

الأستاذ الدكتور المجعي محمد شفيق البيطار في رحاب الله

## عاش محققاً ودارساً وأخرج كنوز التراث العربي أعطى عمره لطلابه فخرَ عشرات شهادات الدكتوراه والماجستير

منح الطفولة اهتمامه فقدم لها ما يصلح للتربية والحياة في أشهر أعمال الأطفال



إسماعيل مروة

الأستاذ الدكتور محمد شفيق البيطار واحد من أهم علماء العربية قاطبة على صغر سنه، من أكثر المنقذين العارفين في بواطن اللغة وتراثها، شعرها ونثرها، أخلص حياته العلمية للادب القديم، فأحيا حميد بن ثور، واستعاد قبيلة بني كلب بن وبرة، وجمع ديوان الصديق رضي الله عنه، وأنصف ابن مسافر ومنجزه في الاختيارات، وفي اللغة كان محققاً وحافظاً ومرجعاً، وفي الشعر وأوزانه كان الوحيد الذي لا يرد له حكم فيما يقول، وعلى الرغم من اختصاصه القديم، فقد كان مطلعاً وشغوفاً بالحديث فقرأ الكثير وحاضر في عدد منهن، ويمثل نموذجاً فريداً للباحث الموسوعي في القديم والحديث، إضافة إلى ما قام به خلال مسيرته من عمل إعلامي وترثوي يعجز عنه فريضة عمل... محمد شفيق البيطار بعد أن خرج عشرات الشهادات من الدكتوراه والماجستير بإدارتها وهو عطر النثر، نبيل الأثر، لا يقدر واحد أن يسلبه من محابته التي لا تحصى، مضى حاملاً شرف العلم والتدريس، وعلى صدره شارة مجمع اللغة العربية بدمشق.

### العمل في التحقيق

من المصادفات المؤلمة لي أنني تزامنت مع الدكتور شفيق واحداً وأربعين عاماً، دخلنا كلية الآداب معاً، في دفعة واحدة، تخرجنا معاً، ولا تزال معاً، وسبقني يوماً، وفي السنة الأولى كان الراحل عبد العيون الملوح قد أصدر كتابه «أخبار اللصوص وأشعارهم»، فالتقتني شفيق نسختين واحدة له وأخرى لي قرأت في نسختي ووضعتها في المكتبة، وبقي شفيق يحمل نسخته معه، قلّمه، يضيف ويصحح ويشطب، وقال لي: أعود إلى المصادر القديمة فأصوب أشعاراً، وأضيف أخرى، وربما وجدت شاعراً لم تذكره، وأضبط ما يحتاج إلى ضبط، وأظن أن حجج الكتاب تضاعف لو تهيأ لي العودة إليه.. ومنذ ذلك اليوم ظهرت ملكة التحقيق عند شفيق، وبقي على مدار السنوات الأربع الأولى الذي لا يئانعه واحد، المتواضع الذي لا يعرف أصفاً، ولا يتشاور في عليهم.. وكان وده العلمية، يمسك القلم بيده اليسرى ليبدأ الإرشاد والتوجيه والتوجيه.

### التأسيس والغيرية

عرف عن الأستاذ الدكتور محمد شفيق الدكتوراه عكف سنوات طويلة يجمع ديوان قبيلة كلب بن وبرة، ويدرسه، ليجمع المئات العادرة، ويقدم ديوان قبيلة لم يسبق إليه في مجلدات ثلاثة.. وفي أثناء دراستنا جمع شعر أبي بكر الصديق وطبعه، وكم ما متألماً

ودلالاتها ومضامينها وبعضها حكايات على السنة الأطفال، وأرسلها إلى إحدى المسابقات العربية وغادر الدنيا ولم تصدر النتيجة إيجابياً أو سلباً، وقبل رحيله بأسبوع عثر عن رغبته بأن يطبع هذا الديوان ليكون بين أيدي الأطفال، وإن لم يتمكن فإنه يسوق بنشره على الإنترنت مجاناً لكل الأطفال... إن برامج الأطفال الناجحة باللغة والحكايات تدين بالكثير لهذا الرجل الذي كان يعمل بصمت وزهد زائد عن الحد، وكل من عمل معه رأى أنه لم يتساهل بكلمة أو لفظة يمكن أن تؤدي دوراً هاماً في التربية.. ومنذ شهر اختار واحداً من طلابه النجباء ووضعه إلى جانبه، وحين سألته قال: يجب أن يكون أحد المنقذين الذين يكلمون المشوار، فقد أعادرسبب أو لأخر..

### عضوية مجمع اللغة العربية

رُشِّح اسم الدكتور لعضوية مجمع اللغة العربية، وللحق فإنه كان زاهداً بكل شيء، ولأنه ينظر إلى كل عمل من منظور الأمانة، ومن أنه تكليف إلهي وواجب فقد التزم العضوية وأعطاها حقها، وصار عضواً في عدد من اللجان، وفي كل مرة تحصل إليه تحد الحاسب أمامه والمراجعات والتصويبات، ولم يكن قادراً على أي جمالية في الأشخاص المستعصية فكان المنفع لمساعدة الجميع، خاصة بي وبه، فقد علتت بإشراف استاذي العالم الجليل مروان البواب على إنجاز «معجم الأخطاء الشائعة في الكتابة والنطق» والجهد الأكبر لاستاذي البواب، لكنه أثر أن تبقى الشراكة، وليشعري بجهدي أعطاني التجربة الأخيرة لمراجعتها، وبسبب وضع عيني الصحي لم أتمكن ولم أعترض، فطلبت من أخي شفيق أن يقوم بالمهمة، فوافق شريطة ألا يعرف واحد بالأمر، وبالمجان، لكن الأستاذ البواب وأنا تقديراً لقيمة ما فعله قمنا بإيراد اسمه وشكره، وكم عانيت في الأمر الآخر حتى استطعت إقناعه، برحيله خسر المجمع، وخسر الأصدقاء عالماً مشاركاً ومتطوعاً في خدمة العلم دون تأفف.

### إسهاماته التربوية

منذ ما يزيد على ثلاثة عقود والدكتور البيطار يشرف على برامج الأطفال أعداداً ولغةً ورسالةً في إحدى أهم الشركات التي تتوجه للأطفال وملاصقتي له جعلتني أرى مقدار ما كان يغطه ويقدمه، فهو كان يتابع الأصل الأجنبي حرفاً حرفاً، ويقف عند دلالاته التربوية والقيمية، وكم من مرة وقف عند إشارة فنية، ففضية في اللباس، أو إيهاء في حركة، ليتوقف ويناقش طويلاً حتى يقع الشركاء بضرورة التزام المنهج التربوي وطنياً وقومياً وترثوياً، انطلاقاً من رؤيته بأن هذه الأعمال أنتجت لثقافة أخرى، ومن حقنا ذلك لأنه يعني الشركة المنتجة المحترمة التي كانت تتقن الدكتور وعلمه ورؤيته التربوية العربية الخالصة.. وعند كبير من هذه الأعمال كتب شارات أعمالها شعراً الدكتور البيطار، ويردها أطفالاً، وقد استطاع أن يجمع هذه الأشعار الكثيرة والسهلة والمعينة في لغتها

### الإدارة والمصلحة

تولى الدكتور محمد شفيق البيطار رئاسة المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون، وأنجز نواتج، وفعل المجلس حتى اتعد عنه بداعي السفر، وصار رئيساً لقسم اللغة العربية، وخلال مدة رئاسته كان يحضر قبل أي طلب أو استأذ، ويبقى بابه مشرغاً حتى يغادر بعد الجمع، ولم يؤخر معاملة طالب، ولم يضع عثرة أمام طالب أو زميل، ولم

يجمال واحداً على حساب آخر حتى اختار أن يرتاح من رئاسة القسم ويحفظ برئاسة تحرير مجلة جامعة دمشق لمدة لا بأس بها. وفي ميدان الأبحاث المحكمة لم يجمال واحداً ممن ثبت عليه أن يحثه فيه مشكلة ولا يصلح للتحكيم، وفي هذه المدة قوبل الدكتور البيطار لأنه مرشح لعمادة الكلية مرة، ولمنصب نائب رئيس جامعة دمشق مرة أخرى، وفي كل مرة كان يعترض لأسبابه.. وكانت أسبابه كما أسس مرات بأن هذا العمل الإداري يحتاج تفرداً تاماً، وهذا لا يستطيعه بسبب عمله الخاص، الذي لا يستغني عنه ليكني بيته وأسرته، وكلاهما عنده مهم.

### أعماله منجزة

منذ أعوام والدكتور البيطار يعمل على كتاب «حرب الجسوس» ويجمع المخطوطات ويحقق، ويعد دراسة عن أدب المسامرات، ويأفج بأنه أدب أصيل وليس أدباً شعيبياً مردولاً، وقد رأيت الكتاب شبه تام بين يديه وكان يسعى لإيجاد طريقة لنشره وتوزيعه بما يعادل قيمة الكتاب وجهده فيه.

– أنجز ديوان الصديق ودراسة فنية كبيرة فيه، وخاضب جهات كثيرة لنشره، لكن نشره تعذر لأنهم أرادوا الديوان دون الدراسة، وهو جعلها متلازمين عسى أن يجد الكتاب طريقة.

– ديوان الأطفال الشعري، وهو يعد من الأهمية بمكان، إذ يجمع أشعاره في مسلمات الأطفال التي أشرف عليها، وإضافات أخرى، وفيه إضافات للنهج الشعري للنطق والحكايا.

– ديوانه الشعري، وكثيرون لا يعرفون أن هذا الرجل العالم كان شاعراً دقيقاً غزلاً، ينساب شعره بالسهولة والطراجة، ومنذ أيام الدراسة الأولى قال شعراً عذبا، لو قدر له لسار بين الناس، ولم ينشره مع أنه جاهز بين يديه، ويكرمه شاعراً من شعراء تسيينيات القرن العشرين في الشعر العمودي، وفي شعر التفعيلة.

### وأخيراً

بين مولده عام 1965 ووفاته عام 2024 أمضى أخي وصديقي العالم الجليل الأستاذ الدكتور المجعي محمد شفيق البيطار عالماً ومتعلماً، دارساً ومدرساً، متقناً ومليقاً، عرفته الملتقيات قليلاً حين استجاب لإلحاحي وشارك في نواتج عدة عن الأدباء الحداثيين فكان جليلاً في كل ميدان، لأنه لم يقل يوماً أن يدخل في ميدان لا يملك عنه.

استبقني في ذاكرة طلابك وأصدقائك مثارة وسبقني عمياً على أولئك الذين يجزون عن مجارة زهك ونيلك واستقامتك ووطنيتك.. في رحاب الخلد أيها العالم الكبير..

العيون إليها والأفئدة معلقة بها

## نجوم سوريون يعبرون عن أساهم لما يحدث في حلب رشاً شربتجي: نفخت غبار الحرب عنها وهي قادرة على الصمود



فيا يونان

طلال ماريديني

ديمية قندلفت

رشا شربتجي

سلاف فواخرجي

رغدة

### الوطن

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

### مع حلب

تضامن العديد من نجوم الفن في سورية مع مدينة حلب بعد تعرضها لهجوم إرهابي بربري مسلح على أيدي تنظيمات إرهابية، وهذا أهم ما كتبه:

رغدة: «جزء من الروح في بعض النيار، فيك يا حلب باقي الأجزاء».

سلاف فواخرجي: «العيون إليها والأفئدة معلقة بها.. حلب المقصد والسبيل».

رشا شربتجي: «الله يحمي حلب وأهلها، المدينة التي قُربت تنفض غبار الحرب عنها

قادرة تصد وتكون قوية وما تنهزم، بحمي الرحمن يا حلب».

ديمية قندلفت: «ربي اجعل هذا البلد آمناً مطمئناً، حكام الله يا حلب».

طلال ماريديني: «كم أنت عظيم يا وطني، كم أنت عظيم يا شعبي، سورية صبرا على البلاء، فما ضاقت إلا وانفجرت».

معتمض النهار: «حلب يا أحلى بلد، سلام ليلك خلقت للسلام وما رأت السلام يوماً، سلام لسورية بما فيها وبمن فيها وبكل ما فيها».

فايا يونان: «لي في حلب، لنا في حلب الكثير، الكثير، اهلتنا وأحبائنا كنونا بخير».

مديحة كنيفاتي: «حلب في قلوبنا، يا رب حلب وأهل حلب بحمايتك».

### رلة لسان

كتب الفنان المصري تامر حسني منشوراً دافع فيه عن مواظته شيرين عبد الوهاب

بعد الانتقادات التي طاولتها بسبب رلة لسان أثناء دعوة جمهور حفلها في الكويت لقرأة الفاتحة عن روح الملحن الراحل محمد رحيم، واستبدالها بعبارة «صدقة جارية» «بسيطة جارية».

وقال: «واقق أنها رلة لسان من شيرين لأنها من أكثر الناس التي تحب محمد رحيم الله يرحمه، ومن أكثر الناس التي عارفة قيمته لأنها فنانة كبيرة، إضافة لأنها اعتدلت على المسرح في وقتها ونيتها كانت التكريم وطلب الفاتحة من الجمهور».

بعد الانتقادات التي طاولتها بسبب رلة لسان أثناء دعوة جمهور حفلها في الكويت لقرأة الفاتحة عن روح الملحن الراحل محمد رحيم، واستبدالها بعبارة «صدقة جارية» «بسيطة جارية».

وقال: «واقق أنها رلة لسان من شيرين لأنها من أكثر الناس التي تحب محمد رحيم الله يرحمه، ومن أكثر الناس التي عارفة قيمته لأنها فنانة كبيرة، إضافة لأنها اعتدلت على المسرح في وقتها ونيتها كانت التكريم وطلب الفاتحة من الجمهور».

وقال: «واقق أنها رلة لسان من شيرين لأنها من أكثر الناس التي تحب محمد رحيم الله يرحمه، ومن أكثر الناس التي عارفة قيمته لأنها فنانة كبيرة، إضافة لأنها اعتدلت على المسرح في وقتها ونيتها كانت التكريم وطلب الفاتحة من الجمهور».

وقال: «واقق أنها رلة لسان من شيرين لأنها من أكثر الناس التي تحب محمد رحيم الله يرحمه، ومن أكثر الناس التي عارفة قيمته لأنها فنانة كبيرة، إضافة لأنها اعتدلت على المسرح في وقتها ونيتها كانت التكريم وطلب الفاتحة من الجمهور».

قدمها، واضطرت لوضع جبرية على قدمها، واستخدام العكاز لتتمكن من الحركة، مؤكدة رضاهما التام بقضاء الله وقدره، وأنها تتقبل إصابتها بروح معنوية عالية من دون أي حزن.

وقالت: «إبتلاء الله رحمة، وأنا أشكر الله على ابتلائه في كل وقت وحين، وأشكر كل زملائي وأصدقائي وجمهوري على محاولتهم الاطمئنان علي سواء عن طريق السوشيال ميديا أو التلفزيون وكذلك بالزيارة، فحب الناس نعمة وورق من الله، ودايماً الإنسان يشعر بلود والحب وقت الضيق والأزمات».

### الأنثى الطيب

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

بعد فقده المؤلم لابن شقيقته بحادث سير مروع، وجه الفنان السعودي راجح صقر الشكر لكل من قدم له التعزية والمواساة في هذه المحنة الصعبة.

عبرت الفنانة المصرية وفاء عامر عن امتنانها الكبير لجمهورها وزملائها في الوسط الفني الذين حرصوا على الاطمئنان عليها بعد تعرضها لإصابة أثناء تصوير أحد أعمالها الفنية، فكسرت

## برجك اليوم 12/05



نجلاء فياني

ليس المهم أن يكون حظك جيد بل المهم أن تستخدمه بذكائه الصحيح واليقين للتقارب ذلك اتمنى عليك أن تستفيد من الأجواء الإيجابية سواء كان داخلياً أو عالمياً.

عاطفياً: أنت مشغول بالتصالات لتحسين وضك وخاصة أنك في فترة جيدة للتعرف وللعلاقات.

نظم أمورك المالية فأنت تحمل الكثير من الأعباء على كتفك وتستطيع إزلال بعضها حتى لو ضايقك هذا فالشهر ليس الأفضل مالياً فهو للتعقيد بامتياز.

عاطفياً: تضامن المحيط مع أوضاعك العاطفية فذلك لشرح وجهة نظرك والتأثير في محيطك.

يوم سيجعلك تتمتع بالصحة والحيوية ما يجعلك تشع حرارة ودفاً وثقة بالنفس فأنت تشدح همك وتستعمل حماسك لتصل لحقوقك كانت ضائعة أو موجهة.

عاطفياً: قد تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

راجع حساباتك واعملها مراراً وأسأل أصحاب الخيرة فالأيام علمت ألا تتورط في الجديد إلا إذا كنت متأكداً منه فقد تعاني موقفاً يجعلك حساساً أو حزياً.

عاطفياً: قد ينتابك قلق حول صحة أحد الأقارب أو الأصدقاء أو تشعر بالاشتياق لأحدهم.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء

قد تؤثر حالتك الصحية على ملل أو نزق فكثف جهودك في إنهاء العمل المطلوب منك لأنك من يجب أن يساعد نفسه بالسيطرة على مشاعره السلبية وتحدي الكسل.

عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

### الجزء

تفكر اليوم بالعاطفة وقد تشع بأنك أهملت الحبيب أو العائلة أو أنك ارتكبت بعض الأخطاء بحقهم فأفلك يبارك علاقاتك الشخصية وهذه العلاقات قد تحمل لك الاستقرار.

### الجزء

عاطفياً: أنت تلتقط الفرص وبسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.

### الجزء

قد تتعرض لهجوم من العائلة لأنك مهمل أمورهم وأمن طلبات تفوق قدراتك لذلك لا أنصحك فيها بالتفرد في اتخاذ القرارات لأنك قد تحظى التقدير فأنت مشوش.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فأنت غوفي.

### الرأس

حافظ على اتزانك بعيداً عن التشبث بالأراء أو الميل إلى تحميم كل شيء وتحدى المشاكل الصغيرة فقد تستاء من بعض المواقف أو تشع بأن الوقت لا يسمح بالتردد.

عاطفياً: التعب والمزاجية قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

### الجزء