحتها النفسية وعلاقتها الاجتماعية. ويستعرض الفيلم رحلة البطلة في مواجهة الخوف والقلق، إضافة إلى سعيها للتحرر من القيود المفروضة عليها بفعل العنف.

أكثر من ألفي عنوان في معرض الكتاب باللاذقية

الوطن

أكثر من ألفي عنوان في المجالات الأدبية والعلمية والفلسفية والتربوية، إضافة إلى الإصدارات الخاصة بالأطفال، ضمها معرض الكتاب الذي تقيمه مديرية ثقافة اللاذقية ضمن احتفالية أيام الثقافة السورية. المعرض الذي يقام حالياً في بهو دار الأسد للثقافة يحظى بإقبال مميز من جمهور القراء الذين ينتظرون معارض الكتاب للحصول على إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب، وللإستفادة من الحسم الذي يصل إلى 50 بالمائة من سعر الكتاب، إضافة إلى التنوع والغنى الذي تقدمه مشاركة كل من جمعية مكتبة الأطفال العمومية ومكتبة مجد. وتشارك الهيئة السورية العامة بأكثر من خمسمئة عنوان متخصص في مجالات مختلفة تاريخية وسياسية وأدبية وعلمية، إضافة للإصدارات الخاصة بالأطفال والدوريات الشهرية بحسم خمسين بالمائة من سعر الكتاب مع الحرص على توفير أحدث الإصدارات.

ديمة قندلفت نجمة فوربس الشرق الأوسط



الوطن

شاركت النجمة ديمة قندلفت في فعاليات اليوم الأول من قمة فوربس الشرق الأوسط للسياحة العلاجية لعام 2024 في إمارة دبي. وتحدثت عن حياتها وكيفية نجاحها في استخدام الرياضة بتحسين حياتها وبالتحديد رياضة السباحة.

من دفتر الوطن

لكنها تدور

عبد الفتاح العوض



هذه الجملة الشهيرة التي قالها غاليليو أثناء مرافقته أمام محاكم التفتيش. هي عبارة فاصلة تكاد تكون متشابهة في مضمونها مع كل أولئك الأشخاص الذين عانوا من أجل فكرة. في لحظة ما في المحاكمة تراجع غاليليو أمام القضاة لكنه على أبواب المحكمة عاد ليقول لكننا تدور.. مثال مختلف.. سقراط طلب منه الهرب قبل قتله بالسلم لكنه رفض ومات. هي لحظة بين أن تقول: أنا على حق يستحق أن أموت من أجله. وبين لحظة هي الفترة التي استغرقها غاليليو بين قوس المحكمة وبابها.. قال كما تريدون لكن بعد قليل عاد ليقول لكننا تدور. في التاريخ شخصيات كثيرة اختاروا الموت أو بالحد الأدنى المعاناة من أجل مبادئهم... قالوا السنا على الحق في الوقت الذي كان المطلوب منهم أن يستسلموا للتيار وأن يتلونوا بلون المحيط. وأن يغفوا الأمازيج نفسها التي يغنيها القطيع، هي ذاتها العبارة «هذا حق يستحق الموت من أجله» قالها بطريقته يوسف العظمة في ميسلون وهو يدرك أن ليلي ابنته ستبقى وحيدة. هي ذاتها العبارة التي قالها عمر المختار وهي الكلمة التي قالها سقراط والحسين. وكل العظمة الذين امتزجت أفكارهم بدمائهم. خلال هذه الفترة نسمع أناشيد الواقعية وأحاديث عن الرضوخ للقوة والاستسلام للساند وهي أفكار في هذه الفترة لها جمهورها وتتردد بين الكبار والصغار بين المثقفين والعامية، بين السياسيين وعلماء الدين، بين الأغنياء والفقراء. فلسفة قديمة يتم تجديدها الآن في بيئة تبدو صالحة شكلاً ومضموناً لهذا النوع من النواح. العبارة الجديدة كأنها تقول لا يوجد شيء يستحق الموت من أجله، ليس بالمعنى الحرفي للموت، بل بمعنى لا شيء يستحق المعاناة من أجله. مثل هذه العبارة تغازل الهوى وتنساب مع الرغبات وتجتاح الأحلام، علينا أن ندرک أن

فلسفات قامت على هذه الفكرة وبدت في وقتها كما لو كانت الحل لصراع الإنسان مع نفسه حيث الانسحاب من الصراع والانسحاق بكليتك مع نفسك ومع التيار. عندها تذهب ذليلاً مع هواك وما تشتهي وما ترغب لا رادع ولا مانع ولا حتى مجرد الإحساس بالذنب. دعونا نسال: أي العبارتين أرقى وأفضل، هذا حق يستحق الموت من أجله أم العبارة السائدة في هذا الزمان لا شيء يستحق حتى المعاناة من أجله؟ إن استطاع شخص من أن يقدم إجابة قاطعة فلا شك انه يمتلك الكثير من الجرأة، لكن إن كانت الإجابة الأولى فهو في أعلى السلم، من الضمير والمبادئ وإن كانت الإجابة الأخرى فثمة تسميات أخرى. هل نستطيع أن نلوم كل الكبار الذين ذكرتهم أو أولئك الذين تزخر بهم كتب التاريخ وأبطال من زماننا ونتهمهم بأنهم لم يقرأوا الواقع ولم يدركوا الحقيقة فقط لأنهم آمنوا بالفكرة ومانوا من أجلها؟ سيكون موجعاً جداً لو جاء أحد ما وقال عن يوسف العظمة إنه كان متهوراً وسيكون مؤلماً لو احد قال إن عمر المختار كان رومانسياً. بكثير من الوضوح هؤلاء لم يسألوا أنفسهم عما ستكون النتيجة بقدر ما سألوا أنفسهم السنا على الحق ومضوا وهم أهل الحق وخاصته.

أقوال:

- المبادئ ليست أموراً نخونها من أجل الراحة أو الأمان؛ إنها مواقف نعيش بها أو نموت من أجلها. غاندي
- أنا مستعد للموت من أجل حريتي، لأنها حريتي وحياة شعبي. نيلسون مانديلا
- اللذة سعادة المجانين، والسعادة لذة الحكماء. أفلوطين
- إياك واللذة التي يمكن أن يفسدها الخوف. لافونتين

منى زكي في هوليوود



وكالات

نشرت الفنانة المصرية منى زكي فيديو ظهرت فيه وهي تتجول في شوارع هوليوود خلال وجودها لحضور عرض فيلمها «رحلة 404» في افتتاح «مهرجان هوليوود للفيلم العربي». وعُلفت: «بسعدي أن أكون في لوس أنجلوس لحضور عرض موسم الجوائز مع جمعية هوليوود للسينما العربية، متحمسة للاحتفال بفيلم مع مجتمع الصناعة المذهل لدينا... أسئلة وأجوبة متعة واحتفال جميل بالسينما العربية». وتم اختيار فيلم «رحلة 404» للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم ناطق بغير الإنكليزية، بعد تصويت من عدد من نقاد السينما في مصر.

نرد في أنف شاب

وكالات

كان شاب صيني يبلغ من العمر 23 عاماً يعاني العطاس المستمر وسيلان الأنف، فتوجه إلى المستشفى ليكتشف الأطباء قطعة نرد عالقة في تجويف أنفه لأكثر من 20 عاماً. وشخصت حالة الشاب بالتهاب الأنف التحسسي، وتم تحديد جسم غريب في مجرى أنفه. وأجرى الطبيب فحصاً باستخدام منظار الأنف فكتشف عن وجود قطعة نرد عالقة في تجويف أنفه، وتم استخراج قطعة النرد بنجاح من خلال عملية جراحية، منهيبة بذلك إقامتها التي استمرت لعقود في الأنف. وتذكر الشاب أن قطعة النرد قد تكون دخلت إلى أنفه عن طريق الخطأ عندما كان في سن الثالثة أو الرابعة.

تحذير جديد من خطورة السجائر الإلكترونية

وكالات

كشفت دراسة أميركية أجريت في جامعة «أركنسو» للعلوم الطبية عن تأثيرات فورية لاستخدام السجائر الإلكترونية في وظائف الأوعية الدموية، حتى إن كانت خالية من النيكوتين. وأوضح الباحثون أن هذه النتائج تُبرز المخاطر الصحية المحتملة لاستخدام السجائر الإلكترونية على المدى القصير، ما يُثير القلق بشأن التأثيرات الطويلة المدى لاستخدامها المستمر. وعلى الرغم من أن هذه الأجهزة تسوق بصفقتها بديلاً أقل ضرراً من التدخين التقليدي، نظراً لاحتوائها على مواد سامة أقل وغياب عملية الاحتراق، فإن الأدلة العلمية تشير إلى وجود مخاطر صحية متزايدة، إذ يؤثر التدخين الإلكتروني سلباً في وظائف الأوعية الدموية والرئة، ويزيد احتمال الإصابة بأمراض القلب والجهاز التنفسي. وشملت الدراسة الجديدة 31 مشاركاً تتراوح أعمارهم بين 21 و49 عاماً من مدخني السجائر التقليدية والإلكترونية. وأظهرت النتائج انخفاضاً كبيراً بسرعة تدفق الدم في الشريان الفخذي بعد استخدام السجائر الإلكترونية أو التقليدية، مع تأثير أكبر للسجائر الإلكترونية المحتوية على النيكوتين. كما تراجع تشبع الأوكسجين في الدم لدى مستخدمي هذا النوع من السجائر، ما يشير إلى انخفاض فوري في قدرة الرئتين على امتصاص الأوكسجين. وفي هذا السياق، قالت الدكتورة ماريان نبوت، الباحثة الرئيسية للدراسة: إن النتائج تُبرز التأثيرات الحادة التي يمكن أن يسببها التدخين التقليدي أو الإلكتروني في الأوعية الدموية بالجسم». وأضافت: «إذا كان للاستهلاك الفوري للسجائر الإلكترونية تأثيرات واضحة في الأوعية، فمن المحتمل أن يتسبب الاستخدام المزمن لها بظهور أمراض وعائية خطيرة». وأشارت إلى أن الرسالة الأهم للجمهور هي أن التدخين الإلكتروني ليس خالياً من الأضرار، والامتناع عنه يبقى الخيار الأفضل.

«إنستغرام» يضيف مزايا جديدة

وكالات

أصبح بإمكان مستخدمي تطبيق «إنستغرام» مشاركة موقعهم اللحظي لمدة تصل إلى ساعة مع أصدقائهم. وتمكّن هذه الميزة الجديدة المستخدم من مشاركة موقعه اللحظي مع صديق آخر في محادثة فردية أو في المحادثات الجماعية، على أن تكون تلك الميزة متوفرة في الوقت الحالي لعدد مختار من الدول، لم يورد «إنستغرام» قائمة بأسمائها. كما أضاف التطبيق للرسائل ميزات أخرى بما في ذلك مجموعات جديدة من الملتصقات يصل عددها إلى 17 وتضم أكثر من 300 ملصق جديد. وزود «إنستغرام» رسائله كذلك بميزة أخرى وهي إمكانية تغيير أسماء الأصدقاء ومنحهم «أسماء مستعارة».