

7 رجال الأعمال يضغطون على الحكومة لتعديل قانون المخالفات التموينية

8 وزير التربية شارك في الاجتماع العالمي للتعليم في البرازيل

10 «الوطن» تنشر عدد مقاعد القبول في برامج «المفتوح» بالجامعات..

11 منخفض جوي ماطر حتى الثلاثاء القادم.. و«دمشق» أقل تأثراً

## الاحتلال رفع حالة التأهب في الجليل الأدنى ويغلق المؤسسات التعليمية في عكا

# المقاومة تستهدف قواعد ومصانع في نهاريا وحيفا وتل أبيب.. ومسيرات تتجول بأجواء الكيان

• إيران تتوعد إسرائيل بعقاب قوي وحاسم يفوق تصورها

• «البتاغون» تأمر بنشر المزيد من العناد الأميركي في الشرق الأوسط

• المقاومة تجبر جيش الاحتلال على سحب دباباته وألياته من الخيام

وفي هذا الإطار، أوضح الخامنئي أن القضية ليست قضية انتقام فقط، وإنما التحرك بمنطق والمواجهة المنطقية مع الدين والأخلاق والشرع والقوانين الدولية، وتابع: إن القضية هي مواجهة الظلم الدولي، وبالتنسبة للشعب الإيراني، فإن مواجهة الظلم والاستكبار، «فريضة واجبة»، وأشار قائد الثورة الإسلامية إلى أنه لا بد من استمرار التحرك العنقادي والمطابق للمنطق الإنساني والإسلامي والدولي للشعب الإيراني في مواجهة الاستكبار.

في السياق، أكد المتحدث باسم حرس الثورة الإسلامية في إيران، العميد محمد علي تاليفي، أمس السبت، أن رد إيران على إسرائيل «حتمي، وسيكون حاسماً وقوياً ومروساً، وسيفوق تصور» الاحتلال الإسرائيلي، وقال تاليفي خلال مقابلة صحفية مع وكالة «فارس» الإيرانية لاثباء: إن إسرائيل أخطأت في حساباتها، وهي تتصور أننا لن نرد على عنوانها الأخير على إيران.

وتابع: إن الاحتلال الإسرائيلي يعتقد بأن إيران تخشى الدخول في حرب ومواجهة مباشرة معه، وأضاف: إن الإسرائيليين يعتقدون أيضاً بأن «الشعب الإيراني مل من المقاومة، وأنه لا يرحب بالحرب مع الكيان المحتل». لافتاً إلى أن «هذا التصور أحد حسابات الكيان الإسرائيلي الخاطئة»، مردفاً بالقول: إن «عمليتي الوعد الصادق أقيمتا أن كيان الاحتلال غير قادر على الدفاع عن نفسه في مواجهة الصواريخ الإيرانية، على الرغم من كل التقنيات والأسلحة العالمية، ومنظومات الدفاع الجوي التي يمتلكها».

وأول أمس، أشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى نشر الولايات المتحدة الأميركية مزيداً من الأصول العسكرية، سواء من الناحية العسكرية والتسلح أم من الناحية السياسية، وأضاف: إن «الشعب الإيراني والمسؤولين لن يتوانوا أبداً عن مواجهة الاستكبار العالمي والجهاز المجرم الحاكم على النظام العالمي» حسب وكالة «تسنيم».

وأبانه وأفشلت محاولات التقدم إلى وسط الخيام من الجهة الشرقية، كما تراجع قوات الاحتلال عن أطراف قرى عدة في القطاعين الشرقي والغربي، في غضون ذلك، قالت العلاقات الإعلامية في حزب الله في بيان نشره الإعلام الحربي: «أدبت قناة «الحدث» على نشر أخبار تنسبها إلى مصدر في حزب الله ولاسيما فيما يتعلق «أمس» بالاعتداء الصهيوني في منطقة البترون».

وأضاف البيان: إن «سياساتنا واضحة تماماً سبق أن شرحناها وأكدناها في بيانات سابقة، أنه لا توجد مصادر في حزب الله أو مصادر مقربة من حزب الله، يمكن أن تعطي هذه المعلومات المزعومة إلى قناة «الحدث» وشقيقاتها المنخرطين بشكل سافر ومعاد في آلة الدعاية الصهيونية ضد مقاومتنا وشعبنا اللبناني».

وفي خرق وعدوان سافر شهدت منطقة البترون شمال لبنان عملية خطف نفذها الجيش الإسرائيلي في الساعة الثالثة داخل معهد «مرساتي» شمال لبنان استهدفت قبطاناً مدنياً لبنانياً، حسبما ذكرت قناة «المنار» التي أكدت أن المعهد تابع لوزارة الأشغال والنقل اللبنانية تديره شركة خاصة، ويختص بتصريح القباطنة البحرينيين.

من جهته، أكد قائد الثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي، أمس السبت، أن على الإغناء، ولاسيماً الولايات المتحدة والكيان الصهيوني، أن يعلموا أنهم سيقتلون رداً قاسياً على ما يفعلونه ضد إيران وجبهة المقاومة.

وخلال صلاة حشداً من طلاب المدارس والجامعات، قال خامنئي: إن «إيران ستفعل كل ما يلزم في مواجهة الاستكبار، سواء من الناحية العسكرية والتسلح أم من الناحية السياسية»، وأضاف: إن «الشعب الإيراني والمسؤولين لن يتوانوا أبداً عن مواجهة الاستكبار العالمي والجهاز المجرم الحاكم على النظام العالمي» حسب وكالة «تسنيم».



آثار الدمار داخل مصنع به أخريف، في نهاريا بعد استهدافه بمسيرة أطلقتها حزب الله (عن الانترنت)

جاء ذلك، في حين أعلنت هيئة الإسعاف الإسرائيلية أن 7 مصابين نقلوا إلى المستشفيات في الساعات الأولى من صباح أمس، بعد سقوط صاروخ في بلدة الظيرة وسط فلسطين المحتلة، وعلى إثره أصاب عدد الإصابات ارتفاع

في حين أعلنت هيئة الإسعاف الإسرائيلية أن 7 مصابين نقلوا إلى المستشفيات في الساعات الأولى من صباح أمس، بعد سقوط صاروخ في بلدة الظيرة وسط فلسطين المحتلة، وعلى إثره أصاب عدد الإصابات ارتفاع

## الحربي «المشرك» واصل ملاحقة خلايا «داعش» في البادية

## تعزيزات أميركية إلى قواعد الاحتلال غير الشرعية في الجزيرة السورية

حماة - محمد أحمد خبازي

دمشق - الوطن - وكالات

كثف الطيران الحربي السوري والروسي المشترك أمس غاراته على نقاط انتشار خلايا تنظيم داعش الإرهابي ومواقعها، ما بين أرياف حمص الشرقية والرقعة ودير الزور الغربية، تزامناً مع استهداف الجيش العربي السوري ببرنامج مدفعيته الثقيلة مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي وحلفائه في ريف ادلب، رداً على اعتداءاتهم بقنائف صاروخية على نقاط له بمنطقة خضف التصعيد.

وذكر الجيش ببرنامج مدفعيته الثقيلة أمس مواقع لمسلحي «النصرة» وحلفائه من الميليشيات المسلحة في ريف ادلب، رداً على اعتداءاتها بقنائف صاروخية على نقاط له بمنطقة خضف التصعيد.

وفي هذا السياق، بين مصدر ميداني ل«الوطن» أن الجيش دك بصليات مدفعية مواقع للإرهابيين في محيط معارة عليا وسان وبيتين بريف ادلب الشرقي والجسوبي، وفي البادية الشرقية، أغار الطيران الحربي السوري والروسي المشترك على نقاط انتشار خلايا تنظيم داعش ومواقعها، ما بين أرياف حمص الشرقية والرقعة ودير الزور الغربية.

وحذرت سلطات العاصمة الأميركية من أنه يمكن توقع «ببئة أمنية متقلبة وغير متوقعة» في الأيام وحسب، وحتى الأسابيع التالية لإغلاق مراكز الاقتراع، مضيفة: إنها لا تتوقع إعلان الفائز في يوم الانتخابات، في حين تكشف استطلاعات الرأي اشتداد المنافسة بين الرئيس السابق ترامب ونائب الرئيس هاريس قبل ثلاثة أيام من الانتخابات.

وعلى بعد خطوات من البيت الأبيض، ثبتت أعمال ألواحاً خشبية على نوافذ الكثير من المباني التجارية والشركات، فيما أقيم قبل ذلك حاجز أمني لقطع طريق مؤد إلى إحدى الساحات أمام البيت الأبيض، كما وضعت حواجز خلف المقر الرئاسي في حين كان عمال بناء يعملون على تشييد المنصة التي ستستخدم خلال مراسم تنصيب الرئيس الجديد في كانون الثاني المقبل.

وتظهر استطلاعات الرأي الأخيرة قبل موعد الاقتراع العام احتدام المنافسة بين ترامب وهاريس، حيث يتعادلان تقريباً في بنسلفانيا، مع تحفيز كل من الجمهوريين والديمقراطيين للتصويت، وفقاً

## استعدادات أمنية لمواجهة حملات التشكيك في نتائجها

## تقارب استطلاعات الرأي متواصل والتنافس على أشده في الانتخابات الأميركية

دمشق - الوطن - وكالات

مع اشتداد التنافس بين المرشحين الجمهوريين دونالد ترامب والديمقراطية كامالا هاريس قبيل الانتخابات الرئاسية المقررة بعد غد الثلاثاء، تستعد مدينة واشنطن واحتمال تكرار أعمال العنف التي مرتها قبل أربع سنوات عندما خسر ترامب أمام الرئيس الأميركي جو بايدين، جاء ذلك فيما أثار ادعاءات المرشح الجمهوري حول تزوير الانتخابات في ولاية بنسلفانيا مخاوف من إمكانية سعيه مجدداً لتغيير نتائج الانتخابات، ومن جهته يؤكد الديمقراطيون جاهزيته للرد على أي محاولة للتلاعب بالنتائج.

وحذرت سلطات العاصمة الأميركية من أنه يمكن توقع «ببئة أمنية متقلبة وغير متوقعة» في الأيام وحسب، وحتى الأسابيع التالية لإغلاق مراكز الاقتراع، مضيفة: إنها لا تتوقع إعلان الفائز في يوم الانتخابات، في حين تكشف استطلاعات الرأي اشتداد المنافسة بين الرئيس السابق ترامب ونائب الرئيس هاريس قبل ثلاثة أيام من الانتخابات.

وعلى بعد خطوات من البيت الأبيض، ثبتت أعمال ألواحاً خشبية على نوافذ الكثير من المباني التجارية والشركات، فيما أقيم قبل ذلك حاجز أمني لقطع طريق مؤد إلى إحدى الساحات أمام البيت الأبيض، كما وضعت حواجز خلف المقر الرئاسي في حين كان عمال بناء يعملون على تشييد المنصة التي ستستخدم خلال مراسم تنصيب الرئيس الجديد في كانون الثاني المقبل.

وتظهر استطلاعات الرأي الأخيرة قبل موعد الاقتراع العام احتدام المنافسة بين ترامب وهاريس، حيث يتعادلان تقريباً في بنسلفانيا، مع تحفيز كل من الجمهوريين والديمقراطيين للتصويت، وفقاً

## جهود إيطالية تثمر عن تعيين النمساوي كريستيان بيرغر مبعوثاً خاصاً للاتحاد الأوروبي في سورية

الوطن - وكالات

كشفت صحيفة «إل فوليو» الإيطالية، أن ممثل السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، قرر تعيين الدبلوماسي النمساوي كريستيان بيرغر، مبعوثاً خاصاً جديداً للاتحاد الأوروبي في سورية. وذكرت الصحيفة أمس أن بيرغر الذي شغل سابقاً منصب سفير الاتحاد الأوروبي في تركيا، تم في مصر، حيث يستعد لمغادرته بعد انتهاء فترة عمله فيها، صاحب خبرة طويلة في الشأن السوري.

واعتبرت الصحيفة أن قرار الاتحاد الأوروبي تعيين مبعوث خاص إلى سورية جاء ثمره للعمل الدبلوماسي الإيطالي في بروكسل، انطلاقاً من أن روما هي محور مناورة تطبيع العلاقات مع الرئيس بشار الأسد.

وأضافت الصحيفة: إن إيطاليا تأمل في إقناع الألمان بالاصطفاف إلى جوارها من أجل تشكيل قوة أكبر في مواجهة الفرنسيين، الذين يقودون بدلاً من ذلك جبهة الراضين للجلوس إلى الطاولة ذاتها مع الرئيس الأسد للحديث عن المهاجرين.

ولفتت إلى أن «الخط الإيطالي» الذي يتضمن دعم توفير فرص عمل وتقديم المساعدة لن يقدر العودة إلى سورية من اللاجئين، يشق طريقه الآن حتى بين الدول التي كانت في وقت ما الأكثر معارضة. وبدأ كريستيان بيرغر بالعمل في المؤسسات الأوروبية عام 1997، وفي البداية كان مسؤولاً عن العلاقات مع سورية، ثم مستشاراً سياسياً لتقضايا الشرق الأوسط، وعمل في مناصب سابقة مع منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، وبينما، والأمم المتحدة في سورية «أوندوف»، وغزة والفلس «أونروا».

وتأتي خطة تعيين المبعوث الأوروبي بعد نحو أسبوعين من تحرك إيطالي قادته رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني في قمة القادة الأوروبيين، بهدف البحث في «اللا وركة» التي سبق أن تقدمت بها إيطاليا و7 دول أوروبية وهي النمسا وقبرص والتشيك واليونان وكرواتيا وسلوفينيا وسلوفاكيا لتمثل الأعلى للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، وأكدت من خلالها ضرورة إيجاد مقاربة مختلفة لمعالجة الاتحاد الأوروبي مع سورية ونجح جديد يضع حداً لسياسة أوروبية لم تحقق أي نتائج، وذلك حسب مصادر دبلوماسية خليجية تحدثت لها «الوطن» وقتها.

## سيارات (مركونة)، باتت بؤرة لتراكم الأوساخ.. ومتسولون على أبواب المنازل.. ومطاعم تسبب إزعاجاً للقاطنين

## مشكلات بالجملة في حي القيمرية بدمشق القديمة تنتظر تدخل المعنيين!

كبير، أبرزها وجود عدد من السيارات المتوقفة والخارجة عن العمل ما يشكل بؤرة لتراكم الأوساخ والفصائل والبق، ووجود العشرات منها في أزقة دمشق القديمة. ولفت المواطنين إلى وجود عدد كبير من أطفال الشوارع «صعبة» يحملون أسلحة بيضاء وأدوات حادة يهددون بها المارة والزلاء أو يهددون بعضهم أو أصحاب المحال بها عندما يتشاجرون على غنائم من الشارع أو المارة!

كما أن المواطنين وجود عدد كبير من المتسولين والمشردين ينامون على أبواب المنازل والمطاعم والفنادق أو ضمن الحارة بمختلف الروايف، كما يقومون بطريقة غريبة ومستفزة بالتعلق بملابس المارة والسباح لاستجداء الأموال بطريقة غير لائقة أبداً، وقد تنقلب إلى

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وحصلت «الوطن» على نسخة منها أن التاميرات الموجودة في الحي رصدت وجود عدد من الأمور التي تعتبر خطيرة وضارة لصورة السياحة والمنطقة بشكل

الوطن

مشاوى بالجملة لتفتتها «الوطن» حول عدد من المشكلات الحاصلة في دمشق القديمة وبالتحديد في «حي القيمرية»، والتي تشكل عنواناً للسياحة والحضارة في دمشق ورمزاً كبيراً لما لها من معالم أثرية مهمة واستثمارات سياحية كبيرة.

عدد من أصحاب الفعاليات وسكان الحي مواطنون في دمشق القديمة أكدوا في شكواهم التي أرسلت إلى عدد من الوزراء وح









«الوطن» تنشر عدد مقاعد القبول في برامج «المفتوح» بالجامعات..

## مفاجأة من «التعليم العالي».. تخفيض مقاعد «دمشق» ٧٥٠ مقعداً وزيادة مقاعد «تشرين وحلب» ٢٦٥٠ مقعداً!

مصادر لـ«الوطن»: 10 آلاف طالب يفاضلون على 1900 مقعد بدمشق

فادي بك الشريف

مفاجأة كبيرة أحدثها قرار «التعليم العالي» بتخفيض مقاعد التعليم المفتوح في دمشق 750 مقعداً مقارنة مع بقية الجامعات، الأمر الذي أحدث فيه المصادر أن هناك ارتفاعاً كبيراً متوقعاً للمعدلات في مفاضلة جامعة دمشق، وقد تتجاوز التعليم النظامي في عدد من التخصصات في سابقة هي الأولى من نوعها، علماً أن عدد المتقدمين للمفاضلة حتى تاريخه وصل إلى 7 آلاف طالب ومن المتوقع أن يتجاوز العدد حاجز الـ10 آلاف طالب يفاضلون على 1900 مقعد فقط! وحدد القرار الذي حصلت لـ«الوطن» على نسخة منه عدد الطلاب المقرر قبولهم في مفاضلة التعليم المفتوح في الجامعات بـ17250 طالباً وطالبة بزيادة 2000 طالب عن العام الماضي حظيت فيها بقية الجامعات بـ15 ألفاً و200 مقعد في مختلف الجامعات. وتؤكد المعلومات لـ«الوطن» أن تحديد الأعداد تم بناء على رغبة الكليات واحتياجاتها، علماً أن بعض الكليات طلبة 100 مقعد فقط وحصلت على 200 مقعد، ولاسيما أنه تم الطلب قبل اعتماد القرار عدم إحداث تباين كبير بين الكليات بذات الاختصاص، ولكن جاء القرار انسجاماً مع رغبة عدد من عمداء الكليات. وفي مقارنة مع مقاعد العام الماضي لوحظ وجود انخفاض بحدود المئتين في جامعة دمشق فقط بواقع 750 طالباً، فيما انعكست الزيادة على جامعة تشرين التي حصلت على المرتبة الأولى بالنسبة لعدد الطلاب بواقع



البعض ينظر للتعليم المفتوح «نظرة دونية»!

4950 طالباً بزيادة 1550 طالباً على العام الماضي الذي بلغ فيه العدد 3400 طالب. وجاءت جامعة حلب في المرتبة الثانية بواقع 3800 مقعد بزيادة 1150 مقعداً على العام الماضي الذي بلغ فيه عدد المقاعد 2650 مقعداً، وبعدها جامعة البعث بـ2700 مقعد، ولكن بانخفاض 200 مقعد عن العام الماضي الذي بلغ فيه العدد 2900 طالب. ولم يخفف عدد مقاعد دمشق كثيراً (1900 مقعد) رغم كثرة عدد البرامج فيها عن جامعات، طرطوس (1700 مقعد)، والفرات

اقترح السعر 13 ألف ليرة للكغ غرام

## اتحاد فلاحي الحسكة: طلبنا من الحكومة تسويق القطن وافتتاح تجمع في مركز الثروة الحيوانية

الحسكة- دحام السلطان

دخل موسم قطف محصول القطن في المرحلة الأخيرة من استحقاق قطفه الإنتاجي حسب مساحات الخطة الزراعية الإنتاجية لهذا العام، في ضوء إحصاءات مديرية زراعة الحسكة التي تشير إلى أنه تم الانتهاء من كامل المساحات في المناطق الأمانة من المحصول، التي تصل مساحتها المزروعة إلى 75 هكتاراً، في ظل توقعات بإنتاج نحو 18.5 ألفاً طن لكامل المساحة المزروعة المحددة بـ4775 هكتاراً، منها 75 هكتاراً في مناطق نحو 290 طناً والتي من المقرر أن تنتج هذه المناطق نحو 290 طناً حسب تقديرات الإنتاج بالزراعة.

وأكد فلاحي في محافظة الحسكة عن شكواهم المتكررة لـ«الوطن»، بأنهم باتوا يضربون أخماساً بأسداس حبال واقع كهذا الذي بني حججاً وأوامها وأهية وغير مقنعة بإجبارهم، علماً أنها جعلتها شائعة على الأمانة، التي لا تسمح بشراء محاصيلهم وتسويقها إلى مجال محافظات المنطقة الوسطى، على الرغم من أن تكسيب مطالبهم وبيدعات متتالية تبعاً باتجاه الجهات المعنية وصناع القرار، مطالبين فيها بتحقيق العدالة والإنصاف، والعمل

من خلال المركز التجميعي لشراء محاصيلهم والموجود موقعه حالياً ومساحاته شائعة لاستقبال الإنتاج في مركز الثروة الحيوانية التابع لفرع السورية للحبوب بريف مدينة القامشلي، كي يتم شراؤه من المؤسسة الحكومية ونقله إلى المحالج عن طريق الموردين، كما كانت عليه الحال في السنوات الماضية، وكي لا يكونوا على موعد مع جشع السماسرة والوسطاء، وهذا لا يبرهن كما جرى خلال المواسم الأخيرة الماضية، حين تخلت عنهم الجهات المعنية، ولم تظهر لهم بعين العناية والاهتمام والدعم المطلوب لرفع الحيف عنهم. وأوضح الشاكون أن الحجاج والنزاع الواعية همدت جسور الثقة لديهم ككلاحين، مطالبين الجهات الحكومية المركزية بأن تنصفهم في ظل واقع زراعي كهذا مترد ومترهل وهم مقبلون على الموسم الزراعي الشتوي وبنفقاته وتكاليفه الباهظة المرتبطة بأجور الفلاحة وقيم البذار والسماد والمبيدات الحشرية وحوامل الطاقة المختلفة في ظل ظروف الغلاء الفاحش وهيمته السوق السوداء التي لا تتعامل وإياهم إلا بالقطع الأجنبي، ناهيك عن غياب التمويل الزراعي عن طريق المصارف التعاونية للعام التاسع على التوالي.

ويؤيد رئيس اتحاد فلاحي محافظة الحسكة عبد الحميد الكروكي في تصريح خاص لـ«الوطن» أن المنظمة الفلاحية بالمحافظة وراستت الجهات المعنية المركزية عبر مذكرة خطية منذ تاريخ اليوم الخامس من شهر أيلول الفائت، وأكدت فيها النظر بشأن فلاحي المحافظة فيما يخص أقطانهم وضرورة تسويقها عبر الجهات الحكومية المعنية، والعمل على افتتاح ساحة تجميع للأقطان في مركز الثروة الحيوانية التابع لفرع السورية للحبوب بريف مدينة القامشلي.

ولفت إلى أنه تم الطلب في المذكرة أيضاً اقتراح سعر تشجيعي للفلاحين بـ13 ألف ليرة للكغ الواحد يتناسب وحجم كلف الإنتاج في ظل الظروف الراهنة، من أجل تحقيق هامش ربح بسيط لهم، قبل صدور موافقة رئاسة مجلس الوزراء على توصية اللجنة الاقتصادية بتحديد سعر الكغ الواحد بـ10 آلاف ليرة واصلها إلى أرض المحالج ومراكز استلام المؤسسة العامة لتجفيف القطن، منوهاً إلى أن فلاحي الحسكة لم يتلقوا بيان الرد والتوضيح بشأن أقطانهم حتى تاريخه.

وبين أنه تمت مناقشة وطرح كل الصعوبات المتعلقة بالحاصلات الزراعية ومنها القطن وبشكل مباشر في

اجتماع مناقشة الخطة الزراعية الأخير في العاصمة، لكن من دون الوصول والخروج بنتائج تليق بمطالب فلاحي محافظة الحسكة. وكتب الجاسم إلى أن فلاحي المحافظة أصبحوا في خواتيم موسم قطف المحاصيل الذي سينتهي بشكل نهائي الأسبوع القادم، مبيّناً أن حجم المساحات المقفوفة من المساحات المزروعة بالقطن حتى تاريخه بلغ 4700 هكتار، وبكميات إنتاج وصلت إلى 17860 طناً، منها 75 هكتاراً مناطق أمانة واقعة تحت سيطرة الجيش العربي السوري، وكمياتها المقفوفة بلغت 290 طناً. ولفت الجاسم إلى أن عمليات قطف القطن شملت كل مناطق المحافظة وستنتهي مع نهاية الشهر الجاري، مشيراً إلى أن الحالة العامة للمحصول جيدة، على الرغم من أن الصنف غير معروف المصدر، ولم يتم شراء أي كمية منه، موضحاً أن المساحات المزروعة والكميات المقفوفة تناقصت تدريجياً عن الموسم الماضي، والتي كانت تبلغ 6135 هكتاراً، والكميات المقفوفة وصلت إلى 21472 طناً، ولم يتم تسويقها أيضاً من المؤسسة العامة لتجفيف القطن.

لا تصدق .. ما في شي عم ينخفض

في انخفاض ...



## أمطار رعدية والأرصاد الجوية تحذر من تشكل السيول والضباب منخفض جوي ماطر حتى الثلاثاء القادم.. و«دمشق» أقل تأثراً



فادي بك الشريف

وفي تصريح لـ«الوطن» حذر يوسف من تشكل السيول في المناطق المنخفضة والوديان بسبب غزارة الهطولات الرعدية، ومن تدني مستوى الرؤية الأفقية بسبب تشكل الضباب وقيم الرطوبة النسبية المرتفعة، كما حذر أيضاً من الانخفاض على درجات الحرارة وخاصة الصغرى وتحول الجو إلى بارد ليلاً خاصة في المناطق الجبلية.

وبحسب الأرصاد الجوية السورية تستمر الهطلات بدءاً من المناطق الجنوبية والغربية مترافقة مع حبات البر، على أن تشهد دمشق فرصة لهطلات مطرية بدأت مساء أمس وتستمر حتى ظهر اليوم.

## أول الغيث ارتفاع أسعار الخنار في القنيطرة

القنيطرة- خالد خالد

شهدت أسعار الخنار والفواكه مع أول هطل للأمطار ارتفاعاً ملحوظاً اليوم في أسواق القنيطرة وريف دمشق الغربي، حيث اشتكى الكثير من المواطنين من فلتان أسعار الخنار التي تنتج محلياً كالبندورة والخيار والبطاطا والزهرة والمفاوف والفاصولياء وغيرها.

ولدى سؤال العديد من التجار عن مبررات ارتفاع الخنار أكدوا أن المواد من سوق الهال تباع بأسعار مرتفعة، عدا أجور النقل ونفقات أخرى، مبيّنين أنهم يشترون بسعر مرتفع وبالتالي يبيعون بسعر مرتفع، وبهامش ربح محدود من دون أن يخفوا أن الإقبال على الشراء من المواطنين في أدنى مستوى وبعض العائلات تشتري بالحيه بسبب ضعف القدرة الشرائية لديها. كما شهدت أسعار الفروج ارتفاعاً ملحوظاً في الأسبوع الماضي، حيث ارتفع كيلو الشراحت من ٥٠ ألفاً إلى ٦٧ و٧٠ ألفاً والفروج المنطف من ٣٢ إلى ٤٢ ألفاً والجوانج من ٢٤ إلى ٣٢ ألفاً، في حين انخفض أسعار البيض إلى ٥٢ ألفاً بعد أن وصل إلى ٦٢ ألفاً.

وبين عضو المكتب التنفيذي لقطاع التجارة فرج صقر أن أسعار المواد المتوافرة بالأسواق تخضع لقانون العرض والطلب، وحركة البيع والشراء تتسم بالركود نتيجة ضعف القدرة الشرائية عند المواطنين، منوهاً بأن مديرية التجارة الداخلية تقوم بإصدار نشرة دورية بأسعار الفروج والبيض والخنار والفواكه، مع توثيق السعر الواقعي بعد حساب التكلفة وأقل من أسعار دمشق وريفها.

وأضاف: يتم التواصل وبشكل دائم مع التجار وأصحاب المداجن للبيع بأسعار التكلفة مع هامش صغير للربح نظراً لظروف المعيشية لأبناء المحافظة. وشدد صقر على أن أي زيادة بالأسعار سيتم تنظيم الضبط التمويني اللازم بحق المخالف بموجب المادة ٤٥ من المرسوم ٨ لعام ٢٠٢١ وإحالاته إلى القضاء المختص أصولاً.

## بين الشوطين

محمود قرقورا

## بداية غير مبشرة

لم تات بداية الدوري الإنكليزي الممتاز بكرة القدم للموسم الكروي 2024/2025 كما يشتهي قطبان كيربان وهما مانشستر يونايتد وأرسنال. وإذا كان الثاني مستقراً تدريبياً مع المدرب الإسباني مايكل أرتيتا فإن يونايتد قد فضّ الشراكة مع الهولندي تين هاغ ليبدأ فصلًا جديدًا من تغيير المدربين المتواصل منذ رحيل الأسطورة فيرغوسن، إذ إن تين هاغ بات سادس مدرب يُقال من منصبه بعد ديفيد مويس وفان غال ومورينو وسولسكيار ورائنجنك، فضلاً عن المديرين المؤقتين غيفيز وكاريك والحالي نيسلروي ريثما يأتي المدرب الجديد البرتغالي أموري.

أما يونايتد فكان الرهان بأنه سيكون أكثر مرونة في التعامل مع الخصوم وأنه لن يكون خارج معادلة الأربعة الكبار، ولكن حساب الحقل لم يتطابق مع حساب البهر، وتتويج تين هاغ لكأس إنكلترا على حساب السيتي في أيار الفائت كان فخاً للإدارة التي جدت له وإذا به يهدر 16 نقطة خلال العشر جولات التسع الأولى.

المصيبة أن الشياطين الحمر أخفقوا في بلوغ دوري الأبطال 2014 بحلولهم سابعاً 2016 و2017 و2019 و2022 بحلولهم سادساً ثم كان التراجع في الموسم الفائت للمركز الثامن، ولكنهم لم يهيبوا عن منصات التتويج خلال السنوات المذكورة ففحقوا الكأس الأقدم في العالم 2016 و2024 وكأس الرابطة 2017 و2023 واليوروبالغ 2017. وعلى الضفة المقابلة يغيب المدفعية عن منصات التتويج خلال السنوات الأربع الأخيرة رغم جودة اللاعبين وتألق المدرب أرتيتا مع أجواء ملعب الإمارات، ولقب الكأس 2019 ليس مبلغ الأمل عند جماهير الفريق.

التظار لم يفت الناديين بعد، ولكن عودة يونايتد للمنافسة على مركز مؤهل لدوري الأبطال في الدوري الأقدم عالمياً يبدو أكثر صعوبة من الوصول إلى قمة جبل إيفرست عطفًا على المعطيات الحالية، وإذا نجح المدرب الجديد أموري في بلوغ ذلك فلا شك أنها ستكون مقبلة لاستعادة لقب الفائت عن خزانة النادي منذ مغادرة فيرغوسن مع نهاية موسم 2012-2013 الذي حمل التتويج العشرين للنادي. ولكن الفرصة مؤنثة لبلوغ دوري الأبطال من خلال اليوروبالغ كما أن المنافسة على لقب الكأسين المحليتين واردة بقوة وخاصة أن يونايتد يتلوى ربع نهائي كأس الرابطة.

من جانبه سيكون أرسنال مطالباً بتحقيق سلسلة انتصارات متتالية للبقاء في خضم المنافسة على لقب الدوري أمام خصميين عتيدين هما السيتي وليفربول، وتبقى الفرصة سانحة للمنافسة على الكؤوس بما فيها الشامبيونزليغ لأنه أن الأوان ليلحق المدرب أرتيتا ولاعبوه بأجنحة أوروبية. ويعدّ أرسنال عن يونايتد وأرسنال يبدو السيتي ليفربول أقرب للمنافسة على لقب الدوري الأقدم عالمياً ويبقى السيتي الأوفى بغض النظر عن موجة الإصابات التي بعثرت حسابات المدرب غوارديولا، الهولندي يبقو عنده ما يقوله وخاصة أن المدرب الطلعاوية سلوت بدأ متناً لخفايا الدوري نظير وراثته فريقاً جاهزاً من المدرب كلوب وهو يعلم علم اليقين أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ولذلك يتعامل مع كل مباراة بتكتيك مختلف.

66

الطموح لا عبر تسديدة زاهر خليل على بعد ستة أمتار تصدى لها الشاكر وأخرى من عدنان طومان مرت فوق العارضة. الشوط الثاني زج فيه الغضب بالمهتدي مهاجماً جديداً، ولم تمر الربع ساعة الأولى حتى اخترق البحر ومرر الكرة للمهتدي داخل الجزاء فأصلحها لأحمد الأحمد الذي سجلها هدف فريقه الأول 59 د.

المد الأهلاوي استمر بعد الهدف مع تقدم الطليعة للأمام، فحقر الوسط وشارك في الضغط لكن المعضلة الأساس كانت في الربط وجودة النقل والتتريك، ولم يستفد الغضب من دخول الكوابة الذي أهدر أمام المرعي ثم ضاعت رأسية المهتدي بالعارضة، وذهبت العريضات أدرج الرياح، وقبل الأخيرة من بطولة الأهل ضمن الجولة أدرك الوثبة التعادل فقصص بأربع نقاط، وكان الوقت القاتل سلاح فتاك لتعنية المدرب معن الراشد هذا الموسم. يذكر أن مباريات الشرطة مع الوحدة أجبرت المدرب حسين عفش على تقديم استقالته، وتمت الموافقة عليها ليتولى أحمد هوشان مقاليد الأمور مباشرة.

## بطاقة المباراة

الفريقان: الأهلي X الطليعة  
الملعب: الحمادي الدولي  
النتيجة: 1/1  
الأهداف: أحمد الأحمد للاهلي د 59 صباح نعيم د 95  
البطاقات: من الأهلي: شاكر الشاكر- أحمد الأحمد، ومن الطليعة: زكريا دهنه- مجد خلوف- محمد قلفاط- خالد ديناوي.  
الحكام: عمار بدور- خضر حمامة- جمال خطاب- علي إسماعيل  
المراقبون: أبي شقير مراقباً إدارياً- سليمان الجابر منسقاً عاماً- خالد دلو مقيماً للحكام- علي رضا منسقاً إعلامياً.

## تشكيلة الفريقين

الأهلي: شاكر الشاكر- علي الرينا- إبراهيم الزين- حمزة الكردي- أحمد كلاسي «رافت مهتدي» أحمد الأشقر-



محمود النابف- حسن دهان «أحمد الكالو»- أنس دهان- محمود البحر «فواز بوادقي»- أحمد الأحمد «كامل كواية».  
الطليعة: زكريا دهنه- صلاح خميس- مجد خلوف- عميد بصيلة- محمد سائر درويش- محمد عيسى أحمد «خالد ديناري»- أسير المحمد- عدنان طومان «عزام خزام»- زاخر خليل «أمين حداد»- محمد المنجد «صباح النعيم»- محمد قلفاط.

## تشيرين يفرط بنقطتين

اللاذقية- ادونيس حسن  
سجل فريق الوثبة هدفاً متأخراً هو الثاني توالياً، ليخطف نقطة ثمينة من ميدان فريخ تشيرين، ويحرره من تحقيق انتصاره الأول ضمن الجولة الثانية من بطولة الدوري السوري الممتاز بكرة القدم.  
وجاء الشوط الأول من المباراة مملأ مع عدد قليل من الفرص، أبرزها تسديدة محمد صهوني التي أبعدها وليم غنام ركنية، أتبعها محمد مالط برأسية علت المرعي، لينتهي الشوط الأول لسلي الأده والتتية.

في الشوط الثاني ظهر فريق تشيرين بشكل أفضل، وأقرب من مرعي فريق الوثبة أكثر من مرة، أهمها كرة علي بشماني بعد تمريرة خلف المدافعين من عبد الله تان، غير أن ويليام غنام أنقذها في اللحظة الأخيرة، قبل أن يتمكن محمد مالط من كسب ركلة جزاء بعد عرقلة من أدهم غندور، مستغلاً تمريرة مميزة من علي بشماني، ركلة الجزء ترجمها العائد الجديد للدوري السوري زاهر ميداني، مسجلاً أول أهدافه رفقة البحارة، ليضع أصحاب الأرض في المقدمة.

أجرى بعدها مدرب الوثبة معن الراشد عدداً من التغييرات الهجومية، واعتمد على الكرات الثابتة والكرات الطويلة خلف المدافعين، التي لم تهدد مرعي فريق تشيرين بأي كرة باستثناء الفرصة الأخيرة، والتي تمكن من خلالها عبد

## في المرحلة الثانية من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم.. حطين يكسب الديربي

## الوثبة والطليعة صادرا فرحة البحارة والأهلي.. وبداية واعدة للكرامة



قد انتهى بالتعادل السليبي. المباراة لم ترق للمستوى الفني المتوقع من الجانبين حيث افتقدت للإثارة من الطرفين، وتوقع الحضور أن يتابع مباراة قوية وخاصة أن بدايتها شهدت فرصة لأصحاب الأرض عندما تابع سليمان رشو بالدقيقة الثالثة الكرة برأسه لكنها جاورت الخطم الأيسر، في حين كانت أخطر الفرص الجيلاوية بالدقيقة 13 عندما تلقى مصطفى شيخ يوسف كرة عرضية من محمود منها النتيجة: 1/1.  
الأهداف: زاهر ميداني لتشيرين «70»، عبد الرزاق بستاني للوثبة «6+90»، كروما، وعلي بشماني «تشيرين»، وائل الرفاعي وصيحي شوفان «الوثبة».

الحكام: وديع الحسن، عقبة حويج، أحمد عبد الرحمن، أحمد شحادة.  
المراقبون: وصيحي شوفان «الوثبة»، سمير الشاعر، مراقب إداري: هشام جولاق، مقيم الحكام: عبدالله بصلحو، المنسق الإعلامي: زياد زين العبدلين.

تشكيلة الفريقين  
حطين: طه موسى في حراسة المرعي وكل من سعد أحمد، إبراهيم بغدادي، مؤنس أبو عمشة «حسين شعيب» جابر خطاب، مصطفى جنيد، محمد عنز، سليمان رشو «أين عكيل»، عبد الهادي دالي «نور غريب»، مازن العيس، ماركيد مردكيان «عدي حسون».

الوطن - حسان نور الدين  
افتتح حطين مشواره بالدوري الكروي الممتاز بفوز صعب على جاره جبلة 1/0 بهدف وحيد دون رد سجله مؤنس أبو عمشة بالدقيقة 51 وكان الشوط الأول

دون استثناء قدم ما عليه وسنعمل للتعويض في المباريات القادمة وختم شديد بالاعتار من جماهير جبلة للخسارة.  
بطاقة المباراة  
الفريقان: حطين X جبلة  
الملعب: الباسل.  
النتيجة: 1/0  
الأهداف: مؤنس أبو عمشة «51».

البطاقات: عبد الهادي دالي، مصطفى جنيد «حطين»، ومن جبلة حسين جوييد، الليث علي.  
الحكام: أيمن العسافين «أولي» للساحة والحكام المساعدان محمد قران «دولي» وعلي ضوا «أولي» والحكم الرابع سامر قرام «دولي».

المراقبون: راقب المباراة إدارياً غير أسعد ومقيماً للحكام معن يعمر ومنسقاً عاماً محيي الدين دولة ومنسقاً إعلامياً هشام مهنا.  
تشكيلة الفريقين  
حطين: طه موسى في حراسة المرعي وكل من سعد أحمد، إبراهيم بغدادي، مؤنس أبو عمشة «حسين شعيب» جابر خطاب، مصطفى جنيد، محمد عنز، سليمان رشو «أين عكيل»، عبد الهادي دالي «نور غريب»، مازن العيس، ماركيد مردكيان «عدي حسون».

الوطن - حسان نور الدين  
افتتح حطين مشواره بالدوري الكروي الممتاز بفوز صعب على جاره جبلة 1/0 بهدف وحيد دون رد سجله مؤنس أبو عمشة بالدقيقة 51 وكان الشوط الأول

## رئيس تنفيذية درعا:

ملعب درعا سيكون جاهزاً لاستقبال المباريات 12 الشهر الحالي

إ درعا - هيثم علي

تتسارع الخُطى يوماً بعد يوم في عملية تأهيل وفرش أرضية ملعب محافظة درعا بعد خروجه من الخدمة لمدة 14 سنة بتضاضر وتعاون كل الجهود في المحافظة. وأعلن رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في درعا، جهاد المصري، خلال جولة لمحافظ درعا المهندس أسعد الطوكان يوم السبت على الملعب.. أن ملعب «درعا» سيكون جاهزاً من ناحية الأرضية والمدرجات لاستقبال المباريات، بتاريخ 12 الشهر الحالي وستقام المباراة الثانية من مرحلة الدوري المقررة في درعا على أرضية الملعب. وقال «المصري» تم عقد اجتماع مع الشركة المنفذة لمشروع الملعب وتم عرض مراحل العمل بالمشروع الذي بدأ العمل فيه خلال شهر تموز الماضي وحالياً وعدتا الشركة المنفذة بأنه سيتم تسليم الملعب خلال منتصف الشهر الحالي، وبأنه سيتم خلال اليومين القادمين البدء بعملية فرش أرضية مدينة الأسد الرياضية بتبقة التزيين والتعب الصناعي، أشرفنا على النهاية وتقوم حالياً بتأهيل المدرجات وتزيتها وتأهيل غرف المشاحل والحكام ليكون جاهزاً لاستقبال نشاطات الكرة السورية وميداناً رسمياً لخوض مباريات نادي الشعلة خاصة أن الفريق يتضال به.

وأشار المصري إلى أن مدرجات هذا الملعب تتسع لنحو 30 ألف متفرج ولعب الملعب بعمال إعادة تأهيل وصيانة الملعب 100 يوم. ودخل ملعب «مدينة الأسد الرياضية» بعملية صيانة ابتداءً من شهر تموز الماضي.

ويلعب الشعلة مبارياته الأولى في الدوري السوري الممتاز لكرة القدم مع نادي الفتوة يوم الأربعاء المقبل ولم يحدد مكان اللعب بسبب عدم جاهزية الملعب، نادي الشعلة اقترح اللعب بدير الزور على أن تلعب مباراة الإياب بدرعا، ثم يلعب النادي مع نادي الشرطة في درعا في الجولة الثالثة حسب ما ورد في جدول الدوري الذي أصدره الاتحاد قبل أن يقوم بتأجيل مباريات الفرق لإضراح المجال للأندية المؤقتة فيقدها للاعبين الجدد من الاتحاد الدولي لكرة القدم، لكي تسد التزاماتها المالية.

عبد اللطيف النعسان- أحمد الكرامة: حسين رحال- أحمد الشمالي- عبد الله الشامي- عبد الرحمن العرجة- هيثم اللوز- تامر حج محمد- باهون محمد خطابي «وسام سلوم»- محمد حسن- علي سعيد «أحمد باكثير»- عز الدين عوض- شادي الحموي «جهاد الغاوي»- أيهم كرنية- محمد الواك «محمد الأحمد»- حسن محمود.

## في ذهاب سلة السيدات.. الثورة يتصدر بالعلامة الكاملة

إلهند الحسني

اختتمت مساء يوم الجمعة الفائت مباريات الجولة الثالثة من ذهاب سلة السيدات، وجاءت المباريات رتيبة ومملة وخالية من أي إثارة بعد النتائج التي أفرزتها اللقاءات، حيث ما زالت الفوارق الرقمية سمة بارزة لدوري السيدات منذ بدايته باستثناء بعض الطفرات في بعض اللقاءات التي شهدت الكليل من الإثارة لكنها لم تلبث أن تلاشت في المرحلة الأخيرة لتؤكد بالدليل القاطع أن فرقنا بالغالبية تفتقد مستوى الثبات الذي يشهد نقاشاً من مرحلة لآخرى. دوري السيدات ما زال في بدايته ونأمل أن نشاهد مباريات قوية في الأسابيع القادمة وخاصة عندما تتقابل الفرق الكبيرة مع بعضها، على حين أن باقي الفرق بدت كأن مشاركتها رفع عتب بعد الأداء المتواضع والنتائج الخجولة.

### نتائج الأسبوع الثالث

لم تحدث أي تغيير على لائحة الترتيب باستثناء صعود فريق الثورة للصدارة وسط غياب فريق الوحدة هذا الأسبوع. الحظينيات حققن فوزهن الثاني على حساب البروميكات اللواتي ظهرن بصورة هزيلة وخسرن لقاءهن الثالث، وكذلك الحال سيدات الأشرفية خسرن لقاءهن الثاني على التوالي ولم يتمكن في الظهور بمستوى يبشر بالخير رغم أن الفريق يضم لاعبات صغيرات ومهاريات لكن يبدو أن الخبرة نقصهن في التعامل مع المباريات القوية.

نحو المنافسة بعد أن تجاوز فريق الحرية. ولتتمكن سيدات الجلاء للعودة لتوازنهن بعد أن تفوقن أداء ونتيجة على سيدات الأشرفية.

ومع تفاصيل اللقاءات الأربعة معكم نمضي:

### الفوز الثالث

تأبعت سيدات نادي الثورة بطلات النوري المنصرم مسلسل انتصاراتهن وحققتن فوزهن الثالث جاء على حساب جارتين سيدات بردي بفارق ثلاثين نقطة وبنقاط 96-66 بعد مباراة كانت السيطرة فيها



للسيدات الثورة اللواتي لعبن بطريقة سريعة وقوية وأشرك مدرب الفريق إيمان سليمان أغلب لاعبات الفريق من الصف الثاني من أجل الإطمئنان على جاهزيتهن، وقد بدأ الفريق بحلة جيدة وقدم أداء جيداً فديداً وجماعياً، على حين سيدات بردي حاولن منافسة جارتين لكن محاولاتهم عابها قلة التركيز والتسرع نظراً لقلة خبرة بعض لاعباته الصغيرات.

### فوز جديد

أكدت سيدات أهلي حلب عزيمهن على

الأمر الذي سهل المهمة أمام سيدات الأهلي للدخول والتسجيل ورغم محاولات مدربة الحرية رولا زريقة في استعادة المبادرة عبر بعض التبديلات غير أنها أخفقت نتيجة قوة دفاعات الأهلي.

### الخسارة الثالثة

منيت سيدات نادي اليرموك بخسارة ثالثة على التوالي جاءت أمام مستضيفاتهن سيدات حطين بفارق كبير من النقاط وصل إلى 32 نقطة وبنقاط 82-50 بعد مباراة جاءت متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة لصالحيات الأرض اللواتي لعبن بطريقة جميلة وسجلن بسهولة وسط تراجع ارتباك أداء البروميكات لتستغل الحظينيات هذا الوضع ويسجلن ويوسعن الفارق بعد أن رفع اليرموكيات راية الاستسلام وخاصة في الربع الأخير.

### العودة الحميدة

نحنت سيدات نادي الجلاء في العودة لمستواهن الطبيعي ولنغمة الفوز وحققتن فوزاً جديراً خارج أرضهن جاء على حساب سيدات الأشرفية، حيث انتهت المباراة بفارق 19 نقطة وبنتيجة 68-49 بعد مباراة لعبت سيدات الأشرفية بقوة منذ بدايتها وحاولن توسيع الفارق لكن الضيفات نجحن في العودة واستعادة المبادرة ومن ثم التقدم، ورغم محاولات سيدات الأشرفية بعد مباراة دانت السيطرة فيها للاهلاويات اللواتي قدمن مستوى جيداً وبتد لمسات مدربة الفريق شيرين إسماعيل واضحة على الفريق في الشقين الدفاعي والهجومية وكانت تبدلاتها صحيحة ومناسبة، بالمقابل لم تتمكن سيدات الحرية من أن يظهرن بصورة جميلة حيث أضعن أسهل السلات وكانت دفاعاتهن هشة، وهو

## مرهف دحجور سنعتمد على أبناء النادي

إطرطوس - ممدوح على

كشف لـ«الوطن» الكابتن مرهف دحجور مدرب كرة الساحل أنه تم يوم الخميس الماضي توقيع العقد بينه وبين رئيس نادي الساحل عماد سليمان من أجل الإشراف على تدريب فريق الرجال للموسم الحالي وعندما سأناه عن وضع الفريق والتعاقدات وماذا يتوقع من نتائجنا قال: في البداية بنشئ السبل لضمان البقاء في النفا لرئيس النادي عماد سليمان على الثقة التي منحوني إياها ولجموع النادي الكبير والعاشق للفرقة، وسبق لي أن كنت قد عدت مساعداً مدربي لرجال الساحل سابقاً مع الكابتن عمار شمالي عندما كان الساحل يلعب في الدوري الممتاز وشاهدت محبة وعشق جماهير طرطوس لفريقي والتي كانت ترافقه خارج طرطوس وابعاد كبيرة وتابع حديثي: خلال اجتماعي مع إدارة النادي دار حوار حول ماذا تريد الإدارة هذا الموسم لكي نتحدث عن خطة الفريق قبل بداية الموسم؟ فكان جواب رئيس النادي عماد سليمان أننا والكلام للبحرور سوف نحافظ هذا الموسم على الفريق في دوري الدرجة الأولى وسيسون الاعتماد على أبناء النادي بنسبة كبيرة لذلك كانت خياراتنا بالتعاقدات محدودة وكانت البداية بالتعاقد مع أبناء النادي أمثال يوسف قياضي وعبد الكريم حسن ومحمود غانم وعلي عيسى ومينر ابوريا وإياد عيسى ومحمد خولف وودو الفقار تيشوري في حددت بالتقسيم مع الإدارة عدد اللاعبين الذين سنستأجر معهم من خارج النادي، فقمنا بالتعاقد مع علي الصرام وحازم جبارة وعدي خطابت ونبخت الآن عن ثلاثة أعمدة للفريق وهم حارس مرمرى ولاعب وسط ومهاجم صريح وعندما تكون قد اكتملت تشكيلة الفريق، وعن ظروف الفريق الدوري قال: نحن نأمل في جمع الفريق سيقتنا بفترة طويلة مجموعتنا ليست سهلة وجميع الفرق سيقتنا بفترة طويلة بالتخصيص لكننا نستغفنا من تأجيل مباريات مجموعتنا حتى نهاية الشهر الحالي لكي يكون الفريق قد وصل إلى الجاهزية الفنية المطلوبة، وختم حديثه بالقول: أتمنى أن جماهير ومحبي النادي الوقوف خلفه وتقديم كل أشكال الدعم له.

## نابولي يستقبل أتلانتا في قمة متجددة ومهمة سهلة للإنتر اليونايته ينتظر الانتفاضة أمام تشيلسي ومرسيليا مرشح للوصافة ديربي في برشلونة وقمتان بين قطبي الباسك وكبيري الأندلس

إخالة عرنوس

تتواصل اليوم وغداً منافسات الجولة الحالية من الدوريات المحلية الأوروبية الكبرى من خلال عدد من المباريات وكالعادة لعب معظم الكبار في وقت أبكر استعداداً لمنافسات المسابقات القارية الثلاث إلا أن ذلك لن يفتقد بعض المواجهات المتبقية الإثارة والحساسية والقوة وخاصة أن بعض المواجهات تحمل الصبغة الكلاسيكية وبعضها يتعلق بالمتصدرين، ففي الكاشيو يلتقي نابولي المرشح في الصدارة حالياً أتلانتا ثالث الترتيب تذكر بلقاء مساوي الجنوب مع إنتر قبل مواجهتهما المرعبة في الأسبوع القادم والأخير يستقبل فينيسيا في مباراة سهلة نظرياً، وفي إسبانيا يخوض برشلونة المتربع على عرش الليغا بفارق مريح اليربيري القديم لكاتالونيا مع إسبانيول في فرصة أخرى لتعيق الفرق ولاسيما عقب تأجيل مباراة الوصيف ريال مدريد مع فالنسيا، ويأمل أتلانتا في الاستفادة من تأجيل مباراة فياريال واستعادة المركز الثالث مبدئياً عندما يستضيف لاس بالماس.

وفي إنكلترا ومع احتدام المنافسة وخاصة على المركز من الثالث وحتى الثامن فإن مباراتي اليوم تحلمان أهمية قصوى وخاصة للضيفين أستون فيلا وتشيلسي عندما يواجهان توتنهام ومان يونايتد مركزاً لم يتعود عليه ولاسيما في حقيقته، وفي فرنسا يسعى مرسيليا للبقاء قريباً من المتصدر ووصيفة عندما يزور نانت في مباراة تحمل الكثير من التكريرات القيمة للمنافسين عندما يستقبل ماينز.

### مرحلة انتقالية

في إنكلترا يلتقي مان يونايتد تشيلسي في واحد من كلاسيكات البريميرليغ وخاصة خلال العقبين المنصرمين حيث تنافسا موسماً عديدة على الألقاب في الدوري والكأس وكأس المحترفين، إلا أنهم لا يعيشان حالياً أياماً جميلة، فالبلوز تراجع كثيراً في الموسمين الفائتين فاحتل فيها المركز الرابع والربع بمتوسط 10 موسماً، وفي مالكة الروسي ابراموفيتش وهاهو يتلمس طريق العودة إلى كوكبة الكبار وقد أنهى

1/2 في نيوكامب وبعدها فاز في ربع نهائي كأس الملك عام 2018 بهدف ويومها خسر إسبانيول 2/0.

### للطامحين فقط

في موعد آخر يسبق قمة أولترافورد يلتقي توتنهام أستون فيلا وهما من الطامحين للمنافسة على اللقب أو على الأقل احتلال موقع في مربع الكبار وبالفعل استطاع فيلاندز الحلول رباعياً في الموسم الماضي واحدة كانت على ملعبه أمام الأرسنال وقد سجل 3 انتصارات وتعادل بلا هزيمة خارج أرضه، في حين سجل السبيرز 3 انتصارات وهدفين في موسمهم، وتأتي الهزيمة على أرضه، في برشلونة الهزيمة على أرضه، وفي عقب خروج الفيلاندز من كأس المحترفين وقيل رحلته إلى بلجيكا لمعالجة بروج سعياً للدفاع عن صدارته لدوري الأبطال في حين السبيرز أخرج السبيتي من كأس المحترفين وأمامه رحلة شريفة لمعالجة غلظة سراي بالدوري الأوروبي وقد سجل 3 انتصارات كاملة حتى الآن فتصدر الترتيب المنتاج الإيجابية بانتظار المدرب الروسي الجديد وقد بدأ المساعد رود فان نيسستروي أستون فيلا في لندن 1/2 ورداً توتنهام في برمنهام برعاية نظيفة وهو ما حدث كثيراً في مواجهات الفريقين الأخيرة فقد فعلها السبيرز 4 مرات في 12 موسماً آخرها مقابل 4 مرات للفيلاندز خلال الفترة الأخيرة.

### حلقة جديدة

في الكاشيو تبنت لائحة الترتيب وخاصة في المركز الثالث عقب جولة وسط الأسبوع ومن الممكن أن يطرأ تغيير آخر عقب مباريات الأسس، واليوم يخوض نابولي مباراة قوية أخرى في سعيه لتعزيز صدارته عندما يستضيف أتلانتا أحد أصحاب المركز الثالث قبل انطلاق الجولة والذي سجل انتصاره الرابع على التوالي وقد سجل

خسر المواجهة الأخيرة من نانت عام 2020. وفي ألمانيا انتهت قمة بطل الموسم الماضي ووصفه ملهما بدأت بلا أهداف وهو التعادل السلبي الأول لكليهما بعد ثلاثة تعادلات إيجابية وهو التعادل الثاني للفيروكوزن على ملعبه والرباع في خمس مباريات ليصل إلى المباراة الثامنة بلا هزيمة، وهي المرة الأولى التي تغيب فيها الأهداف عن بطل الموسم الماضي، ومنافسيه بعد 9 مباريات شهدت أهدافاً من الطرفين وقد انفراد بالمركز الثالث برصيد 16 نقطة مقابل 16 نقطة ليونيون الذي لعب أمس، وكذلك هو الثاني لشوتغارت خارج ملعبه وقد غاب لاعبه عن التسجيل للمرة الثانية في حين حافظ على عنصرية شبابه للمرة الأولى، واليكم مباريات اليوم وغداً:

### الإنكليزي - الأسبوع 10

- اليوم: توتنهام X أستون فيلا (5:00)، مان يونايتد X تشيلسي (7:30).

### الإسباني - الأسبوع 11

- اليوم: أنتيكتو مدريد X لاس بالماس (6:15)، برشلونة X إسبانيول (6:15)، إشبيلية X سوسيداد (8:30)، بلباو X فينيس (11:00).

### الألماني - الأسبوع 9

- اليوم: فرايبورغ X ماينز (5:30)، مونتشن غلادباخ X برلين (7:30).

### الإيطالي - الأسبوع 11

- اليوم: نابولي X أتلانتا (2:30)، تورينو X فيورنتينا (4:00)، هيلاس فيرونا X روما (8:00)، إنتر ميلانو X فينيسيا (10:30).

### الفرنسي - الأسبوع 10

- اليوم: تولوز X ريمس (5:00)، أوكسير X رين لوفافر X مونتيليبه (7:00)، نانت X مرسيليا (10:45).



## نافذة

إسماعيل مروة

## أبحث عن العادات



في كثير من مفاصل حياتنا الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والأنينية أيضاً نشهد ممارسات، ونقوم بممارسات، ونجد لها المسوغات بشكل دائم، وتكتشف في كل لحظة أن الحق إلى جانبنا، وأن الآخر هو المنذب، ويندر إلى حد كبير أن نجد من يقول: كنت مخطئاً، لم أكن على صواب! ويندر أن نسمع من يقول: صاحبي كان وفياً ولم أكن على قدر وقائه وأنا من واحد على الإطلاق حتى من أصحاب العلامات الدينية في أي شريعة أو مذنب أو طائفة يمكن أن يقول: إن ما تحدثت به ليس هو الحقيقة، بل هو في أحسن الأحوال، وفي الظن الحسن هو قراءة واجتهاد! ف هؤلاء الأجلة يجدون فهمهم الوحيد المنسجم مع النص، وإذا ناقشتم، فإنهم يقولون لئله المراد كذلكنا وبعضهم يدفع عن القراءات السابقة ويصل بها مرحلة التقديس، ولكن إن وجد رأياً فيه صلحته نسي ذلك المقدس عنده..! أخطر ما في الحياة هي الانتقائية، أو التلقائية، وبأن يأخذ الواحد جزءاً ويناسه وآخر يهمله، لا لشيء إلا لأنه لا يوصله إلى غاياته التي يراها، ولو بشكل مبطن صالحة وجيدة!

وهذا لا يقتصر على الجوانب العقيدية، وإنما يصل مختلف الجوانب الحياتية والعلمية، وهناك كثير من الباحثين والاجتماعيين والسياسيين الذين ينتقون آراء محددة، ومن ثم يقومون بقس كل شيء من أجلها، الأمور تظهر أكثر في الجوانب العقيدية لأن سمة القاسية التي يحملها النص الديني لا تعطى الدارس فرصة الإنقاص أو التشف أو التغيير، بينما يكون ذلك ممكناً في جوانب الحياة الأخرى، فيمكننا أن نرى في جوانب النظر عن الراسمالية وجوئها وكل ما فيها لأنها في الإطار العام لا تتفق معه، وكذلك الراسمالية يرفض كل ما جاء في الفكر الاشتراكي جملة وتفصيلاً، وهكذا حتى تصبح النظرة الفاحصة أو النادرة أو السائدة هي نظرة أحادية تقوم على رأي واحد لجهة واحدة، تزدهر حيناً من الوقت ثم لا تثبت أن تبدأ بالتلاشي، ولا يمكن أن تكون الحلول إلا بالنسب أو التغيير النهائي، لأن مصلحة الأشخاص سلبت هذه الآراء قدرتها التوجيهية التي تصنعها ديناميكية ومرونة، وتسمح لها بالتغيير والتعديل للوصول إلى حالة جديدة، وربما بعد وقت إلى حالة جديدة أخرى، وهكذا حتى يكون التجديد والإصلاح الفكري حركة دائمة هائلة تتم دون أن يشعر واحد بها، وتنبع المجتمع من الحضات الكبرى في كل ميدان سياسي أو اجتماعي أو اقتصادي أو عقدي.. والغريب أن أولي الأمر في كل البلدان يعتقدون صفناً من الملغفين الفخريين على تحويل كل طرح إلى طرح هجين في ما حول ثقافة «صراع الحضارات» من مقالة علمية إلى كتاب يحمل نظرية، لأنه انسجم مع أصحاب المصالح، فمولوه وصار نظرية، وكذلك الأمر في «نهاية التاريخ»، لأن الاصطناعية التي تقوم عليها القرارات هي التي ترضي الباحثين الجادين ومراكز أبحاثهم، وهنا أستثنى المنطقة العربية التي لم تقدم مراكز الأبحاث، وخاصة في الدراسات غير أكوام من الورق والترجمات التي تتم، ولا تتابع الاستفادة منها في أي جانب من الجوانب! إن أي شيء لينا يخضع لمفهوم العادة، حتى العبادات الدينية لبقية تقع أسيرة للعادات، لذلك نجد هذا الاختلاف الكبير بين المناطق والفرق، لأنها لا تخضع للنص بقدر ما تخضع للعرف وتأويله..! وهكذا نجد حياتنا الاجتماعية خاضعة للعرف، وهذا أمر طبيعي، وحياتنا الاقتصادية والسياسية خاضعة للعرف لا للقواعد، فالأسرة والأسرة الممتدة والقبيلة والعشيرة والمذهب والطائفة، أضف إليها الانتباه والأحزاب، ومفهوم الالتزام الحزبي الذي ألبسوه لمجتمعنا تحت مسمى الالتزام.. كل هذه القواعد تحكم الحياة لدينا باستثناء المنطق والقواعد التي من المفترض أن تكون.

## الولد الشقي

توفي حسن يوسف بعد عام صعب من الأزمات الصحية بسبب أمراض الشخوخة وتقدمه في العمر، ولم تكن الوفاة بسبب مرض أو أزمة صحية طارئة.

ولد الراحل في الرابع عشر من نيسان عام 1934 بحي السيدة زينب في القاهرة، وتزوج في بداية حياته الأسرية الفتاة ليلية في عام 1964 واستمر زواجهما 8 سنوات وانفصل عام 1972، ثم تزوج الفتاة شمس البارودي في العام نفسه حتى وفاته.

اتجه للإخراج في سبعينات القرن العشرين، حيث أخرج عدة أفلام ملق في بعضها شاركت في بطولة معظمها زوجته شمس البارودي.

وكانت ذروة تألقه في السينما خلال فترة الستينيات، وعُرف وقتها بأدوار «الولد الشقي» الخفيف الظل، وشكل ثنائية في العديد من الأفلام مع الفتاة الراحلة سعاد حسني، كما مثل أمام أشهر نجومات السينما المصرية.

وفي السبعينيات والثمانينيات قدم معظم أدواره السينمائية أمام زوجته، كما أنتج وأخرج عدة أفلام في تلك الفترة، بما في ذلك فيلم «اثنان على الطريق» من بطولة الفنان عادل إمام.

ومنذ مطلع الثمانينيات، برز كنج مفزوني

## حسن يوسف ومصطفى فهمي.. نجمان من الزمن الجميل شاركوا في مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية



حسن يوسف



مصطفى فهمي

## إوائل العديس

من خلال العديد من المسلسلات، وفي التسعينيات، اعتزل ممثل لفترة بعد أن تبني توجهها دينياً محافظاً، وعاد منذ مطلع الألفية للأدوار التلفزيونية، فتنوعت أدواره خلال السنوات الأخيرة بين الدينية والاجتماعية، وكانت آخر مشاركاته التلفزيونية كضيف شرف في مسلسل «الشاهر» عام 2019. وفي كانون الثاني من العام الجاري، أعلن اعتزال التمثيل نتيجة وفاة نجله عبد الله عرفاً في تعوز من العام الماضي، مسوغاً ذلك بعدم قدرته على تأدية الأدوار التي اعتاد الجمهور مشاهدته من خلالها بسبب الوجود الذي بداخله على وفاة ابنه.

من أبرز مسلسلاته: «قضاء عظماء، زهرة وأزواجه الخمسة، الإمام النسائي، ألف ليلة وليلة، لبالي الحلمية، إمام الدعوة، عشتان يا صبا، الأبرياء، زينب والعرش، كلمة سر». من أفلامه: «الشقيقتان، عصفور له أنياب، دعوى بلا خطايا، شاطئ الحب، الجبان والحب، عجائب يا زمن المخادعون، والحساء والصن، زوجة في بادية حياتها الأسرية الفتاة ليلية في عام 1964 واستمر زواجهما 8 سنوات وانفصل عام 1972، ثم تزوج الفتاة شمس البارودي في العام نفسه حتى وفاته.

اتجه للإخراج في سبعينات القرن العشرين، حيث أخرج عدة أفلام ملق في بعضها شاركت في بطولة معظمها زوجته شمس البارودي. وكانت ذروة تألقه في السينما خلال فترة الستينيات، وعُرف وقتها بأدوار «الولد الشقي» الخفيف الظل، وشكل ثنائية في العديد من الأفلام مع الفتاة الراحلة سعاد حسني، كما مثل أمام أشهر نجومات السينما المصرية. وفي السبعينيات والثمانينيات قدم معظم أدواره السينمائية أمام زوجته، كما أنتج وأخرج عدة أفلام في تلك الفترة، بما في ذلك فيلم «اثنان على الطريق» من بطولة الفنان عادل إمام.

ومنذ مطلع الثمانينيات، برز كنج مفزوني



لاستدفع بالواجبات المفروضة أو بعمك الضروري ولا تتأخر عن مواعيد المهمة فالقوم لنشاط منتظم ومملو بالناقشات مع زملاء العمل الذين تشعر أنهم لا يساعودك.

عاطفياً: دعوات أو اتصالات أو سفر وهنا قد يشير غير الشريك فأقول أن تهدي من تأثرته.

لاستدفع بالواجبات المفروضة أو بعمك الضروري ولا تتأخر عن مواعيد المهمة فالقوم لنشاط منتظم ومملو بالناقشات مع زملاء العمل الذين تشعر أنهم لا يساعودك.

عاطفياً: دعوات أو اتصالات أو سفر وهنا قد يشير غير الشريك فأقول أن تهدي من تأثرته.

## «أصداء خالدة من المحبة» مهرجان تنوير 2024 في الشارقة

# ١٠٠ فنان من ١٥ دولة يقدمون ٢٩ عرضاً على مدار ٣ أيام.. يشمل ١٠ ورشات عمل.. و ١٠ تركيبات فنية في الدورة الأولى

## 10 ورش عمل للإلهام والإبداع

وينظم المهرجان 10 ورش عمل تتيج فرصاً لاستكشاف قوة الإبداع، حيث صممت كل ورشة لتعزيز الاستنارة وتنمية القدرات الفنية. تقام الورش بقيادة نخبة من الممارسين العالميين، وتشمل أوركسترا أنس للالة «الهاندبان»، واستكشافات فن الإضاءة والهندسة، وحرقة الصوفية الدائرية، وفن الخط للإضاءة، وغيرها.

## 10 أعمال فنية تركيبية للتأمل

يستضيف المهرجان أعمالاً فنية تركيبية أبدعها فنانون مثل كريم إلياس، وأحمد قطان، ونداء إلياس، وعمر الغرق، لإلهام الجمهور وفتح باب النقاش متعدد المستويات. يدعو المهرجان زواره للتفاعل مع هذه الأعمال وإعادة تفسيرها بطرق جديدة وذات مغزى.

## 12 منصة في منطقة التغذية

تضم منطقة «التغذية» في المهرجان 12 منصة تقدم تشكيلة متنوعة من الأطباق التي تعكس الثقافة المحلية وتحفي بالمرور العالمي، ليصبح الطعام جسراً للتواصل، حيث تروي كل وجبة قصة فريدة، وتتحول كل تجربة طعام إلى تفرى مشتركة تجمع بين التكهات واللحظات.

## 14 متجراً في سوق الحرف اليدوية

يقدم السوق المقام خلال المهرجان تجربة تحفي بالابتكار والحرفية، حيث يضم 14 متجراً تعرض منتجات مصنوعة يدوياً، وملابس مستدامة، والآت موسيقية، وجرافاً فريدة تجسد التراث الفني والثقافي المتنوع من جميع أنحاء العالم.

## صفر نفايات والبيئة

تتجلى روح وقيم الاستدامة في مهرجان «تنوير» من خلال التزامه بمبدأ «صفر نفايات»، إذ يسعى المهرجان إلى وضع معيار جديد للفعاليات الثقافية المسؤولة بيئياً، مستلهماً رؤية الشخبة بدور القاسمي، مؤسسة المهرجان. يؤكد «تنوير» أن الفعاليات الثقافية يمكن أن تقود الطريق نحو مستقبل أكثر استدامة لكويتنا.



## الوطن

استثماراً في البيئة والخصوصية الجغرافية، واعتماداً على البيئة الإماراتية لعقد مهرجان تنوير 2024 في دورته الأولى في صحراء مليحة في إمارة الشارقة، ليجمع عدداً يفوق 100 فنان من أرجاء العالم في مكان واحد، لاستلهم المكان، واستلهم البيئة بكل مكوناتها الفنية والتراثية، إذ يتم تقديم 29 عرضاً يقدمها فنانون عاملون منهم سامي يوسف، وظافر يوسف، وسيني كامارا، وزيد سحاب وذلك في 4 مناطق عرض رئيسية تجمع بين الفن والطبيعة لتقديم تجربة ثقافية فريدة تتخللها 10 ورش عمل غنية بالمعرفة لتعزيز الإبداع وتنمية الفكر، بالتعاون بين المهرجان والفنانين المشاركين إضافة إلى 10 أعمال فنية لتحفي الفكر والإلهام، المزيد من التبادل الثقافي بين الأمم يرافها 12 منصة تقدم ماكولات محلية وأطباقاً من تراث بلدان العالم وضمن المهرجان 14 متجراً تعرض منتجات حرفية فريدة لبيان الحرف اليدوية والمهارات فيها إضافة إلى 6 أنشطة تفاعلية فريدة تشمل جولات أثرية وتجربة الطيران الشراعي تهدف إلى التعرف على الآثار في صحراء مليحة الإماراتية في إمارة الشارقة.

أطباق وماكولات من مختلف مطابخ العالم، ويوفر 14 متجراً للحرفية التقليدية والمصنوعة يدوياً، إلى جانب تنظيمه 6 أنشطة إضافية متنوعة.

## المهرجان الأول من نوعه

يأتي مهرجان «تنوير» الأول من نوعه في الإمارات ليعد تعريفاً للاحتفالات الثقافية، حيث يمزج بين الاستدامة والحترات والتعبير الفني في موقع تم إنشاؤه خصيصاً يراعي البيئة داخل منتزه مليحة الوطني، حيث تتردد أصداً للتقاليد القديمة وتلتقي مع أصوات الحياة المعاصرة، في مزيج بين إرث الماضي وروح الابتكار، ليلحق تجربة تحفي بالتاريخ وتحضن التطور في الفنون الإبداعية.

## 4 مناطق تجمع بين الفن والطبيعة

يشمل المهرجان أربع مناطق عرض رئيسية، كل منها مصممة لاحتضان مواضيع متنوعة، وتشمل المسرح الرئيسي، ومسرح شجرة الحياة، والقبة، والسوق. في هذه المناطق تلتقي العناصر الطبيعية بالتعبير الفني، ما يحول كل عرض إلى تجربة مؤثرة وعميقة، ويجعل المسرح والمناطق قنوات للتواصل الإنساني، حيث تتيج للجمهور اختبار تازر الفن، والطبيعة، والروح الإنسانية في أجواء فريدة.

## أكثر من 100 فنان من 15 دولة

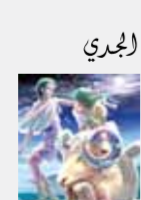
يقام المهرجان في صحراء مليحة في الشارقة، بمشاركة أكثر من 100 فنان من 15 دولة، يقدمون في 4 مناطق عدداً من العروض الفنية، و10 ورش عمل، ويعرضون 10 أعمال فنية تركيبية، كما يخصص المهرجان 12 متجراً لتتقون

## برجك اليوم 11/3



## نجلاء قباني

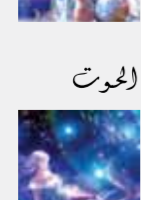
تتمتع اليوم بالقوة وبنداء منقد وربما تحيط بك هالة براقة يحسدك عليها الآخرون وقد تبدأ مرحلة جديدة مناسبة لتسوية أو ضاعك مع المحيط عليك أن تستغلها عاطفياً: قد تحظى بقاء مميز مع شريك عاطفي تشعر معه بالاستقرار والتفاهم وتمتدح من حولك التعاطف والمحبة.



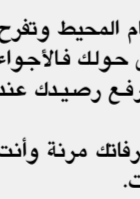
ربما تتعرض اليوم لمفترق طرق أو خيارات تتطلب منك تحديها وربما تتذكر الماضي وتحزن عليه وقد تبوح إلى أشخاص يسامونك في مهامك ببعض أسرارك فتأكد من أنهم أهل للثقة. عاطفياً: اظن أن الأمور تحمل التوتر فأتت حساس والامور تحتاج لجهود ومودك فأتت مسئول ودو علق راجح.



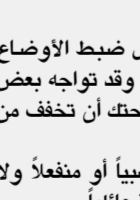
حظوظك في التعرف هي الأفضل وقد يمر في حياتك اليوم أناس كثر يمدحوك ويمحونك المحبة وقد تفتح في وجهك ابواب كانت مغلقة فالقوم للقاءات والاتصالات والمصالحات والنسويات وقد تستعيد علاقات أو تفرح لسماح أخبار سارة.. عاطفياً: كن متكيفاً ومرناً فالمساعدات آتية وستحسّن أو ضاعك العاليية والتعليمية.



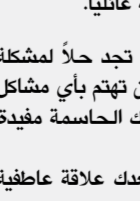
احذر الصدامات فقد تشعر أنك في وسط منافسة قوية وقد تضايك الاتهامات أو اللوم من أشخاص حولك فياجنك تصرفهم فتن أكثر هدوءاً في ردود فكلك على استقزاز أو قرار متسرع.. عاطفياً: أمورك العائلية تحمل التعب أكثر من أمورك العاطفية ولا أدري إن كان هنال الموضوع يخص سراً يتعدت فيه عن عائلتك.



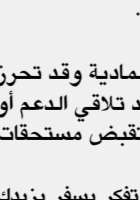
أنت تتوصل إلى اتفاقات وتسدع باهتمام المحيط وتفرح لكل المحبين والأصدقاء الموجودين حولك فالاجواء حولك مشجعة وتستطيع بسهولة رفع رصيدك عند المحيط فأتت قرائاتك. عاطفياً: اتصالاتك سهلة وهادئة وتصرفاتك مرنة وأنت تحرص على التفاهم والود والمصالحات.



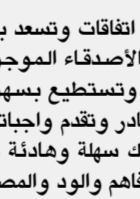
قد تضطر إلى مضاعفة الجهود لأجل ضبط الأوضاع وتبحث عن حلول واقعية لأمور عائلية وقد تواجه بعض العراقيل وشيئاً من المنافسة ومن مصطلحك أن تخفف من الضغوطات. عاطفياً: لا تدخل جدالاً تكون فيه عصبياً أو منفعلاً ولا تعاند أو تأخذ قرارات متسورة وخاصة عائلياً.



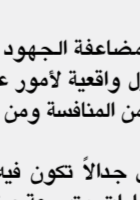
كن لبقاً في عروضك أو تصرفاتك فقد تحدث حل لمشكلة تشفلك وقد تحصد أموراً عائلية فأتت لن تهتم بأي مشاكل أو ستلاقي حلواً فورية لها فقراراتك الحاسمة مفيدة اليوم. عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطية أو تسدعك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.



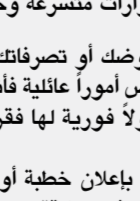
الحظ يحالفك النقاش في شؤونك المادية وقد تحرز النجاح في إيجاد بعض الحلول وقد تالقي الدعم أو التمويل لتحيين وضعت العمالي أو تقبض مستحقاتك مؤجلة. عاطفياً: يوم للصداقات وللتعارف وقد تفكر بسفر يزيد حساساً وإشرافاً ويزيد من كم الصداقات الجديدة.



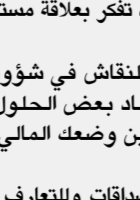
أنت تتحرك في أواسط مشجعة وتسيطر على أو ضاعك بقوة وخاصة على الصعيد العملي أو المالي، ولا حظك من مختلف هذا اليوم حتى عن نفسك فأتت وائق من نفسك ومن قراراتك. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يحبوك ويقفرونك.



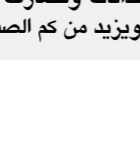
أنت واثق من نفسك معتمداً على جهودك وجهود ومساعدتك أصدقائك وسمعتك العطرة التي صنعتها على مدى الأعوام السابقة كشخص كفؤ ذي مواهب ومسؤول في العمل. عاطفياً: قد تلعب من صدقك أن يحل لك مشكلة أو تحل علاقات جديدة تدعمك مادياً أو معنوياً.



أنت متحمس اليوم للعمل لكن التسويق والعرقلة من الآخرين قد يضايقتك فابحث عن التغيير والتجديد هذا اليوم فمصعبتك ومع سبب قلة إنجازك وإربانتك أو أنك تزجل ما هو مهم. عاطفياً: الأمور جيدة ولكنك معرض للمواجهات أو تحتاج مساعدة من العائلة وأنا لا أتمنى أن تقارن أحداً تحبه.



لاستدفع بالواجبات المفروضة أو بعمك الضروري ولا تتأخر عن مواعيد المهمة فالقوم لنشاط منتظم ومملو بالناقشات مع زملاء العمل الذين تشعر أنهم لا يساعودك.



عاطفياً: دعوات أو اتصالات أو سفر وهنا قد يشير غير الشريك فأقول أن تهدي من تأثرته.

## مهنتك تعبر عن شخصيتك

وكالات

أكدت دراسة حديثة أن اختيار الشخص لمهنة معينة مرتبط بصفات تتماشى مع شخصيته، وهو ما يؤكد النظرة التقليدية بأن سلوك الأفراد والعمل في مجال ما متعلق بالصفات الشخصية. وأشارت الدراسة إلى أن الأفراد غالباً ما يختارون أو يتم اختيارهم للوظائف التي تناسب شخصياتهم، ومع ذلك، قد تؤثر هذه الوظائف في صفاتهم الشخصية أو تبرز السمات التي حصلوا على الوظيفة بسببها. وأعد الباحثون «ملفات شخصية» لـ 263 مهنة مختلفة من خلال تحليل صفات 68,540 شخصاً يعملون في مجالات متنوعة.

وأظهرت النتائج أن الذين يدعمون مرشحين سياسيين ليبراليين أدنى درجات الدعم في مهن مثل المهن الدينية وسائقي الشاحنات، على حين احتل المؤلفون ومخرجو الأفلام والمسرح والمديرون في مجال تكنولوجيا المعلومات المراتب الأعلى في هذا الصدد. وأكدت الدراسة أن وكلاء العقارات ومديري الممتلكات ومديري المبيعات والتسويق ورجال الأعمال كانوا من بين الأقل درجة، على حين احتل الفنانون المرتبة الأعلى في العنصرية، حيث جاء المصورون ومصممو الرسوم والموسيقيون قريبين منهم.

## الفتق يحمي من العمى مع التقدم في العمر

وكالات

أكدت دراسة حديثة أن الفتق قد يحمي الإنسان من العمى، خاصة مع التقدم في العمر، وظهور أعراض الشيخوخة. وأجرى الباحثون تجربة على 36 بالغاً، تتراوح أعمارهم بين 40 و70 عاماً، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: إحداهما استمرت في استهلاك نظامها الغذائي المعتاد، على حين أضافت الأخرى حنفتين من الفتق لغذائها اليومي. وأظهرت الدراسة أن تناول حنفتين من الفتق يومياً كان مرتبطاً بزيادة كبيرة في كثافة الصبغة البقعية الضوئية، وهو مؤشر مهم إلى صحة العين. وتحمي كثافة الصبغة البقعية الضوئية الشبكية، وترتبط بانخفاض خطر الإصابة بالضمور البقعي المرتبط بالعمر، وهو السبب الرئيسي للعمى لدى كبار السن.

## أنجلينا جولي مكرمة لأدائها اللافت



الوطن

تتلقى النجمة أنجلينا جولي تكريماً عن أدائها لشخصية «ماريا كالاس» مغنية الأوبرا الشهيرة الراحلة في فيلم «بابلو لارين» خلال حفل توزيع جوائز «غوتم» عرض الفيلم لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي ونالت جولي تصفيقاً حاراً على أدائها اللافت، وحقت الأمر عينه خلال عرضه في مهرجان نيويورك السينمائي ومهرجان لندن السينمائي. وتجسد جولي في الفيلم شخصية «ماريا كالاس» وهي واحدة من أعظم مغنيات الأوبرا في القرن العشرين، وتدور أحداث الفيلم في باريس في أيلول عام 1977 خلال الأسبوع الأخير من حياة المغنية.

## من دفتر الوطن

### جاهل اليوم ضحية الغد

حسن م. يوسف



يوصف الذكاء البشري بأنه القدرة على التفكير النقدي، وحل المشاكل، والتعلم من التجارب، والتكيف مع الظروف المستجدة، واستخدام المعارف والخبرات في اتخاذ القرارات. ولو دققنا في طبيعة الذكاء الصناعي لوجدنا بأنه بات يجاري الذكاء البشري في هذه المجالات ويتفوق عليه في سرعة التفكير واتخاذ القرار.

في الدول المتقدمة يستخدم الذكاء الصناعي في تحليل أداء الطلاب وتقديم توصيات تعليمية مخصصة تناسب احتياجات كل طالب، ويستخدم في تشخيص الأمراض، وتطوير الأدوية، وإجراء العمليات الجراحية. كما يتحكم بجودة المنتجات، وتحليل الأسواق، وفرص الاستثمار... الخ والأخطر من كل ما سبق هو أنه يستخدم في الحروب والعمليات الأمنية، للتعرف إلى المتكلمين من خلال بصماتهم الصوتية كما يستخدم للتعرف إلى الوجوه وتحديد الهوية من خلال العينين والأنف والفم.

والحق أن الذكاء الصناعي يتسلل بتسارع مذهل إلى كل مناحي الحياة، فهو ليس حاضراً في هواتفنا الذكية وحواسيبنا فقط، بل هو الآن في كل مكان، وقد سبق لي قبل نحو عام أن كتبت في هذا الركن عن قيام إحدى الشركات الأميركية بإنتاج «روبوتات على شكل كلاب مزودة ببنادق قنص»... ولا شك في أن الكيان السرطان قد استورد دفعة من هذه الكلاب!

خلال الأسابيع الماضية بدأت سلطات الكيان السرطان بتوجيه إنذارات لأهالي أبنية ومناطق معينة في لبنان الشقيق تطلب منهم إخلاء أبنيتهم والابتعاد عن مناطقهم، بحجة أن جيشها سيقوم باستهداف تلك الأبنية والمناطق. من يقرأ هذا الكلام قد يتوهم أن الكيان السرطان حريص على حياة الأهالي، لكن الحقيقة هي عكس ذلك. فقبل أيام قرأت مقالاً في إحدى الصحف اللبنانية يفيد بأن هذه النداءات هي جزء من عملية أمنية استخبارية يقوم بها قسم «تحديث المعلومات» التابع لجهاز (FOD) أي جهاز (تابع ولاحظ ودمر)، فعند إطلاق هذا النوع من الإنذارات يتم رصد المنطقة بقمرين اصطناعيين يتصلان بثلاث طائرات تقنية دون طيار، ويتم رصد كل ما يجري في المنطقة بدءاً من حركة السيارات والأشخاص وما يتم تبادله عبر الهواتف والحواسيب. وخلال مدة وجيزة يقوم الذكاء الصناعي بتحليل المعطيات، وعندما يتم التعرف إلى صاحب السيارة أو مستخدم الهاتف، تحلل خلفيته الأمنية والسياسية من خلال فتح كاميرا الموبايل وتشغيل الصوت والصورة والمتابعة الحرارية. ويضع جيش العدو أن كل إنذار يعلنه يمكنه من تحديد ما بين ثلاثمائة إلى أربعمائة هدف جديد.

ما أريد قوله من خلال كل ما سبق هو أن الذكاء الصناعي ليس صرعة ولا ترفاً يمكننا الاستغناء عنه، بل هو سلاح خطير ينبغي علينا التدريب عليه والإسهام في تطويره، فكل المؤشرات تؤكد أن من يتجاهلونه الآن سيكونون غالباً من ضحاياهم غداً!

## شيرين عبد الوهاب: مسيرتي لم تنته

الوطن



أوضحت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب في بث مباشر عبر «تيك توك» أنها تلطم إلى تحقيق المزيد من النجاحات، مؤكدة أن أحلامها لا حدود لها، وتعمل بجهد لتحقيق أفكار ومشروعات فنية جديدة. وأشارت إلى أن إيمانها بالله هو ما يمنحها القوة للاستمرار وتقديم الأفضل لجمهورها، مشيرة إلى أن ما حققته جاء بفضل التفوق الإلهي، معربة عن امتنانها العميق لكل من وقف بجانبها في رحلتها الفنية والشخصية. وأكدت شيرين رغبتها في الاستمتاع بحياتها وإحياء المزيد من الحفلات والمشروعات الفنية. وعبرت عن امتنانها لكل من ساندتها، مؤكدة أن مسيرتها لم تنته بعد، وأن القادم يحمل المزيد من الأحلام والأفكار التي تنتظر أن تتحقق.

## نهاية مأساوية

«بينت»

وكالات

انتهت رحلة السنجاب «بينت» مع النجومية على «إنستغرام»، إذ سحرم متابعوه من الاستمتاع بإطلالته الظرفية بعدما صادته السلطات الصحية في نيويورك وقتلته بطريقة رحيمة بسبب خطر انتشار فيروس داء الكلب. وأعلن صاحب «بينت» مارك لونغو الذي يقم في المنطقة فوق الحيوان الذي «جاء بالكثير من الفرح لنا وللعالم»، على حد قوله. واكتسب السنجاب شهرة واسعة ووصل عدد متابعيه على الشبكة إلى 537 ألفاً، بفضل مقاطع الفيديو التي تظهره وهو يقفز من مكان إلى آخر ويقف على كتفي صاحبه أو يقضم فطيرة أو يشرب القهوة أو يعتمر قبعة صغيرة.

## صرصور حي

داخل أمعاء

رجل

وكالات

وجد رجل هندي صرصوراً حياً يتلوى في معدته، بعد أن ذهب إلى الطبيب بسبب شعوره بالألم شديدة. البداية كانت عندما شعر رجل يبلغ من العمر 23 عاماً بالألم شديدة في البطن وعسر الهضم لعدة أيام، ليجد أن الجاني كان صرصوراً حياً عالقاً في أمعائه الدقيقة. ذهب الرجل الهندي للمستشفى وأجرى جراحة منظار الجهاز الهضمي العلوي، وفي غضون 10 دقائق، اكتشف الأطباء صرصوراً حياً يبلغ طوله 3 سم، وذلك بعد أن تناول طعاماً في الشارع قبل ذلك. وقرر فريق الأطباء إزالته باستخدام منظار داخلي بفتاتين واحدة لضخ الهواء والماء والأخرى لشطف الهواء.

## أزمة بطارية تواجه مستخدمي «آيفون»

وكالات

تصاعدت وتيرة الشكاوى في أوساط مستخدمي هواتف «آيفون» بالعالم خلال الأيام القليلة الماضية من سرعة نفاذ البطاريات، واضطرارهم لإعادة شحن الهواتف مرات عدة وأكثر مما كان سابقاً، وذلك في أعقاب طرح شركة «آبل» المنتجة للهاتف لتحديث جديد لنظام التشغيل. وبحسب التفاصيل التي نشرتها جريدة «ديلي ميل» البريطانية فإن العديد من مستخدمي «آيفون» يشكون من أن التحديث الأخير لنظام التشغيل الذي يحمل الاسم «iOS 18.1» تسبب بتدمير عمر البطارية. وقال التقرير إن الملايين من مستخدمي «آيفون» سارعوا إلى تثبيت التحديث الجديد من «آبل»، وهو أحد أكثر التحديثات المتوقعة في السنوات الأخيرة. وبحسب تقرير «ديلي ميل» فإنه في حال استنزاف البطارية يمكن القيام بعدد من الإجراءات التي قد تمكن المستخدم من إنقاذ الطاقة والاحتفاظ بها لمدة أطول وعدم الحاجة لإعادة الشحن كثيراً. ويحدث استنزاف البطارية عندما يستخدم الهاتف طاقة أكبر مما يستخدمه عادة، ما يعني أنه يجب شحن الجهاز بشكل متكرر أو حتى إبقاؤه متصلاً بالتيار الكهربائي. وقالت الصحيفة إنه على الرغم من أن «آبل» لم تعلق بعد على هذه المشكلة، فمن الطبيعي أن يواجه المستخدم استنزافاً للبطارية في أعقاب تحديث يستهلك الكثير من الطاقة، لذا فإن الخطوة الأولى هي التحلي بالصبر، حيث في بعض الأحيان قد يستغرق الأمر ساعات وحتى أياماً كي تكتمل تغييرات البرامج، ما يعني أن صحة البطارية قد تنخفض أو تتقلب خلال هذه الفترة. وأضافت: إنه في حال استمرت المشكلات في البطارية لفترة أطول، فعلى المستخدم التحقق من السعة القصوى للبطارية الموجودة في الإعدادات، حيث تنخفض قدرة «آيفون» على الاحتفاظ بالشحن مع تقدم عمر البطارية كيميائياً، ما قد يؤدي إلى تقليل ساعات الاستخدام وسوء الأداء بين الشحنات. وإذا كانت البطارية بحاجة إلى الاستبدال، فستظهر «رسالة بطارية مهمة» تشير إلى أن صحتها تدهورت بشكل كبير.